

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

VI. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dari video musik blue neighbourhood trilogy mengenai penggambaran homoseksual, maka peneliti menemukan bahwa pasangan homoseksual dalam membangun relasi melalui tahap *contact* dan hal tersebut tidak jauh berbeda dengan heteroseksual. Mereka bertemu dan melakukan tatap muka yang kemudian menimbulkan *first impression* layaknya pasangan heteroseksual. Begitupula dalam tahap *involvement*. Mereka melakukan tahapan *intensifying* dalam *involvement* untuk mengintenskan hubungan yang sedang mereka jalani.

Namun ada hal yang menarik yaitu dalam tahap *intimacy* pasangan homoseksual mulai membangun batasan dengan lingkungan sekitarnya. Mereka menentukan siapa yang akan dimasukkan dan siapa yang tidak akan dimasukkan ke dalam batasan yang telah mereka bangun. Ketika ada batasan mereka mulai menjaga jarak karena batasan itu membuat hubungan pasangan homoseksual ini mulai perlahan berpisah. Namun meskipun ada batasan tersebut mereka tetap saling mencintai meskipun tidak bisa saling memiliki.

V.2 Saran

V.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini dapat berfungsi sebagai pengetahuan serta dapat dijadikan referensi mengenai penggambaran homoseksual dalam media khususnya dalam video musik dengan menggunakan metode semiotika Ferdinand de Saussure analisis yang ditemukan peneliti yaitu tanda dan petanda yang ada di dalam video

musik *Blue Neighbourhood Trilogy*. Namun peneliti juga berharap agar kedepannya penelitian yang serupa dilakukan kembali, diharapkan agar dapat diperdalam lagi mengenai penelitian tersebut dengan baik menggunakan metode semiotika lainnya yaitu menggunakan teori dari Pierce karena homoseksual memiliki banyak sisi yang dapat diteliti mulai dari pendekatan, orientasi seksual, *gesture*, busana, pembukaan identitas diri, dan masih banyak lagi. Diharapkan juga bahwa penelitian ini dapat mendatangkan manfaat yang besar dalam bidang akademik serta menjadi contoh yang baik bagi penelitian sejenis selanjutnya.

V.2.2 Saran Praktis

Setelah melakukan penelitian dengan menganalisis video musik Troye Silvan yang berjudul *Blue Neighbourhood Trilogy*, peneliti berharap penelitian ini bermanfaat bagi masyarakat dalam memahami berbagai macam video musik yang lainnya mampu menceritakan mengenai kehidupan LGBT yang diharapkan dapat memberikan kesan yang bagus agar dapat diterima dikaum heteroseksual lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Alimi, M. Y. (2004). *Dekonstruksi Seksualitas Poskolonial*. Yogyakarta : LKis Yogyakarta.
- Devito, Joseph A. (2009). *The Interpersonal Communication Book*. United States of America.
- Devito, Joseph A. (2016). *The Interpersonal Communication Book*. United States Of America.
- Hanum, Farida. (2018). *Kajian & Dinamika GENDER*. Malang : Intrans Publishing.
- Moerdjati, Sri. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Surabaya : PT. REVKA.
- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2011). *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Oetomo, Dede. (2001). *Memberi Suara Pada Yang Bisu*. Yogyakarta : Galang Press Yogyakarta.
- Railton, Diane. Watson, Paul. (2011). *Music video and the politic of Representation*. *Donnelly*, University of Southampton.
- Silalahi, Ulber. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sobur, Alex. (2015). *Analisis Teks Media*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Soekantono, Soerjono. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Sunarto, Kamanto. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Vernallis, Carol. (2004). *Experiencing Music Video : Aesthetic and Cultural Context*. English : Columbia University Press.

Vernallis, Carol. (2013). *Unruly media : Youtube, Music Video, and The Digital cinema*. English : Columbia University Press.

Jurnal:

Agnes, L.L. Loisa. Riris. (2018). “*Representasi gay melalui penggunaan warna*”. Jurnal Komunikasi. Vol.2, No.2, 417-425.

Arsandy, Laksmi W. “*Representasi identitas gay dalam film “Cinta yang dirahasiakan”*”. Commonline Departement Komunikasi, Vo.4, No.1, 438-451.

Binekasri, Romys. (2014). “*Analisis semiotika homoseksual pria pada film Arisan 2*”. Wacana, Vol.13, No.2, 90-108.

Stenly, Eric. (2013). “*Strategi Pasangan Gay Dalam Committed Romantic Relationships Maintenance*”. Jurnal Komunikasi, Vol.1, No.2, 1-15.

Kaya, Jessica Belinda. (2016). “*Representasi homoseksual dalam film the Imitation Game*”. Jurnal E-Komunikasi, Vol.4, No.1, 1-12.

Nanda, K.A.G. Joni, I.D.A.S. (2018). “*Proses pengungkapan diri (self disclosure) Kaum gay dalam mencari pasangan pada aplikasi Tinder*”. E-Jurnal Medium, Vol.1, No.1, 1-11.

Papilaya, J.O. (2016). *Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) dan keadilan sosial 3*. PAX HUMANA 3, 025-034.

Praptiningsih, Novi Andayani. (2015). “*Komunikasi verbal dan non-verbal dalam Jalinan ikatan Committed Relationship pada pasangan gay*”. Social Polites, Vol.16, No.1, 75-88.

Stenly, Eric. (2013). “*Strategi pasangan gay dalam Committed Romantic Relationships Maintenance*”. Jurnal Komunikasi, Vol.1, No.2, 1-15.

Syahputra, Rusman Hadi, Yuliana, Gati Dwi. (2016). “*Komunikasi homoseksual berbasis teknologi*”. Jurnal Komunikasi Indonesia, Vol.1, No.2, 137-153.

Ulviati, Eva. (2019). “*Representasi ciuman romantis-seksual dalam film Ada Apa Dengan Cinta?*”. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol.16, No.1, 91-106.

Veritasia, Mytha Eliva (2014). “*Pengungkapan informasi privat tentang identitas seksual gay kepada orang lain*”. Commonline Departement Komunikasi, Vol.4, No.2, 273-286.

Internet:

Bandit, Clean. (2017, 17 Maret). Symphony (Feat. Zara Larsson) (Official Music Video). Youtube [on-line]. Diakses pada tanggal 19 Januari 2021 dari https://www.youtube.com/watch?v=aatr_2MstrI

Biografi. (2019, 22 Juni). Biografi Troye Sivan. Blogspot [on-line]. Diakses pada tanggal 19 Januari 2021 dari <https://biografiartiss.blogspot.com/2019/06/biografi-troye-sivan.html>

Hozier. (2014, 25 Maret). Take Me To Church. Youtube [on-line]. Diakses pada tanggal 19 Januari 2021 dari <https://www.youtube.com/watch?v=PVjiKRfKpPI>

LLC, Macklemore. (2012, 2 Oktober). MACKLEMORE & RYAN LEWIS – SAME LOVE feat. MARY LAMBERT (OFFICIAL MUSIC VIDEO). Youtube [on-line]. Diakses pada tanggal 19 Januari 2021 dari https://www.youtube.com/watch?v=hlVBg7_08n0

Sivan, Troye. (2016, 9 Agustus). Blue Neighbourhood Trilogy (Directs cut). Youtube [on-line]. Diakses pada tanggal 19 Januari 2021 dari <https://www.youtube.com/watch?v=5xCMF7jsDJI>

Wikipedia. (2021, 15 Januari). Blue Neighbourhood . Wikipedia [on-line]. Diakses pada tanggal 19 Januari 2021 dari https://en.wikipedia.org/wiki/Blue_Neighbourhood

Skripsi:

Saputra, Enos A. (2016). Penerimaan Remaja Mengenai Seksualitas Perempuan Dalam Video Klip Maroon V “*Animals*”. Skripsi. FIK. Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya. Diakses dari <http://repository.wima.ac.id/7527/>

Yohana, Maria T. (2020). Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip “Tubuhku Otoritasku” Tika & The Dissidents. Skripsi. FIK. Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya. Diakses dari <http://repository.wima.ac.id/22364/>