

**KEKERAPAN MENGUNJUNGI TEMPAT HIBURAN  
MALAM DAN KECENDERUNGAN BERKEPRIBADIAN  
ANTISOSIAL PADA INDIVIDU USIA DEWASA AWAL  
DI SURABAYA**

**SKRIPSI**



No. NODUK	0042/06
TGL TES	27 - 10 - 2005
STK	PSY
PRODI	FPsi
KELAS	Lis
KATA	k-1
RPP	1 (SATU)

**OLEH:**

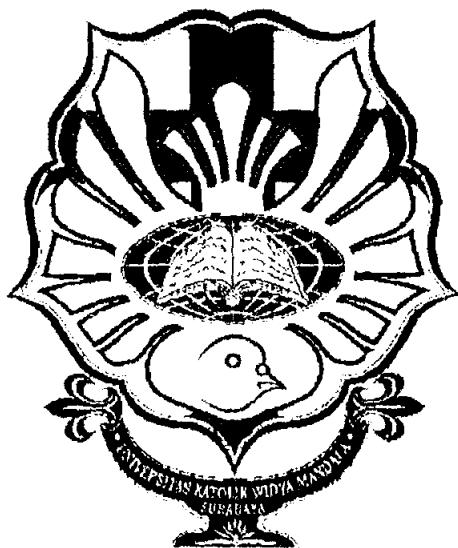
Listya  
**NRP: 7103001015**

**Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2005**

**KEKERAPAN MENGUNJUNGI TEMPAT HIBURAN  
MALAM DAN KECENDERUNGAN BERKEPRIBADIAN  
ANTISOSIAL PADA INDIVIDU USIA DEWASA AWAL  
DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Psikologi



OLEH:  
Listya  
NRP: 7103001015

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2005

## **SURAT PERNYATAAN**

Bersama ini, saya:

Nama : Listya

NRP : 7103001015

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil tugas akhir / skripsi saya yang berjudul:

HUBUNGAN ANTARA KEKERAPAN MENGUNJUNGI TEMPAT HIBURAN MALAM DENGAN KECENDERUNGAN BERKEPRIBADIAN ANTISOSIAL PADA INDIVIDU DEWASA AWAL DI SURABAYA

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila tugas akhir / skripsi ini ternyata merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan / pencabutan gelar yang telah saya peroleh, serta permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.

Surabaya, 1 Agustus 2005

Yang membuat pernyataan,



Listya

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **HUBUNGAN ANTARA KEKERAPAN MENGUNJUNGI TEMPAT HIBURAN MALAM DAN KECENDERUNGAN BERKEPRIBADIAN ANTISOSIAL PADA INDIVIDU USIA DEWASA AWAL DI SURABAYA**

Oleh:  
LISTYA  
NRP: 7103001015

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing Utama : Dra. Psi. Lily Hendratno



Pembimbing Pendamping : Johannes Dicky Susilo, S.Psi



Surabaya, 1 Agustus 2005

## **HALAMAN PENGESAHAN**

**Dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Psikologi**

**pada tanggal 19 Agustus 2005**

Mengesahkan,  
Fakultas Psikologi,



Dewan Pengaji:

1. Ketua : Yustina Yettie Wandansari, M.Si

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Yustina Yettie Wandansari". It is placed above a horizontal line with a bracket underneath.

2. Sekretaris : Edwi Nugrohadi, SS.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Edwi Nugrohadi". It is placed above a horizontal line with a bracket underneath.

3. Anggota : Dra. Psi Lily Hendratno

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dra. Psi Lily Hendratno". It is placed above a horizontal line with a bracket underneath.

4. Anggota : M. Andri Budiono, S.Psi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Andri Budiono". It is placed above a horizontal line with a bracket underneath.

## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

*"Special Gift For Jesus Who Has Always There For  
Me To Guide And Bring Back The Spirit In Life"  
"My Parents Who Raising Me, Teach Me And  
Fulfill My Life With Love, Kindness, And Strength  
To Fight "*

## **HALAMAN MOTTO**

**"THE LORD WILL GIVE YOU ALWAYS, HE WILL  
SATISFY YOUR NEED IN A SUN SCORCHED LAND AND  
WILL STRENGTHEN YOUR FRAME. YOU WILL BE LIKE A  
WELL-WATERED GARDEN, LIKE A SPRING WHOSE  
WATERS NEVER FAIL."**

**IASHIAH 58: 11**

## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang atas segala berkat dan rahmat yang telah dicurahkan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar dan baik.

Selama penyusunan hingga rampungnya skripsi ini tidak terlepas dari usaha dan dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Ibu Yustina Yettie Wandansari, M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang dalam kesibukannya bersedia menyempatkan diri untuk memberikan masukan yang sangat menunjang penulisan skripsi ini.
2. **Ibu Francisca Dessi Christanti, M.Si.**, selaku Sekretaris Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis sehingga dalam perjalanan penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan kesempatan berharga untuk meningkatkan potensi dalam diri sebagai mahasiswa.
3. **Ibu. Dra. Psi. Lily Hendratno**, selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, bantuan dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. **Bapak Johannes Dicky Susilo, S.Psi.**, selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah bersedia mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing peneliti selama menyusun skripsi ini.
5. **Bapak Jaka Santosa, S.Psi.**, sebagai dosen dan juga pembimbing seminar yang selalu bersedia merelakan waktu untuk memberikan masukan dan juga memberikan pencerahan saat penulis sedang menemui hambatan.
6. **Ibu Agnes Maria Sumargi, M.Psych.**, selaku pembimbing Akademik, yang telah membantu dan memperhatikan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. **Ibu May Yustika Sari, S.Psi.**, selaku dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah banyak memberi masukan berupa ide maupun buku-buku yang sangat membuka wacana peneliti dalam melengkapi skripsi ini.
8. **Bapak Drs. Pieter Kemal Malinton**, selaku dosen statistik yang selalu mau membantu peneliti dengan penuh perhatian dan senyuman di tengah-tengah padatnya kesibukan beliau.
9. **Ibu Ratna Yudhawati, S.Psi.**, selaku dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah banyak memberi masukan, serta kesempatan untuk berdiskusi sehingga dapat menambah wawasan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. **Bapak James Waskito, S.Psi.**, selaku penguji seminar yang telah banyak memberi masukan dan tantangan kepada peneliti sehingga peneliti semakin giat dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. **Bapak M. Andri Budiono, S.Psi.**, selaku dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang memberikan dukungan , masukan, informasi yang berharga sehingga memperkaya pengetahuan peneliti mengenai bahan dalam skripsi ini.
12. **Dosen-dosen yang ada di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang tak terbatas serta tak henti-hentinya memberikan motivasi selama ini.
13. **Segenap Petugas Tata Usaha**, yang selalu siap membantu peneliti dengan sabar dan juga menghiasi suasana Fakultas Psikologi dengan tawa canda, Mbak Eva, Mbak Dina dan Mbak Wati terima kasih ya.
14. **Bagi Dinas Pariwisata Surabaya**, khususnya **Bapak Basuki Rachmad, SE**, selaku Kasi Rekreasi dan Hiburan Umum, yang bersedia meluangkan waktu dalam memberikan informasi, masukkan serta pinjaman buku-buku yang memberikan manfaat besar dalam penulisan skripsi ini.
15. **Buat Papi, Mami** tidak ada kata-kata yang dapat melukiskan rasa terima kasih Listya atas segala didikan, kasih sayang, doa, motivasi, pengorbanan serta segala hal yang telah dicurahkan untuk Listya, semuanya sangat berharga sebagai bekal dalam menjalani hidup ini. *Love U Daddy! Love U Mommy!*
16. **Ko Victor, Cicik Liesje, and si kecil Felicia** yang selalu membawa keceriaan di tengah kejemuhan menghadapi tantangan dan hambatan selama perjalanan pembuatan skripsi ini. *Thanks for everything!*

17. **Ko Budi, Ce Yulian**, yang bersedia mengorbankan komputer kesayangannya untuk dipakai adik tercinta ini dalam rangka pengadministrasian skripsi. Pengorbananmu tak kan kulupakan, *thanks a lot!*
18. **For all my best friend** yang senantiasa menemani peneliti dalam mengarungi kehidupan akademik, dua cancer Catherine, Lauren, temanku yang rajin dan teliti Sulianti, serta ratu jalan-jalan Sephintia, teman dari luar pulau Marlyn, Helda, dan tak ketinggalan bu guru Angie, Megah Sari Fei-fei, dan Ribka. *U all always be my friend and my teacher, thanks you guys!*
19. **Charlie's Angels, Sita dan Vivi**, telah banyak suka duka kita lalui bersama, semangat dan teladan kalian akan aku ingat selalu. Hidup *Charlie's Angels!*
20. Buat **Rinto, Oscar, Wiemach, Vicky, Mega, Catherine, Heri, Monik, Yudi, Hendra**, teman-temanku tercinta yang telah membantu dalam perjalanan pencarian sampel, jasa kalian sangat berarti bagiku. *Trims* berat!
21. **Erict taring**, eksekutif muda yang memberikan inspirasi, dorongan dan doa dalam perjalanan pembuatan skripsi ini sehingga penulis tercambuk untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. *Thanks!*
22. **Robert**, teman kuliahku yang selalu memberikan semangat dan juga masukan dalam segala hal, terima kasih ya!
23. **Mbak Mintik, Yeni, Sophie, Yati, Endang** dan teman-teman yang lain terima kasih atas bantuannya selama ini. Dedikasi kalian sangat berharga bagiku!

24. **Bapak Pendeta Samuel Gunawan**, yang melalui khotbah-khotbahnya membawa semangat, inspirasi, kekuatan untuk bangkit kembali dan berjuang menyelesaikan skripsi ini.
25. **Indah, Anna, Vera** yang selaku memberi semangat dan masukkan yang berharga selama perjalanan pembuatan skripsi ini.
26. **Buat teman-teman dan semua pihak** yang banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan Bapak, Ibu serta saudara sekalian. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga dengan rendah hati peneliti akan menerima saran dan kritik yang membangun dari rekan-rekan dan pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata peneliti senantiasa berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan individu dewasa awal pada khususnya.

Surabaya, Agustus 2005

Peneliti

## **DAFTAR ISI**

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Motto.....	vi
Ungkapan Terima Kasih.....	vii
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Lampiran.....	xvii
Abstraksi.....	xviii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2. Batasan Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	6
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II: LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Kecenderungan Berkepribadian Antisosial Pada Dewasa Awal.....	8
2.1.1. Pengertian kecenderungan berkepribadian antisosial.....	8
2.1.2. Indikator kecenderungan berkepribadian antisosial.....	10
2.1.3. Penyebab kepribadian antisosial.....	13
2.1.4. Dewasa Awal.....	16
2.2. Kekerapan Mengunjungi Tempat Hiburan Malam.....	18
2.2.3. Pengertian kekerapan mengunjungi tempat hiburan malam.....	18

2.2.2. Jenis-jenis hiburan malam.....	19
2.3. Hubungan Antara Kekerapan Mengunjungi Tempat Hiburan Malam Dengan Kecenderungan Berkepribadian Antisosial.....	21
2.4. Hipotesis.....	23
 BAB III. METODE PENELITIAN.....	25
3.1. Identifikasi Variabel Penelitian.....	25
3.2. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	25
3.3. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	26
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	27
3.4.1. Alat ukur.....	27
3.4.2. Penyusunan skala dan angket.....	29
3.4.2.1. Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial.....	30
3.4.2.2. Angket Kekerapan Mengunjungi Tempat Hiburan Malam.....	32
3.5. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	34
3.5.1. Validitas alat ukur.....	34
3.5.2. Reliabilitas alat ukur.....	34
3.6. Teknik Analisis Data.....	35
 BAB 4: PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	36
4.1. Orientasi Kancah Penelitian.....	36
4.2. Persiapan Pengambilan Data.....	39
4.3. Pelaksanaan Penelitian.....	42
4.4. Hasil Penelitian.....	43
4.4.1. Uji validitas.....	43
4.4.2. Uji reliabilitas.....	44
4.4.3. Deskripsi identitas subjek penelitian.....	44
4.4.4. Deskripsi variabel penelitian.....	55
4.4.5. Uji hipotesis.....	57

BAB 5: PENUTUP.....	59
5.1. Bahasan.....	59
5.2. Simpulan.....	60
5.3. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1. <i>Blue print</i> Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial.....	32
4.1. Distribusi Jumlah Aitem Sahih <i>Tryout</i> Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial.....	41
4.2. Distribusi <i>Blueprint</i> Baru Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial.....	41
4.3. Distribusi Distribusi Jumlah Aitem Sahih Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial.....	43
4.4. Distribusi Frekuensi Usia Subjek Penelitian (N=100).....	44
4.5. Distribusi Frekuensi Tingkat Pendidikan Terakhir Subjek Penelitian (N=100).....	44
4.6. Distribusi Frekuensi Pekerjaan Subjek Penelitian (N=100).....	45
4.7. Distribusi Frekuensi Pekerjaan Orangtua (Ayah) Subjek Penelitian (N=100).....	45
4.8. Distribusi Frekuensi Pekerjaan Orangtua (Ibu) Subjek Penelitian (N=100).....	46
4.9. Distribusi Tempat Bekerja Orangtua (Ayah) Subjek Penelitian (N=100).....	46
4.10. Distribusi Tempat Bekerja Orangtua (Ibu) Subjek Penelitian (N=100).....	46
4.11. Distribusi Tempat Tinggal Subjek Penelitian (N=100).....	47
4.12. Distribusi Orang yang Tinggal dengan Subjek Penelitian (N=100)...	47
4.13. Distribusi Orang yang Paling Berpengaruh Bagi Subjek Penelitian (N=100).....	48
4.14. Distribusi Orang yang Paling Dekat Subjek Penelitian (N=100).....	48
4.15. Distribusi Kegiatan Saat Waktu Luang Subjek Penelitian (N=100)...	49
4.16. Distribusi Uang Saku Perbulan Subjek Penelitian (N=100).....	49
4.17. Distribusi Penghasilan Diluar Uang Saku Perbulan Subjek	

<b>Penelitian (N=100).....</b>	<b>50</b>
<b>4.18. Distribusi Pengeluaran Terbesar Selama Sebulan Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>50</b>
<b>4.19. Distribusi Pernah atau Tidak Pernah Mengunjungi Diskotik Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>51</b>
<b>4.20. Distribusi Diskotik yang Paling Sering Dikunjungi Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>51</b>
<b>4.21. Distribusi Pernah atau Tidak Pernah Mengunjungi Pub Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>51</b>
<b>4.22. Distribusi Pub yang Paling Sering Dikunjungi Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>52</b>
<b>4.23. Distribusi Pernah atau Tidak Pernah Mengunjungi Kelab Malam Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>52</b>
<b>4.24. Distribusi Kelab Malam yang Paling Sering Dikunjungi Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>52</b>
<b>4.25. Distribusi Pernah atau Tidak Pernah Mengunjungi Karaoke Dewasa Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>53</b>
<b>4.26. Distribusi Karaoke Dewasa yang Paling Sering Dikunjungi Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>53</b>
<b>4.27. Distribusi Orang yang Menemani Ke Tempat Hiburan Malam Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>53</b>
<b>4.28. Distribusi Informasi Adanya Tempat Hiburan Malam Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>54</b>
<b>4.29. Distribusi Pengeluaran Rata-rata Setiap kali Mengunjungi Tempat Hiburan Malam Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>54</b>
<b>4.30. Distribusi Alasan Mengunjungi Tempat Hiburan Malam Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>55</b>
<b>4.31. Distribusi Frekuensi Kecenderungan Berkepribadian Antisosial Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>56</b>
<b>4.32. Distribusi Frekuensi Kekerapan Mengunjungi Tempat Hiburan Malam Subjek Penelitian (N=100).....</b>	<b>57</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. <i>Coding Data Mentah Aitem Tryout Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial</i> .....	73
2. Hasil Uji Reliabilitas <i>Tryout Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial</i> .....	75
3. <i>Coding Data Mentah Aitem Sahih Tryout Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial</i> .....	80
4. <i>Coding Data Mentah Aitem Angket Kekerapan Mengunjungi Tempat Hiburan Malam</i> .....	81
5. <i>Coding Data Mentah Aitem Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial</i> .....	84
6. Hasil Uji Reliabilitas Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial.....	88
7. <i>Coding Aitem Sahih Skala Kecenderungan Berkepribadian Antisosial</i> .....	91
8. Hasil Uji Hipotesis.....	96
9. Surat Pengambilan data.....	98

**Listya** (2005). "Hubungan antara kekerapan mengunjungi tempat hiburan malam dengan kecenderungan berkepribadian antisosial". Skripsi Sarjana Strata 1. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## **ABSTRAKSI**

Periode dewasa awal merupakan periode yang memegang peranan penting menuju masa dewasa. Pada masa ini individu mulai memerlukan peranan-peranan baru dan harapan-harapan sosial. Tekanan-tekanan ini dapat menyebabkan seseorang mengalami stress. Untuk mengatasi stres tersebut individu dapat melakukan bermacam-macam cara, salah satunya yaitu dengan mengunjungi tempat hiburan malam. Pada tempat hiburan malam yang dinilai rawan seperti diskotik, pub, kelab malam, dan karaoke dewasa, sering kali terdapat stimulus-stimulus negatif yang menyebabkan perilaku antisosial seperti narkoba, minuman beralkohol, *striptease*, dan lain sebagainya. Hal ini dikarenakan salah satu penyebab timbulnya kepribadian antisosial adalah pengaruh negatif dari kondisi sosial budaya. Oleh karena itu penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada hubungan antara kekerapan mengunjungi tempat hiburan malam dengan kecenderungan berkepribadian antisosial.

Subjek penelitian ( $N=100$ ) adalah pria berusia 18-25 tahun, tinggal di Surabaya Pusat dan dalam enam bulan terakhir pernah mengunjungi tempat hiburan malam yang telah ditentukan sebelumnya yaitu diskotik, pub, kelab malam dan karaoke dewasa. Pengambilan sampel dengan menggunakan *purposive sampling*. Untuk teknik penghitungan menggunakan korelasi biserial dengan bantuan program SPSS 11.0

Hasil analisis mendapatkan koefisien korelasi ( $rbis$ ) sebesar 0,9444 dengan nilai  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ ) yang berarti bahwa ada hubungan positif yang signifikan antara kekerapan mengunjungi tempat hiburan malam dengan kecenderungan berkepribadian antisosial. Semakin tinggi kekerapan mengunjungi tempat hiburan malam semakin tinggi pula kecenderungan berkepribadian antisosial. Sebaliknya semakin rendah kekerapan mengunjungi tempat hiburan malam, semakin rendah pula kecenderungan berkepribadian antisosial.

Sumbangan variabel kekerapan mengunjungi tempat hiburan malam terhadap kecenderungan berperilaku antisosial sebesar 89,19% yang berarti masih ada 10,81% yang dipengaruhi oleh faktor penyebab kecenderungan berkepribadian antisosial lainnya seperti lingkungan keluarga, herediter dan sebagainya.

Kata kunci: hiburan malam, kepribadian antisosial, dewasa awal.