

MEDIA

***PENG GAMBARAN “PAHLAWAN” DALAM FILM MARVEL : THE
AVENGER (2012)***

SKRIPSI



Disusun oleh:

Nama : Verencia Kurniawan

NRP. 1423016078

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2020

SKRIPSI

***PENG GAMBARAN “PAHAWAN” DALAM FILM MARVEL : THE
AVENGER (2012)***

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Verencia Kurniawan

NIM 1423016078

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2020

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Verencia Kurniawan
NRP : 1423016078
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

“Penggambaran Pahlawan Dalam Film Marvel “ The Avengers” (2012)

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 19 Januari 2021

Penulis



Verencia Kurniawan

NRP. 1423016079

SKRIPSI

PENG GAMBARAN “PAHAWAN” DALAM FILM MARVEL : THE AVENGER (2012)

Oleh:

Verencia Kurniawan

NRP. 1423016078

Proposal seminar ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan seminar untuk diajukan ke tim penguji seminar

Pembimbing 1 : Theresia Intan Putri Hartiana S.,M.I.Kom ()
NIDN. 0725058704

Pembimbing 2 : Akshaniyah, S.Sos., M.Med.Kom ()
NIDN. 0702087602

Surabaya, 20 Januari 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Seminar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : Senin , 18 Januari 2021

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos. M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|---|---|
| 1. Ketua | : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. | () |
| | NIK. 142.10.0659 | |
| 2. Sekretaris | : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. | () |
| | NIK. 142.10.0651 | |
| 3. Anggota | : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Med.Kom. | () |
| | NIK. 142. 10. 0657 | |
| 4. Anggota | : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. | () |
| | NIK. 142. 15. 0857 | |

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Dengan perkembangan Ilmu pengetahuna, Saya sebagai Mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Verencia Kurniawan

NRP : 1423016078

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2021

Menyetujui Skripsi / karya ilmiah Saya

Judul : **PENG GAMBARAN PAHLAWAN DALAM FILM MARVEL “THE AVENGERS”
(2012)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan
UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.
Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini Saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Januari 2021

Yang menyatakan



Verencia Kurniawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis ingin mempersembahkan Skripsi ini kepada Tuhan Yesus Kristus, kedua orang tua dan saudara kandung yang telah memberikan dukungan penuh kepada penulis selama menjalani proses pengerjaan Proposal Skripsi . Dukungan dari dosen dan *staff* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala membuat Penulis semakin giat dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat berguna di masa – masa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Mahas Esa karena atas berkat dan karuniaNya yang diberikan kepada penulis, sehingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik seperti yang telah direncanakan.

Dengan berakhirnya proposal skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa dari orang terdekat penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah berperan besar dalam kehidupan penulis selama proses pengerjaan proposal seminar ini.

1. Tuhan Yesus yang selalu menyertai, memberikan semangat baru kepada penulis setiap harinya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Dosen Pembimbing I penulis, kepada ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom yang telah membimbing penulis dan mengarahkan penulis dengan sangat sabar.
3. Dosen Pembimbing II penulis, kepada ibu Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dengan sangat sabar
4. Seluruh dosen dan *staff* Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah bersedia membantu penulis dalam hal administrasi dan terkait segala kebutuhan penulisan proposal skripsi.
5. Orang tua tercinta, terkhususnya kepada papa yang selalu memberikan semangat setiap harinya dan mama yang selalu mendukung dalam doa.
6. Saudara kandung, Fenny Kurniawan yang selalu memberikan semangat kepada penulis, dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis.

7. Penulis ingin berterimakasih secara khusus kepada Chandra Dharmawan yang selalu memberikan semangat dan setia menemani penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
8. Kepada teman seperjuangan dari semester pertama Elizabeth Eka Meyvella, Nirmala Niora, Maria E VerenSia, Tabita Magdalena dan Silvia Hermanto yang selalu menemani penulis dalam mengerjakan proposal skripsi hingga.
9. Kepada teman sekolah Angie Saphira Kueswono, Juniar Monica, yang selalu memberikan semangat.

Akhir kata penulis menyadari adanya kemungkinan kekurangan dalam penulisan penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti berharap mendapatkan kritik dan saran demi kesempurnaan proposal skripsi ini sehingga dapat berguna bagi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan sekaligus sebagai referensi bagi teman-teman yang membutuhkan.

Surabaya, 10 Desember 2020



Verencia Kurniawan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	11
I.3. Tujuan Penelitian	11
I.4. Batasan Masalah	11
I.5. Manfaat Penelitian	12
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	13
II.1. Kerangka Teori	13
II.1.1.Karakter Superhero dalam Film.....	13
II.1.2. Film	15
II.1.3.Semiotika	17
II.2. Nisbah antar Konsep	21
II.3. Bagan Kerangka Konseptual	23
BAB III. METODE PENELITIAN	24
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
III.2. Metode Penelitian	24
III.3. Subjek Penelitian	25
III.4. Unit Analisis	25

III.5. Teknik Pengumpulan Data	26
III.6. Teknik Analisis Data	27
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
IV.1.1. Film The Avengers (2012).	28
IV.1.2. Sinopsis Film.	29
IV.1.3. Tokoh dan Penohohan dalam Film The Avengers(2012).	30
IV.2. Peta Tanda Identifikasi pada Film The Avengers(2012)	37
III.3. Interpretasi dan Analisis Tanda pada Film The Avengers(2012).....	41
IV.3.1. Superhero di gambarkan sebagai sosok pemberani.....	41
IV.3.2. Superhero memiliki kekuatan dalam diriya.....	48
IV.3.3. Kekuatan superhero dengan teknologi	53
IV.3.4. Konsep superhero	56
IV.3.5. Avengers melawan chitauri	58
IV.3.6. Serangan Thor kepada Loki	62
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
V.1. Kesimpulan	67
V.2. Saran	68
V.2.1. Saran Akademis.....	68
V.2.2. Saran Praktis	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Cover film The Avengers (2012).....	3
Gambar I.2. Potongan film The Avengers (2012).....	4
Gambar I.3. Potongan film The Avengers (2012).....	7
Gambar I.4. Data Penghasilan film Marvel The Avengers (2012)	8
Gambar I.5. Cover film Justice League	9
Gambar II.1 <i>Triangle Of Meaning</i>	18
Gambar IV.1 Robert Downey Jr (Tony Stark) senagai Iron Man	31
Gambar IV.2 Chris Hemswort sebagai Thor	32
Gambar IV.3 Chris Evan sebagai Captain Amerika	33
Gambar IV.4 Mark Ruffalo sebagai Hulk.....	34
Gambar IV.5 Scarlett Jansson Sebagai Black Widow	35
Gambar IV.6 Jeremy Renner sebagai Hawkeye	36
Gambar IV.7 Tom Hiddleston sebagai Loki.....	37
Gambar IV.3.1.1 Superhero Avengers.....	45
Gambar IV.3.1.2 Superhero Black Widow	46
Gambar IV.3.2.1 Teknologi Avengers.....	49
Gambar IV.3.2.2 Kondisi Iron Man Melemah.....	51
Gambar IV.3.2.3 Superhero Hawkeye	52
Gambar IV.3.3.1 Kekuatan Iron Man	55
Gambar IV.3.5.1 Kekuatan Captain Amerika	59
Gambar IV.3.5.2 Thor Tanpa Palu.....	60
Gambar IV.3.6.1 Kekuatan Thor.....	63
Gambar IV.3.6.2 Loki berasal dari Asgard	64
Gambar IV.3.6.3 Thanos Ingin Merebut Bumi	64

DAFTAR TABEL

Tabel IV.2.1 Identifikasi Tanda pada film The Avengers	37
Tabel IV.3.1.1 Superhero digambarkan sebagai sosok pemberani	42
Tabel IV.3.2.1 Superhero Memiliki Kekuatan dalam Dirinya	48
Tabel IV.3.3.1 Kekuatan Superhero dengan Teknologi.....	54
Tabel IV.3.4.1Konsep superhero sebenarnya	56
Tabel IV.3.5.1 Avengers melawan Chitauri	58
Tabel IV.3.6.1 Serangan Thor kepada Loki	62

DAFTAR BAGAN

Bagan II.3. Bagan Kerangka Konseptual.....	23
--	----

ABSTRAK

VERENCIA KURNIAWAN. NRP 1423016078. PENGGAMBARAN
PAHLAWAN DALAM FILM MARVEL: THE AVENGERS (2012)

Penelitian ini memiliki judul Penggambaran Pahlawan dalam film Marvel: The Avengers (2012) . Dalam film The Avengers (2012) ini menyatakan bahwa karakter superhero memiliki keterampilan dimana mereka memiliki kekuatan yang lebih untuk membantu dan menjaga masyarakat dari serangan para musuh. Dalam film ini tidak pernah lepas dari *stereotype* tentang gambaran superhero yang memiliki kekuatan dalam tubuhnya sendiri tanpa bantuan senjata. Superhero digambarkan sebagai manusia yang pemberi, kuat, dan memiliki semangat yang tinggi untuk membela kebenaran. Juga ditemukan superhero yang memiliki niatan jahat yang ingin menghancurkan bumi. Pada penelitian ini ditemukan dua hal tujuan superhero yaitu kemampuan dan kekuatan yang dimiliki oleh superhero. Penelitian ini menggunakan metode semiotika milik Charles Sanders Pierce dengan menganalisis bagaimana penggambaran pahlawan dengan berdasarkan ikon, indeks, dan simbol .

Kata kunci : Film, Superhero, Semiotika, Charles Sanders Pierce

ABSTRACT

VERENCIA KURNIAWAN. NRP 1423016078. THE DESCRIPTION OF
HEROES IN MARVEL MOVIE: THE AVENGERS (2012)

This research entitled The Description of Heroes in Marvel movie: The Avengers (2012). In The Avengers (2012) movie revealed that superhero characters have skills, where they have more power to, assist and protect, the community from the enemies attack. This movie is not free from the stereotypes about the image, a superhero who has strength in his own body without weapons. Superhero describe as human who has been gifted with strength and high spirit to defend the truth. This research found two goals of superheroes ,namely the abilities and strengths of the superheroes. This research uses Charles Sanders Pierce's semiotic method by analyzing, how is the description of heroes based on icons, indexes, and symbols.

Keywords: Film, Superhero, Semiotics, Charles Sanders Pierce