

**PENGARUH *EVENT* “PESTA KESENIAN BALI” TERHADAP
CITRA PEMERINTAH PROVINSI BALI PADA
MASYARAKAT KOTA DENPASAR DI BALI**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Angelina Marllyn Coverna

NRP:1423017178

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SKRIPSI

PENGARUH *EVENT* “PESTA KESENIAN BALI” TERHADAP CITRA PEMERINTAH PROVINSI BALI PADA MASYARAKAT KOTA DENPASAR DI BALI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Angelina Marllyn Coverna

NRP:1423017178

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini Saya:

Nama: Angelina Marllyn Coverna

NIM: 142301718

Menyatakan bahwa apa yang saya tuliskan dalam skripsi berjudul:

**Pengaruh *Event* “Pesta Kesenian Bali” terhadap Citra Pemerintah
Provinsi Bali pada Masyarakat Kota Denpasar Di Bali**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 13 Januari 2021

Penulis



Angelina Marllyn Coverna

NIM. 1423017178

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGARUH *EVENT* “PESTA KESENIAN BALI” TERHADAP CITRA PEMERINTAH PROVINSI BALI PADA MASYARAT KOTA DENPASAR DI BALI

Oleh :

Angelina Marllyn Coverna

NRP:1423017178

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi
untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos. M.Si.

NIDN. 0630077303



Pembimbing II : Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom.,

NIDN. 0715108903



Surabaya, 15 Desember 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : Senin, 13 Desember 2020

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

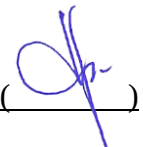
Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. ()
NIDN. 0726126602
2. Sekretaris: Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. ()
NIDN. 0630077303
3. Anggota: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. ()
NIDN. 0725058704
4. Anggota: Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom., ()
NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama: Angelina Marllyn Coverna

NIM: 1423017178

Judul: **Pengaruh Event “Pesta Kesenian Bali” terhadap Citra Pemerintah**

Provinsi Bali pada Masyarakat Kota Denpasar Di Bali

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2021

Yang menyatakan



Angelina Marllyn Coverna

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji, hormat dan ucapan syukur yang tidak pernah cukup peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan semesta, karena atas rahmat dan izinnya maka peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “*Pengaruh Event ”Pesta Keseninan Bali Terhadap Citra Pemerintah Pada Masyarakat Kota Denpasar Di Bali”* skripsi ini peneliti persembahkan khusus kepada orang tua, saudara kandung dan orang-orang yang telah bersedia mendukung secara moral dan tenaga pada setiap proses pengerjaannya.

Our greatest glory is not in never falling, but in rising everytime we fall.

Surabaya. 1 Oktober 2020

Angelina Marllyn Coverna

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat-syarat untuk bisa mencapai gelar Sarjana Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala. Penelitian yang berjudul *Pengaruh Event Pesta Kesenian Bali Terhadap Citra Pemerintah Pada Remaja Kota Denpasar Di Bali* bertujuan untuk menambah pengetahuan bagi pembaca.

Penulis menyadari mengenai penulisan ini tidak bisa terselesaikan tanpa pihak-pihak yang mendukung baik secara moril dan juga materil. Maka, penulis menyampaikan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Kedua orang tua, Papa dan Mama yang telah membiayai sampai kuliah ini sampai selesai. Terima kasih karena telah memberikan dukungan moral memberikan kepercayaan ruang dan waktu hingga detik ini. Sehingga peneliti dapat terus bertumbuh dan berkembang dengan caranya sendiri. Ketika peneliti merasa lelah dan tidak tahu arah Papa dan Mama selalu mendukung sehingga penelitian ini bisa berjalan dengan lancar.
2. Dosen pembimbing skripsi, Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos. M.Si. dan Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom., yang senantiasa menyediakan waktu untuk berdiskusi serta memberikan masukan, saran dan motivasi bagi peneliti dalam setiap proses pengerjaan skripsi ini. Penulis sadar banyak kekurangan maupun kadang keras kepala penulis sehingga menyakiti hati

pembimbing. Penulis sangat berterimakasih sudah senantiasa dengan sabar dan lemah lembut menasehati dan memberikan arahan kepada penulis.

3. Dosen penguji, Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. yang telah memberikan saran dan masukan yang berguna untuk kemajuan penelitian ini.
4. Monica, Marcella, Michelle yang merupakan saudari kandung penulis telah membantu menemani penulis disaat masa sulit dan senang. Terimakasih karena kalian selalu melakukan hal lucu untuk menghibur penulis.
5. Pandita Hong yang menyediakan tempat tinggal bagi peneliti dan juga selalu memberikan motivasi dalam pengerjaan penelitian,
6. Anastasya Pericillia yang selalu mendengar keluh kesah penulis, dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses penyelesaian penelitian. Setiap saat mendengarkan keluh kesah penulis, pada saat penulis berada di titik terendah selalu memberikan uluran tangan untuk membantu penulis bangun dan melangkah kembali. Penulis sangat merasa tersentuh, karena penulis jauh dari orang tua tetapi merasa memiliki orang tua, kakak, maupun teman yang baik di dekat penulis.
7. Renaldo selaku teman yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan penelitian, menemani peneliti saat bergadang menyelesaikan tulisan ilmiah.

Terimakasih pada semua yang telah membantu peneliti menyelesaikan penelitian ini.

Masih banyak lagi yang peneliti tidak bisa sebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN KARYA ILMIAH.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah	13
I.3. Tujuan Penelitian	14
I.4. Batasan Masalah.....	14
I.5. Manfaat Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
II.1. Penelitian Terdahulu	15
II.2. Kerangka Teori	18
II.2.1. <i>Public Relation</i>	18
II.2.2. <i>Event</i>	18
II.2.3. Citra Birokrasi.....	22
II.2.4. Hubungan antara <i>Event</i> dan Citra	25
II.3. Nisbah Antar Konsep.....	26

II.4. Bagan Kerangka Konseptual	28
II.5. Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
III.2. Metode Penelitian.....	30
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	31
III.4. Definisi Konseptual	31
III.5. Definisi Operasional.....	31
III.6. Populasi dan Sampel.....	34
III.7. Teknik Penarikan Sampel.....	34
III.8. Teknik Pengumpulan data	36
III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas	36
III.9.1. Uji Validitas.....	36
III.9.2. Uji Reliabilitas	37
III.10. Teknik Normalitas dan Linieritas	38
III.10.1. Uji Normalitas	38
III.10.2. Uji Linieritas.....	39
III.11. Teknik Analisis Data	39
III.11.1. Skala Interval	42
III.11.2. Analisis Korelasi.....	43
III.11.3. Analisis Regresi Linier Sederhana	44
III.11.4. Uji Signifikasi Hipotesis.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	47
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	47
IV.1.1. Masyarakat Kota Denpasar di Bali	47

IV.1.2. Profil “ <i>Event</i> ” Pesta Kesenian Bali	48
IV.1.3. Profil Pemerintah Provinsi Bali	49
IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas	51
IV.2.1. Uji Validitas	51
IV.2.2. Uji Reliabilitas	53
IV.2.3. Interval Pengukuran	53
IV.2. Pembahasan Hasil Penelitian	55
IV.3.1. Temuan Data	55
IV.3.1.1. Identitas Responden	55
IV.3.1.1.1. Usia	55
IV.3.1.1.2. Jenis Kelamin.....	56
IV.3.1.1.3. Pendidikan Terakhir	57
IV.3.1.2. Deskripsi Variabel X (<i>Event</i> Pesta Kesenian Bali)	58
IV.3.1.2.1. Keunikan	58
IV.3.1.2.2. <i>Perishability</i>	61
IV.3.1.2.3. <i>Ingtangibility</i>	63
IV.3.1.3. Interval Pengukuran <i>Event</i>	65
IV.3.1.3.1. Deskripsi Hasil Variabel X	66
IV.3.1.4. Deskripsi Variabel Y	
(Citra Pemerintah Provinsi Bali).....	67
IV.3.1.4.1. Kinerja	67
IV.3.1.4.2. Teknis	70
IV.3.1.4.3. <i>Legal-prosedural</i>	72

IV.3.1.5. Interval Pengukuran Citra	75
IV.3.1.5.1. Deskripsi Hasil Variabel Y	76
IV.3.1.6. Analisis Data	77
IV.3.1.6.1. Analisis Korelasi	77
IV.3.1.6.2. Uji Normalitas	78
IV.3.1.6.3. Uji Linearitas	79
IV.3.1.6.4. Analisis Regresi Linier Sederhana	80
IV.3.1.6.5. Uji Signifikasi Hipotesis	82
IV.3.2. Analisis Tabulasi Silang	82
IV.3.2.1. Analisis Tabulasi Silang Identitas	
Responden dan <i>Event</i>	83
IV.3.2.2. Analisis Tabulasi Silang antara	
Identitas Responden dan Citra	86
IV.3.2.3. Pembahasan Pengaruh <i>Event</i> “Pesta Kesenian Bali”	
terhadap Citra Pemerintah Provinsi Bali	
pada Masyarakat Kota Denpasar di Bali	89
BAB V KESIMPULAN.....	90
V.1. Kesimpulan	90
V.2. Saran	91
V.1.2 Saran Akademis	91
V.1.3 Saran Praktis	91
DAFTAR PUSAKA	92

DAFTAR BAGAN

II.1 Model Komunikasi dalam Public Relations	17
--	----

DAFTAR TABEL

II.1. Penelitian terdahulu	4
IV.I Hasil Uji Validitas	52
IV.2. Uji Reliabilitas	53
IV.3. Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Usia	56
IV.4 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	57
IV.5. Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Pendidikan	57
IV.6. Deskripsi Mengenai <i>Event</i> Berdasarkan Keunikan	58
IV.7. Deskripsi <i>Event</i> dalam Indikator <i>Perishability</i>	61
IV.8. Deskripsi Mengenai <i>Event</i> Berdasarkan <i>Ingtangibility</i>	63
IV.9. Hasil <i>Event</i>	66
IV.10. Deskripsi Mengenai Citra Berdasarkan Kinerja	67
IV.11. Deskripsi Mengenai Citra Berdasarkan teknis	70
IV.12 Deskripsi Mengenai Citra Berdasarkan <i>legal-prosedural</i>	73
IV.13. Hasil Citra Pemerintah	76
IV.14. Korelasi antara <i>Event</i> terhadap Citra	77
IV.15. Tabel Uji Normalitas	79
IV.16. Tabel Uji Linearitas	79
IV.17. Tabel Regresi Linier Sederhana <i>Event</i> terhadap Citra	80
IV.18 Uji Tabulasi Silang Jenis Kelamin dan <i>Event</i>	83
IV.19 Uji Tabulasi Silang Usia dan <i>Event</i>	84
IV.20. Uji Tabulasi Silang Pendidikan dan <i>Event</i>	84
IV.21. Tabulasi Jenis Kelamin dan Citra	86

IV.22. Tabulasi Usia dan Citra.....	87
IV.23. Tabulasi Pendidikan dan Citra	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1: Pesta Kesenian Bali 2019	8
Gambar I.2: Tarian Ramayana	10
Gambar I.3: Poster Pesta Kesenian Bali 2019	11
Gambar IV.1: Parade pada Pesta Kesenian Bali	49
Gambar IV.2: Pemerintah Provinsi Bali Mendapatkan 3 Penghargaan	50
Gambar IV.3: Berita Mahasiswa ISI	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuisisioner	93
Lampiran 2: Tabel Identitas Responden	98
Lampiran 3: Lembar Coding <i>Event</i>	101
Lampiran 4: Lembar Coding Citra	103
Lampiran 5: Tabel Uji Validitas	106
Lampiran 6: Tabel Uji Reliabilitas	107
Lampiran 7: Tabel Hasil Identitas Responden	107
Lampiran 8: Tabel Frekuensi Variabel <i>Event</i> Dan Citra	107
Lampiran 9: Tabel Tabulasi Silang Identitas Responden Dengan Variabel Citra	112
Lampiran 10: Tabel Tabulasi Silang Identitas Responden Dengan Variabel <i>Event</i>	114
Lampiran 11: Tabel Korelasi Antara <i>Event</i> Dan Citra	115
Lampiran 12: Hasil Regresi Antara <i>Event</i> Dan Citra	116
Lampiran 13: Hasil Normalitas Antara <i>Event</i> Dan Citra	116
Lampiran 14: Hasil Linearitas Antara <i>Event</i> Dan Citra	117

ABSTRAK

Angelina Marllyn Coverna. NRP 1423017178. Pengaruh *event* Pesta Kesenian Bali terhadap citra Pemerintah Provinsi Bali pada masyarakat Kota Denpasar di Bali.

Pesta Kesenian Bali merupakan *event* tahunan yang dilaksanakan oleh Pemerintah Provinsi Bali. Ide Pesta Kesenian Bali adalah pesta rakyat untuk mementaskan berbagai hasil karya cipta, seni, dan aspirasi berkesenian baik kesenian hasil rekonstruksi, seni hasil inovasi, atraksi kesenian serta apresiasi seni dan budaya masyarakat di Bali. Pementasan besar dan waktu yang panjang diyakini akan mampu mengekspresikan dan melestarikan nilai-nilai budaya dan kesenian Bali yang sangat kaya. Pelestarian seni budaya antara lain dengan menampilkan kesenian-kesenian klasik yang sudah hampir punah dan terpendam di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menguji teori yang menjelaskan bahwa *event* dapat memberikan pengaruh terhadap citra. *Event* dinilai berdasarkan tiga indikator yaitu, keunikan, perishability, dan intangibility. Sedangkan citra dinilai berdasarkan tiga indikator juga yaitu, kinerja, teknis, *legal-prosedural*. Penelitian bertujuan untuk menguji teori yang menjelaskan bahwa terdapat pengaruh antara *event* dan citra. Jenis penelitian ini eksplanatori dengan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode survei yang mengandung pertanyaan responden dan diukur dengan skala likert. Hasil penelitian menemukan bahwa terdapat pengaruh antara *event* “Pesta Kesenian Bali terhadap citra Pemerintah Provinsi Bali pada masyarakat Kota Denpasar.

Kata kunci: *Event*, Citra, Humas, Pemerintah, Bali

ABSTRACT

Angelina Marllyn Coverna. NRP 1423017178. The influence of the event Bali Arts Festival on the image of the Bali Provincial Government on the people of Denpasar City in Bali.

The Bali Arts Festival is an event annual held by the Bali Provincial Government. The idea of the Bali Arts Festival is a people's party to stage various works of art, art, and artistic aspirations, both reconstructed art, innovative art, art attractions and appreciation of arts and culture in Bali. It is believed that large performances and long periods of time will be able to express and preserve the very rich cultural and artistic values of Bali. The preservation of cultural arts, among others, is by presenting classical arts that are almost extinct and hidden in society. This study aims to test the theory which explains that events can have an effect on images. Events are assessed based on three indicators, namely, uniqueness, perishability, and intangibility. Meanwhile, image is assessed based on three indicators, namely, performance, technical, legal-procedural. This study aims to test the theory that explains that there is an influence between events and images. This type of research is explanatory with a quantitative approach. The method used is a survey method that contains respondents' questions and is measured by a Likert scale. The results of the study found that there was an influence between the event "Bali Arts Festival on the image of the Provincial Government of Bali in the community of Denpasar City.

Keywords: Event, Image, Public Relations, Government, Bali