

**PERANCANGAN DESAIN EKSTERIOR KEDAI POJOKAN KOPI
CARUBAN DENGAN MEMPERTIMBANGKAN FAKTOR ERGONOMI**

SKRIPSI



Disusun oleh:

SEPPYANTORO

NIM: 41415014

PROGRAM STUDI REKAYASA INDUSTRI (KAMPUS KOTA MADIUN)

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

Juni 2021

**PERANCANGAN DESAIN EKSTERIOR KEDAI POJOKAN KOPI
CARUBAN DENGAN MEMPERTIMBANGKAN FAKTOR ERGONOMI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Program Studi Rekyasa Industri



Disusun oleh:
SEPPYANTORO
NIM: 41415014

**PROGRAM STUDI REKAYASA INDUSTRI (KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
Juni 2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Telah disetujui dan diterima baik oleh Dosen Pembimbing Skripsi Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya guna melengkapi sebagian tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi Rekayasa Industri.

Atas Nama:
SEPPYANTORO
NIM 41415014

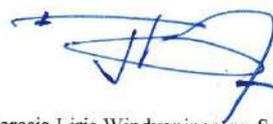
Madiun, 7 Juli 2021
Dosen Pembimbing Skripsi:

Dosen Pembimbing I



Ir. Vinsensius Widdy T.P., ST, M.M.
NIDN. 0702027402

Dosen Pembimbing II



Ir. Theresia Liris Windyaningrum, S.T., M.T.
NIDN. 0729077801

Mengetahui,

Wakil Dekan Fakultas Teknik

Ketua PSKDU Rekayasa Industri



Ir. Chararina Dian Indrawati, S.T., M.T.
NIDN. 0708057903



Ir. Chararina Dian Indrawati, S.T., M.T.
NIDN. 0708057903

HALAMAN PENGESAHAN

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh tim penguji Tugas Akhir (Skripsi) Program Studi Rekayasa Industri Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya guna melengkapi sebagian tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi Rekayasa Industri.

Atas Nama:
SEPPYANTORO
NIM 41415014

Madiun, 7 Juli 2021

Tim penguji Tugas Akhir :

Dr. Ir. Petrus Setya Murdapa, S.T., M.Eng.
NIDN. 0729026801

Ir. Chatarina Dian Indrawati, S.T., M.T.
NIDN. 0708057903

Ir. Vinsensius Widdy T.P., S.T. M.M.
NIDN. 0702027402



Mengetahui,

Wakil Dekan Fakultas Teknik,



Ir. Chatarina Dian Indrawati, S.T., M.T.
NIDN. 0708057903

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Unika Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Seppyantoro

NIM : 41415014

Judul Tugas Akhir: "Perancangan Desain Eksterior Kedai Pojokan Kopi Caruban Dengan Mempertimbangkan Faktor Ergonomi"

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan plagiarism, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Teknik Unika Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasi/ditampilkan diinternet atau media lain (digital library perpustakaan Unika Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 7 Juli 2021

Yang menyatakan,



SEPPYANTORO

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“menyerah bukan jalan ninjaku”
NARUTO

Penulis persembahkan kepada:

1. Ibu & Bapak Tercinta
2. Penyemangat
3. Almamaterku

ABSTRAK

Seiring perkembangan waktu, dari tahun 2012 hingga sekarang Pojokan Kopi memiliki tiga cabang, dimana cabang ke dua yang terletak di jalan Yos Sudarso No 11 Ngawi di tahun 2019, dan cabang ketiga terletak di jalan Letnan Jendral Sutoyo Kecamatan Buduran Kabupaten Madiun (depan Pasar Baru Caruban) di tahun 2020. Dari ketiga cabang tersebut, cabang Pojokan Kopi ketiga yang terletak di Kabupaten Madiun, adalah cabang baru dimana proses pemasarannya yang kurang matang dari segi menu dan desain. Pada awal tahun 2021 pembuatan menu sesuai dengan pasar yang berada di daerah tersebut sudah membawa *market* baru yang sebagian besar anak-anak remaja. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk merancang desain eksterior Kedai Pojokan Kopi Caruban menggunakan metode pertimbangan faktor ergonomi. Kriteria yang digunakan dalam penentuan desain eksterior antara lain yaitu pemilihan warna, pemilihan font teks papan nama serta penataan taman. Untuk menentukan desain eksterior Kedai Pojokan Kopi Caruban menggunakan metode analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perancangan desain eksterior berdasarkan pilihan warna pada desain eksterior pertama Kedai Pojokan Kopi adalah merah (*Red*) dengan kode warna *0243_OrangeRed*. Pemilihan *font* pada desain eksterior yaitu *Calibri* dengan kombinasi *Bolt* dan *Italik* Penggunaan tanaman penyejuk pada taman Kedai Pojokan Kopi adalah dengan menggunakan tanaman rambat dengan ornamen tanaman bunga. Sedangkan pemilihan desain eksterior berdasarkan analisis deskriptif adalah desain pertama.

Kata kunci: Desain Eksterior, Analisis Ergonomi, Analisis Deskriptif, Pojokan Kopi

KATA PENGANTAR

Puji syukur, atas berkat dan rahmat Allah SWT, serta dukungan dan partisipasi dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Perancangan Desain Eksterior Kedai Pojokan Kopi Caruban Dengan Mempertimbangkan Faktor Ergonomi”*. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan semangat serta doa selama proses penyusunan skripsi, yaitu:

1. Ibu Ir. Chatarina Dian Indrawati, S.T., M.T. selaku Kaprodi sekaligus Ketua Progam Studi, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya serta selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir.
2. Bapak Ir. Vinsensius Widdy T.P, S.T., M.M. selaku dosen pembimbing satu yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir sehingga dapat terselesaikan dengan penuh syukur.
3. Ibu Ir. Th. Liris Windyaningrum, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing dua yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun khususnya program studi manajemen yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
5. Seluruh staf Tata Usaha dan staf Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus kota Madiun.
6. Ibu Sukar dan Bapak Noto yang selalu memberikan semangat dan doa.
7. Porfirian yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan doa kepada saya dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Seluruh keluarga serta saudara yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.

9. Semua teman-temanku prodi teknik industri angkatan 2016 yang memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan doa.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan karena adanya keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Semoga tugas akhir ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai informasi bagi semua yang membutuhkan.

Madiun, 7 Juli 2021

Penulis,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a smaller, more complex scribble.

SEPPYANTORO

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN	3
1.4 MANFAAT PENELITIAN	3
1.5 BATASAN MASALAH	4
1.6 ASUMSI PENELITIAN	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Store Atmosphere</i>	5
2.2 Analisis Ergonomi	6
2.3 Ergonomi Informasi	7
2.4 Perancangan <i>Display</i>	7
2.4.1 Pembedaan Warna	8
2.4.2 Teks	9
2.5 Analisis Deskriptif	10
2.6 Kajian Penelitian	10
BAB III METODE PENELITIAN	12

3.1	Desain Penelitian	12
3.2	Alur Penyusunan Penelitian.....	12
3.3	Identifikasi Masalah.....	13
3.4	Rumusan Masalah.....	13
3.5	Tujuan Penelitian	13
3.6	Perancangan Desain	13
3.7	Pengumpulan Data	13
3.7.1	Jenis dan Sumber Data	13
3.7.2	Populasi dan Sampel	14
3.7.3	Teknik Pengumpulan Data	14
3.8	Pengolahan Data	14
3.9	Analisis dan Interpretasi Data.....	14
3.10	Kesimpulan dan Saran	15
	BAB IV PENGUMPULAN DATA DAN PENGOLAHAN DATA	16
4.1	Pengumpulan Data.....	16
4.1.1	Data Perusahaan	16
4.1.2	Data Responden.....	16
4.2	Pengolahan Data	17
4.2.1	Perancangan Desain Eksterior.....	17
4.2.2	Analisis Deskriptif.....	25
	BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI HASIL.....	27
5.1	Perancangan Desain Eksterior dengan Pertimbangan Ergonomi Berdasarkan Pemilihan Warna.....	27
5.2	Perancangan Desain Eksterior dengan Pertimbangan Ergonomi Berdasarkan Pemilihan <i>Font</i> Teks Papan Nama	27
5.3	Perancangan Desain Eksterior dengan Pertimbangan Ergonomi Berdasarkan Penataan Taman	28
5.4	Pemilihan Desain Eksterior dengan Metode Deskriptif	28
	BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	31
6.1	Kesimpulan	31
6.2	Saran	31

Daftar Pustaka.....	31
----------------------------	-----------

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 4.1 Data Profil Responden	17
Tabel 4.2 Pilihan desain eksterior berdasarkan pemilihan warna	25
Tabel 4.3 Pilihan desain eksterior berdasarkan pilihan font teks papan nama	25
Tabel 4.4 Pilihan desain eksterior berdasarkan penataan taman.....	26
Tabel 4.5 Pilihan desain eksterior kedai Pojokan Kopi	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pilihan Warna Desain Pertama.....	18
Gambar 4.2 Pilihan Warna Desain Kedua	19
Gambar 4.3 Pilihan <i>font</i> teks papan nama Desain Pertama	19
Gambar 4.4 Pilihan <i>font</i> teks papan nama Desain Kedua	20
Gambar 4.5 Pilihan Penataan Taman Desain Pertama.....	21
Gambar 4.6 Pilihan Penataan Taman Desain Kedua	22
Gambar 4.7 Desain Eksterior Alternatif Pertama	23
Gambar 4.6 Desain Eksterior Alternatif Kedua	24
Gambar 5.1 Grafik Pilihan Responden berdasarkan Pemilihan Warna	28
Gambar 5.2 Grafik Pilihan Responden berdasarkan Pemilihan <i>font</i> teks	29
Gambar 5.3 Grafik Pilihan Responden berdasarkan Penataan Taman	29
Gambar 5.4 Grafik Pilihan Responden pemilihan desain	30