

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PEMBUATAN PODCAST BIKER AKADEMIK (POBIA)



Ganda Hartana Sitorus

1423016166

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PEMBUATAN PODCAST BIKER AKADEMIK (POBIA)



Ganda Hartana Sitorus

1423016166

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PRODUKSI PODCAST BIKER AKADEMIK (POBIA)

OLEH:

GANDA HARTANA SITORUS

NRP: 1423016166

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



AKHSANIYAH, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602

MENGETAHUI

DEKAN,



BRIGITTA REYTA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN.0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH

GANDA HARTANA SITORUS

NRP 1423016166

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 14 JUNI 2021 DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM

PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



MARIA YULIASTUTI S.Sos., M. Med.Kom.

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI

DEKAN,



BRIGITTA REVLA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN.0715108903

KATA PERSEMBAHAN

Tidak ada yang tidak mungkin jika kita selalu berusaha, kalimat yang terkesan klise tersebut sering peneliti dengar dari lingkungan baik keluarga, teman, bahkan di beberapa media yang ada, namun kalimat tersebut selalu menancap kuat dalam hati penulis. Peneliti bersyukur dengan sangat kepada Tuhan Yang Maha Esa karena masih diberi kesempatan untuk selalu berjuang melewati rintangan yang ada dan khususnya peneliti juga telah menempuh sebuah langkah lagi menuju kelulusan melalui kerja praktik ini. Dengan segala kesempatan yang masih peneliti miliki, semoga ini dapat menjadi salah satu wujud terima kasih peneliti bagi semua orang yang masih memiliki harapan pada peneliti.

Surabaya, 25 Mei 2021

Ganda Hartana Sitorus

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena peneliti dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul “Proses Produksi Podcast Biker Akademik”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam proses penyusunan laporan ini, peneliti mendapatkan dorongan semangat dan berbagai macam bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Suhartini, sosok ibu yang kuat, berjuang banyak, dan seringkali tidak menampakan rasa lelahnya kepada anak tunggalnya. Tidak ada kata lain selain terimakasih yang bisa peneliti ucapkan.
2. Bu Sonya selaku pembimbing dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
3. Maria Yuliasuti S.Sos., M.Med.Kom selaku Penasihat Akademik peneliti yang juga sering memberi masukan dan juga semangat bagi peneliti.
4. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih atas perjuangan dosen-dosen demi memberikan ilmu baru bagi seluruh mahasiswa.

Peneliti menyadari terdapat kekurangan yang terdapat dalam laporan kerja praktik ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan agar pembaca dapat memberikan kritik dan masukan untuk peneliti, agar dapat memperbaikinya menjadi lebih baik. Akhir kata, peneliti berharap agar penelitian ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca. Terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek.....	2
I.3 Tujuan Kerja Praktek.....	2
I.4 Manfaat Kerja Praktek.....	3
I.5 Tinjauan Pustaka.....	3
BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	
II.1 Gambaran Isu Sosial.....	8
II.2 Gambaran Projek Kerja Praktek.....	9
II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek.....	10
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Kerja Praktek.....	10
II.5 Hasil Temuan.....	11
BAB III. PEMBAHASAN	
III.1 Pembuatan Podcast.....	15
III.2 Proses Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.....	16

BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan.....18

V.2 Saran.....18

DAFTAR PUSTAKA.....19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses <i>editing podcast</i>	14
--	----

ABSTRAK

Pandemi Covid-19 yang terjadi bukan hanya di Indonesia namun terjadi di seluruh belahan bumi yang terjadi saat ini menjadi penghambat bagi beberapa orang untuk melakukan kegiatannya. Namun hal itu bukan menjadi halangan juga bagi sebagian orang untuk melakukan aktifitas khususnya aktifitas di jalan raya. Alat transportasi pribadi merupakan pilihan bagi sebagian besar masyarakat untuk membantu aktifitas yang mereka lakukan.

Namun dalam pelaksanaannya, masih banyak masyarakat yang masih belum sepenuhnya paham mengenai peraturan yang ada di jalan raya. Masih besarnya tingkat pelanggaran menjadi suatu cerminan dimana masyarakat masih belum sepenuhnya paham atas peraturan yang ada. Media sosial merupakan salah satu kunci untuk memberikan informasi bagi masyarakat untuk lebih mengerti lagi peraturan yang seharusnya mereka pahami.

Dengan hal tersebut, pelaksana kerja praktik menghadirkan akun Instagram @podcastbikerakademik dimana berisikan tentang *podcast* yang berisi mengenai informasi-informasi yang berguna bagi penambahan wawasan masyarakat luas. Untuk memproduksi konten *podcast* ini, pelaksana harus memperhatikan proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi untuk menghasilkan produk yang mampu memiliki manfaat di kehidupan masyarakat secara luas. Seluruh konten *podcast* yang dilakukan bersifat monolog dimana pelaksana melakukan kegiatan *podcast* secara sendirian dan menggunakan media internet sebagai sumber informasi.

Kata kunci : *podcast*, proses produksi konten *podcast*.