



YAYASAN WIDYA MANDALA SURABAYA
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
FAKULTAS PSIKOLOGI

Jl. Dinoyo 42-44 Telp. (031) 5678478 Ext. 154 Fax. (031) 5610818 Surabaya 6065
Email : info-psi@mail.wima.ac.id Website : http://www.wima.ac.id

PERNYATAAN KESEDIAAN BERPARTISIPASI DALAM PENELITIAN

Saya,

dengan alamat di

dan nomor telepon

telah membaca informasi mengenai penelitian dan menyatakan bersedia untuk menjadi partisipan dalam penelitian dengan topik :

Tahap-tahap Pengambilan Keputusan Individu Untuk Bertato

yang dilakukan oleh *Pricilia Diany Eka Putri (NRP. 7103009013)*,

dengan dosen pembimbing skripsi :

Fransisca Dessi Christanti, M.Si. (NIK. 711.98.0329).

Saya memberikan izin dengan menandatangani form ini dan menyatakan bahwa :

1. Tujuan penelitian dan segala akibat yang terkait dengan penelitian ini telah dijelaskan sepenuhnya oleh peneliti kepada saya.
2. Keikutsertaan saya bersifat sukarela.
3. Saya memahami bahwa saya bisa mengundurkan diri dari penelitian sewaktu-waktu.
4. Informasi yang saya berikan akan tercantum dalam skripsi tanpa/dengan* (coret yang tidak perlu) identitas diri.
5. Keterangan yang saya berikan dapat direkam atau dicatat dan digunakan untuk kepentingan penelitian.
6. Saya mengizinkan hasil penelitian dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau presentasi ilmiah tanpa mencantumkan identitas saya.
7. Saya memahami bahwa saya dapat meminta pertolongan kepada peneliti jika terjadi hal-hal yang kurang menyenangkan selama penelitian yang merupakan akibat dari penelitian.

Surabaya, 12 Desember 2012

Tertanda,

(Elfariz N. Usapaly)



YAYASAN WIDYA MANDALA SURABAYA
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
FAKULTAS PSIKOLOGI

Jl. Dinoyo 42-44 Telp. (031) 5678478 Ext. 154 Fax. (031) 5610818 Surabaya 6065
Email : info-psi@mail.wima.ac.id Website : http://www.wima.ac.id

PERNYATAAN KESEDIAAN BERPARTISIPASI DALAM PENELITIAN

Saya, *Rendy*

dengan alamat di *Nyagad Madya V No. 37*

dan nomor telepon *0857 3209 31659*

telah membaca informasi mengenai penelitian dan menyatakan bersedia untuk menjadi partisipan dalam penelitian dengan topik :

Tahap-tahap Pengambilan Keputusan Individu Untuk Bertato

yang dilakukan oleh *Pricilia Diany Eka Putri (NRP. 7103009013)*,

dengan dosen pembimbing skripsi :

Fransisca Dessi Christanti, M.St. (NIK. 711.98.0329).

Saya memberikan izin dengan menandatangani form ini dan menyatakan bahwa :

1. Tujuan penelitian dan segala akibat yang terkait dengan penelitian ini telah dijelaskan sepenuhnya oleh peneliti kepada saya.
2. Keikutsertaan saya bersifat sukarela.
3. Saya memahami bahwa saya bisa mengundurkan diri dari penelitian sewaktu-waktu.
4. Informasi yang saya berikan akan tercantum dalam skripsi tanpa/dengan* (coret yang tidak perlu) identitas diri.
5. Keterangan yang saya berikan dapat direkam atau dicatat dan digunakan untuk kepentingan penelitian.
6. Saya mengizinkan hasil penelitian dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau presentasi ilmiah tanpa mencantumkan identitas saya.
7. Saya memahami bahwa saya dapat meminta pertolongan kepada peneliti jika terjadi hal-hal yang kurang menyenangkan selama penelitian yang merupakan akibat dari penelitian.

Surabaya,

2012

Tertanda,

()



YAYASAN WIDYA MANDALA SURABAYA
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
FAKULTAS PSIKOLOGI

Jl. Dinoyo 42-44 Telp. (031) 5678478 Ext. 154 Fax. (031) 5610818 Surabaya 6065
Email : info-psi@mail.wima.ac.id Website : http://www.wima.ac.id

PERSETUJUAN HASIL ANALISA DATA

Saya,

dengan alamat di

dan nomor telepon

Informan dari penelitian dengan topik

Tahap-Tahap Pengambilan Keputusan Individu Untuk Bertato

yang dilakukan oleh *Pricilia Diany Eka Putri (NRP. 7103009013)*,

dengan dosen pembimbing skripsi :

Fransisca Dessi Christanti, M.Si. (NIK. 711.98.0329).

Menyatakan telah melakukan diskusi dan menyetujui hasil pengolahan data yang telah dipaparkan oleh peneliti sebagai temuan penelitian.

Surabaya, 12/12 2012

Tertanda,

(Elfira N. Usapaly)



YAYASAN WIDYA MANDALA SURABAYA
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
FAKULTAS PSIKOLOGI

Jl. Dinoyo 42-44 Telp. (031) 5678478 Ext. 154 Fax. (031) 5610818 Surabaya 6065
Email : info-psi@mail.wima.ac.id Website : http://www.wima.ac.id

PERSETUJUAN HASIL ANALISA DATA

Saya, *Agustinus Rudianto*
dengan alamat di *Jl. Ngoyel Madya V. no. 87*
dan nomor telepon
Informan dari penelitian dengan topik
Tahap-Tahap Pengambilan Keputusan Individu Untuk Bertato
yang dilakukan oleh *Pricilia Diany Eka Putri (NRP. 7103009013)*,
dengan dosen pembimbing skripsi :
Fransisca Dessi Christanti, M.Si. (NIK. 711.98.0329).

Menyatakan telah melakukan diskusi dan menyetujui hasil pengolahan data
yang telah dipaparkan oleh peneliti sebagai temuan penelitian.

Surabaya, 2012

Tertanda,

(*Agustinus R.*)

Lampiran 1: Hasil Verbatim Wawancara Pada Informan 1 (ENL)

Keterangan :

P : Peneliti

S : Informan

No Baris	P/S	Verbatim	Kata Inti
1	P	Selamat Siang	
2	S	Siang	
3 4 5	P	Aku mau nanya dulu tentang identitas, identitas..namanya boleh ditulisin atau nanti dirahasia'in?	
6	S	Gak papa, ditulisin aja gak papa	
7	P	Gak papa, kalo gitu nama, umur, gitu	
8 9	S	Nama, E(informan menyebutkan nama), umurnya 19 tahun, trus apa lagi?	
10	P	Pekerjaannya.. sekarang ngapain?	
11	S	Ehm..mahasiswa aja	
12	P	Gak kerja atau nyambi apa gitu, kegiatan..	
13	S	Gak ada..	
14	P	Gak ada kegiatan apa-apa..	
15	S	Hmm..(mengiyakan)	
16 17 18	P	Ehm trus kan..ee..penelitianku ini kan berkaitan tentang tato, jumlah tato yang kamu punya ada berapa ?	
19	S	<u>Ada Sembilan</u>	<i>Follow up</i>
20 21	P	Sembilan... Yang kelihatan ? maksudnya yang kita bisa lihat..	
22 23 24	S	<u>Yang di pergelangan tangan ini (pergelangan tangan kanan dan kiri, dekat arteri)</u>	<i>Follow up</i>
25	P	Itu apa itu, tatonya apa ?	
26	S	Jireh..	
27 28	P	Jireh. Itu apa itu, tentang apa, bisa di cerita'in gak ?	
29 30 31 32	S	Kalo yang ini kan, yang ditangan ini kan nyambung gini ya.. (tato di pergelangan tangan kanan dan kiri merupakan 2 kata yang nyambung) Jehovah Jireh. Jadi ya	

33		artinya ya Tuhan Selalu Memelihara gitu	
34	P	Lebih kearah religius gitu ya ?	
35	S	He'em. kebanyakan semuanya lebih	<i>Follow up</i>
36		kearah religius gitu	
37	P	Oh gitu..	
38	S	He'em (mengiyakan)	
39	P	Terus bisa di cerita'in ada dimana lagi gitu?	
40	S	Ada di sini dua..di tangan, terus di dada,	<i>Follow up</i>
41		di belakang, sama di deket paha	
42	P	Di punggung, sama di deket paha ?	
43	S	He'em iya..	
44	P	Tangan dua, empat, enam, satunya ?	
45	S	Di sini dua (tangan), masing-masing..	
46	P	Oh ya..ya.. Itu tatonya tentang apa aja ?	
47	S	Kalo ini sama, kebanyakan kalo yang disini	<i>Follow up</i>
48		(di tangan) salib, trus disini juga tulisan (di	
49		dada) ehm.. Jesus Is My Savior, trus kalo	
50		yang dibelakang ini (punggung) kayak	
51		buah cerry, cuman buah cerry-nya ini	
52		kayak <i>explode</i>, kayak meledak gitu. Itu	
53		apa ya, soalnya ya bikinnya itu kayak gini,	
54		kalo buah cerry kan kebanyakan kan	
55		lambang'in cewek yang manis gitu kan,	
56		nah tapi karna dia (cerry) meledak jadi	
57		kayak berontak gitu. Jadi lepas dari	
58		kesan manis gitu, dari seorang cewek.	
59	P	Ehm..bisa di cerita'in satu-satu gak,	
60		misalnya sejarahnya tiap tato ? Kapan	
61		dibuatnya, trus terinspirasi dari apa kok	
62		bikin itu, kayak gitu ?	
63	S	Ehm...kalo yang pertama kali itu yang	<i>Implement choice</i>
64		disini (menunjuk tangan sebelah kiri), itu	
65		gambaranya Bintang Daud	
66	P	Ehm..tangan sebelah kiri ya ?	
67	S	He'em iya..itu Bintang Daud. Itu bikinnya	<i>Implement choice</i>
68		SMA kelas 3 , Terinspirasi..gak ada sih	
69		cuma emang suka sama Bintang Daud aja	
70		gitu. Ehm..apa , suka..suka aja liatnya,	
71		ehm sama soalnya..ngelambang'in Israel	

72		kan. Gak tau kenapa, suka aja sama Israel	
73	P	Pokoknya suka aja gitu ya ?	
74	S	He'em..	
75	P	Terus ?	
76	S	Terus yang ini, yang di tangan kanan sama yang di dada, nah ini bikinnya langsung satu serentak gitu. <u>Jadi pas pertama kali masuk kuliah, kan sudah pindah ke Surabaya, nah kalo tadi yang sebelumnya tu yang di Banjarmasin tuh masih jelek kan...</u>	<i>Follow up</i>
82	P	Oh iya, iya.. (mengamati tato)	
83	S	Pas disini pindah, <u>ada studio tato yang lumayan, orangnya rapi juga bikinnya, ya udah bikin disitu,</u> ehm..langsung bikin dua-duanya.	<i>Follow up</i>
87	P	Yang di tangan sebelah kanan, itu apa ?	
88	S	<u>Ini salib.</u>	<i>Follow up</i>
89	P	Salib.	
90	S	He'em..ini <u>yang di sini, dada</u> itu yang tadi tulisan <u>Jesus Is My Savior</u>	<i>Follow up</i>
92	P	Kenapa kok milih salib, trus yang satunya Jesus Is My Savior ?	
94	S	Ehm... dari <u>dulu emang pengen punya tato salib</u> gitu. Soalnya.. ya <u>emang cuma simbol aja, Cuma gak tau kenapa suka aja gitu</u>	<i>Follow up</i>
97	P	Suka aja gitu ?	
98	S	Suka aja. <u>Trus kalo yang dada..</u> kenapa ya ?... Ya buat ini aja sih, kadang <u>buat kayak ngingetin aja kalo..apa.. Tuhan selalu ngelindung'in, nvelamat'in gitu.</u>	<i>Follow up</i>
102	P	Brarti yang kedua ini barengan ya bikinnya? Langsung dua tato	
104	S	He'em..	
105	P	Terus yang selanjutnya lagi ?	
106	S	Disini yang dibelakang	
107	P	Yang di punggung ?	
108	S	<u>Iya..yang buah cerry tadi. Itu bikinnya bulan... Mei ini.</u>	<i>Follow up</i>
110	P	Mei tahun ini ?	

111 112 113 114 115	S	He'em, bulan Mei ini. Ya tadi, apa.., karena.. <u>terinspirasi dari yang itu, karna apa ya, kayak pemberontakan dari sifat cewek, yang biasanya cewek itu kayak gimana, jadi lebih.. lebih jadi diri sendirilah gitulah.</u>	<i>Follow up</i>
116 117 118 119 120 121 122	P	Apa yang bikin, hm..agak tertarik karna gini, yang empat ini kan bener-bener religious, nah terus satu yang cerry itu beda sendiri karna kan kamu bilang tadi lebih kearah pemberontakan, sebenarnya ada apa, apa yang kejadian sama kamu kok sampai, ya aku pengen bikin sesuatu yang menunjukkan ini berontak, kayak gitu ?	
123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 134 135	S	Apa ya ? Soalnya <u>dari kecil</u> tu <u>selalu dibbilang, sama mama</u> ya apalagi, <u>kamu tuh cewek, harusnya ya kayak cewek</u> gitu kan, feminim segala macem.. <u>Tapi gak bisa</u> ... Apa, emang udah, gak tau dari kecil katanya diapain, dulu dikasi boneka, dibuang maunya pistol-pistol. Trus sampe SD, SMP, SMA kayak gitu juga gitu kan, <u>pokoknya gak ada feminism, gak ada cewek-ceweknya sama sekali gitu. Jadi maunya, pengen aja gitu, bikin kayak gitu tatonya, ya ngelambangin kayak pemberontakan gitu.</u>	<i>Follow up</i>
136 137 138 139	P	Tapi emang, ehm.. itu tercermin juga gak sih di kehidupan sehari-hari? Sampai sekarang kayak gitu? Unsur pemberontaknya, kayak gitu. Atau cuman di tato aja?	
140	S	<u>Amm.. sehari-hari kok.</u>	
141	P	Oke.. oke.. Terus ?	
142 143 144 145 146 147	S	Terus yang di paha, itu <u>karna suka sama Star Wars, jadinya tentang Star Wars</u> gitu, <u>kayak robot-robot gitu.. Ehm..apa, ada kayak galaksinya, gak galaksi tapi cuma kayak apa ya, abstrak aja sih cuma kayak ngelambang'in galaksi aja gitu</u>	<i>Follow up</i>

185	P	Berarti emang keinginan sendiri ?	
186	S	He'em.. Cuma karna dulu kan, apalagi <u>tato</u>	<i>Evaluate alternatives</i>
187		<u>itu pertama, e... gak bisa sembarangan</u>	
188		<u>bikin</u> , trus pengen gambar ini trus bikin itu	
189		nanti gak bisa soalnya kan <u>permanen</u>	
190		<u>seumur hidup jadi masih dipikirin dulu,</u>	
191	<u>trus baru nanti ngumpulin duit, baru ini, baru berani bikin</u>		
192	P	Keinginannya itu sendiri kapan ? Baru, trus	
193		terwujudnya baru kelas 3 SMA atau ya pas	
194		kelas 3 SMA itu pengen, langsung, atau	
195		gimana ?	
196	S	Prosesnya, dari kapan ya.., dari SMP tuh	
197		pengen	
198	P	Oh dari SMP sudah pengen punya tato ?	
199	S	He'em.. trus baru bisa ke wujud pas SMA.	<i>Evaluate alternatives</i>
200		Soalnya ya itu tadi <u>masalah sama mama</u>	
201		sama <u>uang, terus mikir lagi, bikin enggak,</u>	
202		<u>bikin enggak. Sempet ragu, soalnya ya itu</u>	
203		<u>tadi, kan gak bisa dihapus, apalagi aku</u>	
204		<u>orangnya cepet bosenan, takutnya ya</u>	
205		<u>emang ini, yang aja bosen,</u> makanya	
206	pengen nambah lagi, nambah lagi gitu.		
207	P	Jadi sebenarnya keinginannya dari SMP, tapi	
208		karna ada hal lain yang dipikirin.	
209	S	He'em	
210	P	Selain gak bisa dihapus, masalah uang,	
211		apalagi sih yang kamu pikirin saat itu ?	
212	S	Ehm.. ya itu <u>ijin orangtua juga, ya kalo</u>	<i>Evaluate alternatives</i>
213		<u>papa mungkin gak papa ya, mamanya itu</u>	
214		<u>aja yang agak susah.</u>	
215	P	Jadi waktu mau bikin tato sempat ijin ?	
216	S	<u>Enggak.</u> E.. paling <u>ijinnya cuma bercanda,</u>	<i>Evaluate alternatives</i>
217		'Ma aku bikin tato ya,' tapi dibilang enggak	
218		gitu kan, tapi kalo papa, Pa boleh bikin tato	
219		gak ? Nanti aja pas kuliah, katanya. Cuma ya	
220		tetep, <u>mama gak bolehin, trus alasannya</u>	
221		<u>gini apalagi juga di Banjarmasin kan,</u>	
222		<u>trus misalnya sempet khawatir juga kalo</u>	

223 224		<u>kluarga lain,om tante liat, oh si Fifi tatoan, nanti ya.. apa takutnya malah mikir yang jelek-jelek gitu.</u>	
225	P	Kalo menurutmu sendiri, tato tuh apa sih ?	
226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237	S	Ehm... apa ya, luas sih sebenarnya, ke lebih.. kalo aku karna emang, selain seni yah , kalo orang pasti bilanganya seni, tapi emang suka aja gitu kan, terus em.. ya itu tadi salah satunya kayak, kebanyakan kayak aku ama temen-temenku yang lain tu, bikin tato tu pas lagi.. perasaannya itu kadang lagi gak enak gitu, soalnya kalo mereka lagi pengen bikin gitu, dapetnya tu hasilnya bagus, kayak temen aku ada, dia lagi putuslah sama pacarnya, trus bikin tato, ya.. apa ya, kayaknya kayak pelampiasan gituloh.	Faktor persepsi <i>Identify the problem</i> <i>Define objectives</i>
238 239	P	Ehm.. oke.. oke. Kalo buat kamu sendiri, fungsinya tato itu apa ?	
240 241 242 243	S	Gak ada sih, gak ada fungsi khusus, Cuma ya kayak tadi kalo emang misalnya lagi.. lagi apa, gak enak.. gak enak perasaan gitu ya udah di bikin di tato aja gitu	<i>Define objectives</i>
244	P	Kenapa tato ? Kenapa gak yang lain ?	
245 246 247 248 249 250	S	Bingung yang lain, e.. apa aku juga bukan kayak, kalo orang-orang kan pelampiasan kalo punya masalah, larinya ke alcohol kalo cowok, cewek juga ngerokok ato apa, aku gak suka gitu.. gak bisa, jadi main game, juga bosen gitu main game jadi ya udah tato	<i>Generate alternatives</i> <i>Evaluate alternatives</i> <i>Make a choice</i>
251 252 253 254 255 256 257	P	Kalo aku boleh nyimpulkan berarti ketika kamu, e.. gini tadi kan temenmu yang kalo ada masalah, pake tato, kamu juga kayak gitu ? Atau lebih, gimana? Soalnya kan tiap tato kamu bikin saatnya berbeda-beda. Tapi ada sesuatu gak di balik itu yang oke aku bikin yang Jehovah Jireh, oke sekarang aku	

258		bikin yang ini	
259	S	<u>Ya.. ya tadi kayak lebih karna</u> kan, apalagi	<i>Identify the</i>
260		karna <u>pas masa kayak udah paling gak</u>	<i>problem</i>
261		<u>enak</u> banget gitu kan, ya udah. Kan selama	
262		ini kan kayak <u>baru-baru ini kayak pengen</u>	<i>Follow up</i>
263		<u>bikin lagi, tapi kan masih nyantai aja gak</u>	
264		<u>ada masalah atau apa, ya udah nyari-</u>	
265		<u>nyari lagi, nanti kalo misalnya udah..</u>	
266		<u>udah gak tahan banget gitu, pengen</u>	
267		<u>kayak ngelampias'in gitu ya udah fix cari</u>	
268		<u>gambar tatonya, ya udah bikin.</u> Jadi lebih	
269		ke kayak pelampiasan gitu.	
270	P	Pelampiasan ? Pelampiasan atas suatu hal ?	
271	S	He'em	
272	P	Bisa diceritakan gak salah satu dari tatomu	
273		yang oke ini wujud pelampiasanku atas	
274		suatu hal ?	
275	S	Hm..kayak yang tadi, kayak <u>yang di</u>	<i>Follow up</i>
276		<u>punggung.</u>	
278	P	Yang pemberontakan itu tadi?	
279	S	He'em.. yang lebih spesifik sih yang itu,	<i>Follow up</i>
280		soalnya ya, apa sebenarnya gak cuma mama	
281		aja, banyak yang bilang kamu tuh cewek,	
282		<u>jangan kayak gini, kayak gini. Aduh.. gak</u>	
283		<u>suka diatur dan gak suka di kekang gitu.</u>	
284		<u>Trus apa ya.. e.. trus apalagi kan namanya</u>	
285		<u>aku baru anak pindahan kan jadi temen juga,</u>	
286		<u>masih baik temen kampus yang kenal, trus</u>	
287		<u>apa ya, kalo di rumah tu suntuk pasti, tapi</u>	
288		<u>males mau keluar, soalnya temen tu jauh-</u>	
289		<u>jauh rumahnya, jadi ya udah, kalo udah</u>	
290		<u>denger mama ngomel tu, aduh pusingnya</u>	
291		<u>setengah mati, pasti bahasnya masalah yang</u>	
292		<u>itu-itu juga kan. Ya udah akhirnya bosen</u>	
293		<u>akhirnya dapet tato gambar kayak gitu.Ya</u>	
		<u>udah bikin.</u>	
294	P	Berarti yang di punggung itu yang paling, e..	
295		momennya itu paling bisa kelihatan ada, ya	
296		itu karna mama kayak gitu. Terus berarti	

297 298 299		siapa selain orang-orang yang nentang tadi kan ada mama, trus keluarga juga. Terus sampe kamu berani buat tato, siapa yang mendukung ?	
300	S	Gak ada.	<i>Evaluate alternatives</i>
301	P	Gak ada ?	
302 303 304	S	Temen juga bilang jangan , kamu tuh cewek katanya. Tapi temenku pake tato juga, tapi katanya jangan nanti kamu nyesel.	<i>Evaluate alternative</i>
305	P	Temenmu cowok atau cewek?	
306	S	Cowok.	
307	P	Cowok ?	
308 309 310 311 312	S	<u>He'em.. Tapi katanya nanti nyesel. Tapi ya namanya udah pengen dari dulu, dari SMP udah pengen punya tato, ya udah tetep nekat aja gitu. Jadi juga sih, gak ada yang mendukung.</u>	<i>Make a choice</i>
313	P	Tapi kamu tetep kekeh dengan keinginanmu ?	
314	S	He'em.	
315 316	P	Terus apa yang kejadian setelah kamu buat tato ?	
317 318 319 320 321 322 323 324 325 326	S	Ya.... Apa ya, pas pertama datang ke Surabaya tu e.. ya udah mau gak mau namanya udah di bikin juga, mama gak bisa marah, namanya udah di bikin. Dihapus juga gak bisa, dihapus malah lebih mahal biayanya. Ya udah jadi dibiarin. Trus yang pas yang kedua kalinya, <u>dimarahin sih sama mama.</u> Trus yang pas ini, itu <u>gak dikasih uang jajan sebulan.</u> Soalnya bilangnyanya percuma dikasi uang jajan, di bikin buat tato.	<i>Follow up</i>
327 328	P	Berarti semua tato yang kamu punya, semua keluarga tahu ?	
329	S	<u>Hm.. tahu.</u>	<i>Follow up</i>
330	P	Tahu ?	
331	S	<u>Yang dekat-deket gitu</u>	<i>Follow up</i>

404	S	<u>Hehehe... sebenarnya gak berani, cuman apa ya.. udah.. udah tekadnya pengen bikin gitu.</u>	<i>Follow up</i>
405		<u>Soalnya perasaan ya, namanya gak kenal,</u>	
406		<u>terus gak ada temen gitu kan, takut sih</u>	
407		<u>cuman pas apa... jadi sempet beberapa kali</u>	
408		<u>muterin studio Alliensz yang di Royal itu,</u>	
409		<u>5 kali lebih kalo gak salah, itu saking</u>	
410		<u>ragunya, saking takutnya. Tapi pas</u>	
411		<u>nanya, eh apa.. nanya akhirnya orangnya</u>	
412		<u>juga welcome kan, pegawainya segala</u>	
413		<u>macem, oh ya udah jadi ngerasa nyaman</u>	
414		<u>aja, makanya bikinnya di situ terus gitu</u>	
415		<u>kan. Udah tau gitu.</u>	
416	P	Em.. brarti kamu sempet cari tahunya	
417		beberapa kali kesitu ?	
418	S	He'em	
419	P	Em.. terus e.. tato yang kamu punya kan	
420		sembilan, empat diantaranya itu yang	
421		religius gitu, yang satu emang seneng	
422		aja,yang satu emang bener-bener mendalam	
		gitu kan ?	
423	S	He'em..	
424	P	Terus e.. setiap kali, apa sih yang bikin	
425		kamu sampai, aku mau bikin lagi, aku mau	
426		bikin lagi.. Sampai sembilan itu kan banyak.	
427	S	Hahaha.. Apa ya, <u>pertama itu karna</u>	<i>Follow up</i>
428		<u>penasaran, soalnya setiap tempat itu</u>	
429		<u>sakitnya beda-beda.</u>	
430	P	Oh bisa gitu ya..	
431	S	Iya..	
432	P	Aku tahu itu berdarah gitu ya, aku takut	
433		dengan darah. Terus?	
434	S	Terus itu kan sengaja diluka'in gitu,	<i>Follow up</i>
435		dimasuk'in tintanya ke kulit segala macem.	
436		<u>Beda ini.. beda tempat itu beda sakitnya.</u>	
437		Pernah waktu itu bikin di sini (dekat telapak	
438		tangan), tapi masih jelek, gak masuk	
439		tintanya, padahal empat kali ini.. empat kali	
440		gores. Itu aduh.. mending di daging yang	

441		rada lebih tebal daripada disini kena tulang.	
442		Rasanya tuh kayak tulang tu di jahit gitu,	
443		sakitnya itu setengah mati. Trus disini di	
444		deket nadi tu sakit sih enggak cuman panas	
445		pedih gitu aja. Pokoknya paling sakit itu kalo udah kena tulang.	
446	P	Berarti di daerah-daerah tulang ya ?	
447	S	Iya kayak di jari, segala macam gitu. Trus	<i>Follow up</i>
448		apa ya.. jadi pengen <u>bikin lagi tu e.. ya itu</u>	
449		<u>karna.. oh masih banyak yang kosong</u>	
450		gitu, iya lahannya masih ada.. bikin lagi..	
451		Trus yang namanya semakin banyak,	
452		sekarang tu kan makin banyak yang punya	
453		tato gitu, apalagi artis juga banyak lho..	
454		kadang mereka tu ngeliput kayak gitu tu..	
455		aduh pengen lagi gitu bikin. Jadi kayak apa	
456		ya.. <u>kayak di dorong buat bikin lagi gitu kan</u>	
457		<u>liat artis-artis,</u> atau nanti misalnya lagi	
458		<u>browsing trus ada foto orang tatonya bagus</u>	
459		<u>banget pengen untuk bikin lagi gitu.</u>	
460	P	Berarti sebenarnya keinginan buat bikin lagi	
461		itu lebih besar karna kamunya sendiri	
462		pribadi atau karna memang pengaruh dari luar ?	
463	S	<u>Pengaruh dari luar sih banyak.. paling</u>	<i>Follow up</i>
464		<u>banyak.</u>	
465	P	Lebih banyak pengaruh dari luar. Selain artis ?	
467	S	Kayak artis. <u>Terus kayak ada kan majalah</u>	<i>Follow up</i>
468		<u>tato Suicide Girls itu cewek-ceweknya</u>	
469		<u>tato banyak gitu kan bagus gitu</u>	
470		<u>ngelihatnya gitu kan. Terus tatonya juga..</u>	
471		<u>apa.. bagus-bagus, segala macam kayak</u>	
472		<u>udah di konsep, jadi pengen.. gitu.</u> Selalu	
473		pengen, jadi setiap.. kadang setiap browsing	
474		tuh selalu nyari tato-tato yang baru itu kayak gimana gitu.	
475	P	Trus agak balik ke belakang sedikit ya.	
476		Pertama kali bikin tato, pengalamannya	

477		gimana? Apa yang kamu rasain? Detik-detik	
478		dimana kamu mau bikin, ya mulai dari	
479		persiapannyalah sampai selesai.	
480	S	Jadi pas itu sama temen dianterin kan, abis	<i>Implement choice</i>
481		gitu.. e.. yang tadi tempat temen aku yang	
482		punya rumahnya itu, akhirnya ya udah.	
483		Pertamanya ya nunggu.. nunggu orangnya	
484		gambar sketch-nya dulu kan, e.. udah	
485		selesai tuh liat. Ya namanya di Banjarmasin,	
486		terus aku juga belum tahu tato.. maksudnya	
487		secara langsung bikin tato itu kayak gimana..	
488		gak tahu, ngelihat jarumnya yang alat	
489		tatonya tu kok kayak serem gitu. Pertama	
490		lihatnya serem sih, terus apa.. e... ternyata di	
491		<u>bikinnya itu dari macam-macam</u>	
492		<u>jarumnya</u> , di <u>taruh di tempat yang</u>	
493		<u>tatonya itu</u> , terus akhirnya sempet.. e.. apa	
494		ya.. pokoknya yang paling sakit itu yang di	
495		sini (dekat telapak tangan) sampai gigit baju,	
496		gak tahu pengen teriak pengen apa, gak tahu	
497		lagi mau.. mesti kayak gimana saking	
498	P	Berarti yang di tangan masih mending	
499		daripada yang..	
500	S	He'em..	
501	P	Aduh ngeri lho bayanginnya.	
502	S	Ihihi..	
503	P	Abis gitu, waktu habis lihat oh.. ternyata	
504		alat-alatnya kayak gini, terus itu masih tetep	
505		memutuskan akhirnya, oke lanjut, gak papa	
506		buat ?	
507	S	He'em.. iya.. iya kayak gitu. Gak apa sih..	<i>Implement choice</i>
508		gak.. gak apa ya.. gak ngaruh gitu..	
509		maksudnya.. oh kayak gitu alatnya.	
510		Sebenarnya <u>takut kan karna.. karna</u>	
511		<u>mungkin baru pertama kalinya aja</u>	
512	P	Terus berapa lama bikinnya, waktu itu ?	
513	S	Itu.. lama banget. Gak tahu ya.. itu karna	<i>Implement choice</i>
514		alatnya yang.. apa.. alatnya yang kurang	

515		<i>update</i> atau gimana, sampe yang pas yang	
516		udah lama-lama gini kan (tato kedua dan	
517		seterusnya) paling satu kali gores udah..	
518		udah masuk, ini tintanya ini mesti dua-tiga	
519		kali (gores), abisnya emang kayak gitu, jadi	
520		dari jam 11 sampai jam 4 baru selesai.	
521	P	Jam 11 siang sampai jam 4 sore ?	
522	S	He'em... Eh, enggak-enggak, sampai jam 5-	
523		an.	
524	P	Sampai jam 5 sore, dirumahnya temenmu ?	
525	S	He'em.. iya.. Capek.. apa ya.. capek sih	<i>Implement</i>
526		enggak cuma capek gak ngapa- ngapainnya itu aja.	<i>choice</i>
527	P	Nahan posisi ?	
528	S	He'em nahan posisi, terus apalagi.. aduh	
529		tukang tatonya rokok kan, paling gak suka	
530		orang ngerokok, bau rokok gitu.. ya udah.	
531	P	Boleh lihat gak (tatonya) ?	
532	S	Oh yang ini ?	
533	P	Yang pertama kali itu Oh.. berwarna ya...	
534		Bagus sih cuma itu ya agak..	
535	S	<u>He'em gak rapi hasilnya...</u>	<i>Follow up</i>
536	P	Terus setelah ngelihat hasilnya sendiri, puas	
537		gak ?	
538	S	Waktu itu karna masih gak tahu gimana..	<i>Follow up</i>
539		maksudnya tato yang bagus itu kayak	
540		gimana ya.. oh ya udah puas-puas aja.	
541		Tapi pas datang yang kedua kalinya yang	
542		di Surabaya sini, orangnya bilang "Lho	
543		ini bikin dimana mbak ?" "Di	
544		Banjarmasin" "Kok gak rapi banget ya	
545		?" katanya. Terus pas bikin punyanya dia	
546		selesai baru iya.. ya kok gak rapi...	
547	P	Baru ada perbandingan ?	
548	S	He'em... Pengen.. pengen nge-cover up	<i>Follow up</i>
549		gitu kan tatonya tapi nanti aja deh dulu	
550	P	Hm... Terus setelah pengalamannya yang	
551		pertama, bikinnya yang berikut-berikutnya	
552		itu, apa yang kamu perhatikan ?	

553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564	S	Pertama ya itu kayak.. higienisnya tempatnya , terus alat-alatnya sih, terus em... karna yang pertama tadi kan bikinnya juga sama temen-temen jadi em..apa ya.. dia kasih harganya juga murah kan. Pertama yang pasti dilihat sih higienis terus harganya , terus e... apa.. kayak pengalaman orang tatonya juga, sertifikatnya apa aja, terus berapa event tato yang udah dia jalanin gitu, kan itu juga pengaruh sama istilahnya <i>image</i> -nya dia bagian <i>tattoo artist</i> gitu.	<i>Follow up</i>
565 566	P	Oke selanjutnya kan, maksudnya yang tadi bikin selanjutnya itu kan yang di Royal itu..	
567	S	He'em..	
568 569	P	Kenapa kok pilihnya yang di Royal ? Kan banyak tempat di Surabaya.	
570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583	S	Soalnya.. iya tapi yang.. yang terkenal kan Royal itu. Terus liat di websitenya juga dia punya banyak sertifikat, dapet dari penghargaan segala macem, terus dia juga udah lama bikin dari tahun berapa 80-an apa berapa gitu lupa.. orangnya juga cerita, terus em.. apa.. pas pertama kali kesana <u>orangnya juga welcome banget</u> kan, mungkin karna emang semua studio tato <i>tattoo artist</i> -nya selalu <i>welcome</i> , cuma yang itu dia ya terlalu <i>welcome</i> -lah sama.. maksudnya <u>sama customer-nva yang baru pertama kali gitu kan, jadi sampai sekarang tuh pengen disana terus bikinva.</u>	<i>Follow up</i>
584 585 586	P	Eh.. waktu milih akhirnya disana, info-info apa aja sih yang kamu minta gitu ke orangnya ? atau waktu dateng langsung minta di tato ?	
587 588 589	S	<u>Pertama cari di internet dulu kan, abis gitu ngeliatin harganya dia, terus akhirnya add Facebook-nya,</u> terus lihat	<i>Follow up</i>

590		banyak hasilnya bagus-bagus juga kan, terus	
591		pengen, terus kesana.. kesana pertama tu	
592		padahal pengen cuma nanya, pertama.. tapi	
593		ya udah deh langsung bikin aja, lagian juga	
594		bawa gambarnya kan waktu itu, ya udah	
595		langsung bikin. Jadi pas pertama kali kesana	
596		tuh langsung bikin.	
597	P	Jadi sebenarnya dari waktu pengen sampai	
598		akhirnya buat itu waktunya agak lama	
599		ya..?Gak cepet gitu.	
600	S	He'em.. iya.	
601	P	Terus menurutmu sendiri, buat tato mahal	
602		gak sih?	
603	S	Mahal	
604	P	Mahal ? Boleh tahu gak mana yang paling	
605		mahal, maksudnya mana yang paling mahal,	
606		atau kena berapa-berapa ?	
607	S	Mau di rinci'in atau gimana?	
608	P	Boleh. Yang.. yang.. mulai dari pertama aja,	
609		harga teman. Hehehe...	
610	S	Hehehe... yang pertama itu harga teman	
611		dapetnya 250	
612	P	250.. he'em.	
613	S	Terus mau tambah yang sini, tambah sini	
614		cuma karna jelek kan tintanya segala	
615		macem, jadi agak pudar, terus..	
616	P	Oh jadi yang pertama itu bikinnya mau	
617		langsung dua, ini sama itu, tapi yang jadi	
618		cuma yang di tangan sebelah kanan.. eh kiri	
		?	
619	S	He'em.. iya. He'em.... Abis itu yang disini	
620		bikin dua langsung kenanya dua juta lima	
621		ratus (Rp 2.500.000), terus yang ketiga yang	
622		<i>cherry</i> itu kenanya satu juta tujuh ratus (Rp	
623		1.700.000), terus yang disini karna gede	
624		dibikinnya bertahap gitu kan, jadi pertama	
625		<i>line</i> -nya dulu, dia kasih harga 800-an, terus	
626		baru diwarna'in kan, warna'in-nya kena	
627		totalannya dua juta empat ratus (Rp	

628		2.400.000).	
629 630	P	Mahal.., berarti maksudnya ya biayanya cukup banyak gitu untuk dikeluarkan buat satu tato.	
631	S	He'em.. iya.	<i>Evaluate alternative</i>
632 633	P	Terus menurutmu sendiri, itu jadi masalah gak sih ?	
634 635 636	S	Enggak. Soalnya ya itu tadi aku bilang, pengalaman yang murahan tuh jadi kayak gini lho.	<i>Follow up</i>
637	P	250 dibandingkan dua juta setengah	
638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649	S	He'em..iya he'em... Terus lagian kalo misalnya apa.. 250 bikin tato terus akhirnya juga asal-asalan nanti pasti.. apa.. pasti ditimpuk lagi gitu tatonya, di <i>cover up</i> lagi, nambah lagi ya sama juga kan, berarti harganya segitu juga. Terus yang tadi, karna seumur hidup kan ya mesti sama yang istilahnya <i>tattoo artist</i> yang pengalaman, <u>terus harga tuh kalau mau bikin tato tuh jangan liat harga, soalnya lihat yang kualitasnya gitu</u> soalnya seumur hidup, permanen.	<i>Follow up</i>
650 651 652 653 654	P	Terus.. oke tato tuh permanen seumur hidup, terus waktu kamu pengen buat tato gitu ya, ada pemikiran jangka panjang untuk gimana ya nanti ke depannya atau cuma ya udah pengen nih ?	
655 656 657 658 659 660 661 662 663 664	S	Ada sih kayak misalnya.. e.. apa.. kan namanya takutnya aja. Makanya kadang <u>kalau aku ke rumah temen, terus ada orangtuanya ya sebisa mungkin pake bajunya yang tertutup gitu kan. Em.. apa.. apalagi kalau misalnya nginep kan, kalau misalnya nginep kan kalau baju rumah.. baju rumah biasanya kan agak kelihatan, tapi terpaksa pakai kaos gitu.</u> Terus ngeselin juga kalau misalnya kayak	<i>Follow up</i>

665		keluarga di Banjarmasin kan agak fanatik	
666		gitu kan, pasti gak boleh punya tato.	
667		Akhirnya ya mikirnya gitu juga nanti kalau	
668		pulang ke Banjarmasin kayak gimana. <u>Ke</u>	
669		<u>depannya nanti kalau kerja nanti, sempet</u>	
670		<u>juga tanya sama temen, kuliah terutama</u>	
671		<u>kuliah.</u> Sempet nanya Ke depannya nanti	
672		kalau kerja nanti, sempet juga tanya sama	
673		temen, kuliah terutama kuliah. sama temen,	
674		namanya Doni kan, “eh Don kalau bikin tato	
675		terus pas masuk kuliah itu di tes gak sih”,	
676		kata aku kan, “ ya tergantung jurusannya	
677		apa, kalau jurusan tertentu ya di tes, kalau	
678		enggak ya enggak” gitu katanya. <u>Terus</u>	
679		<u>kerja, kalau kerja juga, tapi banyak e..</u>	
680		<u>yang pas ke Ink-Ink tato studio itu, ada</u>	
681		<u>pegawai kantoran kan, e... ternyata dia</u>	
682		<u>punya tato banyak banget, ya udah dari</u>	
683		<u>situ dia bilang “ gak papa kok mbak</u>	
684		<u>kalau bikin tato sekarang, orang</u>	
		<u>kantoran juga paham</u> gitu kalau tato tuh	
		gak.. apa istilahnya itu gak apa ya?	
685	P	Gak berhubungan?	
686	S	He'em.. iya gak berhubungan sama	<i>Follow up</i>
687		kinerja kok atau gimana gitu.	
688	P	Hm.. terus kalau misalkan ada yang.. nyesel	
689		gak dengan tato yang kamu punya?	
690	S	Hm... gak ada , cuma yang ini aja tadi, agak	<i>Follow up</i>
691		jelek, gitu aja.	
692	P	Tapi bukan pengen dihilang'in, tapi di <i>cover</i>	
693		<i>up</i> gitu aja ?	
694	S	He'em.. iya di <i>cover</i> aja.	
695	P	Kalau yang dari setelah punya tato yang	
696		pertama terus jadi kan yang berikut, berikut-	
697		berikutnya juga semakin banyak, terus kamu	
698		tadi bilang dari keluarga gak boleh, temen	
699		gak boleh, terus keberanian itu munculnya	
700		dari mana sih ? kok sampai, ya aku tahu gak	
701		boleh, tapi sampai jadi banyak beranak-	

702		pinak gitu kan.	
703	S	Hehehe.. ya itu tadi dari juga nekat , karna	<i>Follow up</i>
704		saking pengennya gitu aja, saking	
705		pengennya punya tato.	
706	P	<i>Next</i> -nya pengen buat lagi?	
707	S	Hehehe..	
708	P	Kira-kira apa? Sudah punya gambaran kira-kira mau apa gitu?	
710	S	Hm.. masih bingung.	
711	P	Masih bingung. Tapi kira-kira sudah punya tentang apa, modelnya apa, dimana?	
712			
713	S	Belum. Pertamanya dulu mau bikin ini.. pas itu tuh pengen bikin gambarnya ini.. karna apa.. Joker-nya gitu yang punya Batman itu, tapi.. hehehehe... nanti aja deh, kumpulin duitnya lagi kan soalnya. Soalnya kan kalau bikin kecil itu nanggung, jadi pengen bikinnya yang gede gitu.	<i>Follow up</i>
714			
715			
716			
717			
718			
719			
720	P	Apa hal yang paling kamu khawatirkan nanti karna kamu punya tato, apa yang paling kamu khawatirkan ke depannya?	
721			
722			
723	S	Ini sih.. eh.. kadang apa ya.. eh ya itu judgement-nya orang-orang , jadi ada yang gak kenal sama aku terus dia bilang “ oh tatoan ya, pasti suka gini-gini” segala macam “pasti anaknya gini-gini segala macam” . Aduh.. gak suka banget deh, dari situ.. itu yang sebenarnya paling ditakutin . Mereka tuh gak tahu aku, tapi kok menilainya dari tato gitu lho. Jadi.. apa ya.. itu sih yang paling ditakutin.	<i>Follow up</i>
724			
725			
726			
727			
728			
729			
730			
731			
732			
733	P	Terganggu gak sih dengan itu?	
734	S	Terganggu sebenarnya. Kayak apa ya... seakan-akan jadi kayak aku tuh bebas banget anaknya, padahal enggak, karna emang aku suka tato dan bukan karna aku anaknya bebas atau kayak gimana. Cuma ya terganggu sebenarnya	<i>Follow up</i>
735			
736			
737			
738			
739			
740	P	Terus kayak yang kamu takutkan itu	

741		kejadian gak sih sekarang?	
742	S	He'em.. Kayak misalnya ya.. apa.. e.. lagi chat gitu kan, kayak sama temen, terus apa.. ngomongnya itu gak enak gitu lho, kayak nge-rendah'in kayak apa gitu itu jadinya. Karena... pasti awalnya "oh kamu punya tato ya" terus lama-lama kok makin kayak nge-rendah'in gitu.	<i>Follow up</i>
743			
744			
745			
746			
747			
748			
749	P	Arah pembicaraannya langsung gak enak gitu, karna tahu kamu punya tato?	
750			
751	S	He'em..	
752	P	Terus kalau misalnya dengan temen-temen kampus ?	
753			
754	S	Enggak.. gak ada masalah. Cuma kadang kalau mereka nanya atau ngomong soal tatonya aku tuh, kayak matanya kayak.. gak tau matanya kayak gimana, cuma lain gitu aja.	<i>Follow up</i>
755			
756			
757			
758			
759	P	Tapi kalau di kampus, gak ada.. antar temen-temennya, tato itu gak ganggu ?	
760			
761	S	He'em..	
762	P	Berarti cuma yang diluaran aja ?	
763	S	He'em.. yang bener-bener gak tahu aku gimana.	
764			
765	P	Terus kalau yang dari keluarga sendiri yang jauh-jauh itu ada yang tahu ?	
766			
767	S	Belum. Ditutup'in terus gitu kan.	<i>Follow up</i>
768	P	Jadi sengaja kamu ditutup'in, tergantung siapa yang kamu temuin ?	
769			
770	S	He'em..	
771	P	Ada yang berani kamu untuk ungkapin,ada yang enggak ?	
772			
773	S	He'em.. iya. Soalnya karna kalau misalkan yang ketahuan juga mama yang cerita "oh ini lho si Fifi punya tato". Terus ngomongnya juga sama tante yang sering dateng ke rumah, setiap hari. Ya udah gak papa, tante aku juga bilang "lho kamu tuh cewek, gak baik cewek punya tato, susah	
774			
775			
776			
777			
778			
779			

780		nikahnya, ini-ini”. Tapi ya gitu aja, takutnya	
781		misalnya sama keluarga yang jauh kan gak	
782		tahu aku, jarang ketemu juga, jadi malah	
783		kalau bisa tuh gak usah ketemu gitu, nge-	
784		hindar’in gitu. Soalnya apa ya..., e.. kayak	
785		misalnya mereka ke rumah, terus lagi pake	
786		baju tidur kan, ya gak keluar kamar gitu, jadi	
787		gak keluar kamar, di kamar aja gitu.	
788	P	Terus berarti besar banget pengaruh kamu	
789		punya tato dan gak punya tato itu di	
		hidupmu ?	
790	S	Iya.	
791	P	Terus kan kamu tadi bilang terganggu, tapi	
792		sampai batas mana sih terganggunya ? atau	
793		kamu masih bisa ngatasin ?	
794	S	Ya masih bisa ngatasin sih , apalagi kan	<i>Follow up</i>
795		waktu itu ngomongnya masih waktu itu	
796		lewat <i>chat</i> jadi kalo ngerasa ke ganggu ya	
797		udah tinggal di <i>close</i> aja <i>chat</i> -nya atau gak	
798		usah diladeni atau kalau perlu di <i>block</i> .	
799	P	Terus..apa namanya..., e.. beban gak kemana-	
800		mana, maksudnya kamu punya terus kalau	
801		“aku ketemu ini berarti harus aku	
802		sembunyikan, tapi kalau ketemu yang lain	
803		gak papa” itu beban gak ?	
804	S	Beban.	<i>Follow up</i>
805	P	Kenapa beban?	
806	S	Ya..., kadang kalau misalnya kan sering ya	<i>Follow up</i>
807		kalau jalan itu kan tatonya yang di dada itu	
808		keliatan, kalau pake daleman yang segala	
809		macem, orang tu pasti ngelihatnya kesitu,	
810		kayak.. apa gitu, kayak gak pernah lihat	
811		apa gimana gitu, ya gak tahu, cuma yak e	
812		ganggu, risih juga, makanya kadang	<i>Follow up</i>
813		bajunya dinaikin-naik’in kayak gini, cuma	
814		kalau misalnya dapetnya bajunya agak	
815		longgar ato gimana kan ininya juga turun,	
816		terus mesti di gini’in. Beban juga sih	
817		sebenarnya, soalnya jadi lebih ribet, jadi	

818		kayak gak leluasa. Kalau sama temen kan	
819		gak papa, cuma kalau sama orang yang..,	
820		yang kayak gitulah, yang agak susah.	
821	P	Terus setelah punya tato, berapa banyak sih	
822		orang yang mendukung kamu dengan	
823		tatomu itu, dan berapa banyak yang enggak	
824		mendukung ?	
825	S	Yang mendukung ya paling temen-	<i>Follow up</i>
826		temen.. , maksudnya temen-temen. Kalau	
827		yang gak mendukung sih ya bagian	
828		keluarganya , udah itu aja.	
829	P	Sebagian temen-temenmu itu ya punya tato ?	
830	S	He'em..	
831	P	Hm.. ada gak, atau siapa yang paling.., apa	
832		ya..., yang biasanya kamu ajak bicara atau	
833		kamu ajak diskusi kalau kamu mau buat tato	
834		lagi. Ada gak ?	
835	S	Hm... gak ada sih..., lebih..., malah	
836		diskusinya itu..., malah sama temen yang	
837		gak punya tato. "Aku bagusnya tatonya	
838		taruh dimana ya," gitu.	
839	P	Oh gitu ?	
840	S	He'em..malah sama yang gak punya tato.	
841		Hehehe..	
842	P	Kok bisa gitu, malah kebalik gitu ?	
843	S	Hehehe.. gak tau. Karna mungkin deketnya	
844		sama yang gak punya tato ini kan, jadi lebih	
845		deket, lebih nyaman, jadi dia juga tahu	
846		misalnya aku kayak gimana, ya udah kamu	
847		cocoknya disini aja naruhnya. Kadang kan	
848		kalo misalnya sama yang punya tato tuh	
849		agak jauh, orangnya di Banjarmasin gitu,	
850		jadi kalau mau konsultasi juga lewat sms aja	
851		gak cukup, ya udah.	
852	P	Jadi lebih banyak sama temen yang di	
853		Surabaya dan justru gak punya tato ?	
854	S	Iya..he'em	
855	P	Dia mendukung kamu untuk tatoan lagi ?	
856	S	He'em.. mendukung	

857 858	P	Oke aku rasa cukup dulu untuk sekarang, nanti kalau ada yang kurang, aku hubungi lagi.	
859	S	He'em.. iya.	
860	P	Kenapa kok pengen buat tato ?	
861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872	S	E..karna emang suka, dari kecil emang e.. suka sama tato, trus e.. akhirnya SMP pengen makin pengen kan ngeliatnya, ngeliat orang-orang sekitar juga kayak mungkin di TV ada, sekarang kan jamannya sudah mulai artis ada punya tato, jadi kalo <u>dulu</u> kan masih orang tuh masih ragu-ragu buat bikin tato jadi ada kayak.. ada kayak stereotipnya kalo orang punya tato, <u>punya tato tuh pasti jahat, tapi sekarang enggak,</u> lagian udah mulai ngerti tato itu <u>dilihat sebagai seni,</u> ya udah, SMP-nya pengen bikin tato, SMA-nya baru terwujud	Faktor persepsi
873 874 875 876	P	Oh kayak gitu, terus e.. ada apa sih yang sebenarnya melatarbelakangi selain kayak tadi suka, dari kecil, mungkin ada peristiwa di balik itu atau apa ?	
877 878	S	Hm.. gak ada sih, kalau peristiwa spesifiknya gak ada cuma ya tadi aja, karna suka aja	
879 880	P	Terus em.. selain tadi yang artis, apa lagi faktor-faktor yang..?	
881 882 883 884 885	S	Hm.. mungkin <u>temen, terus kayak papa juga ada tato,</u> itu sebelum aku bikin tato papa udah bikin, aduh makin pengen kan apalagi papa sendiri gituloh yang punya, ya udah pengen langsung punya, pengen nekat bikin	Faktor belajar
886 887 888	P	Jadi gak ada.., ya apa bisa dibilang karna cuma ngelihat atau berarti sebelum papa bikin pun sudah ada keinginan ?	
889 890	S	He'em.. sudah ada keinginan, sebelum papa. Terus makin ngelihat oh makin pengen gitu	
891	P	Kok.., maksudnya berarti timbul awalnya itu	

892		dari siapa keinginan buat tato itu ? Pngen	
893		buat tato itu keinginan muncul dari siapa?	
894	S	Dari diri sendiri juga sih emang suka, cuman	Faktor
895		karna ada tadi aja karna ada.. apa istilahnya	belajar
896		<u>orang lingkungan orang dekat gitu yang</u>	
897		<u>bikin, jadi pengen juga bikin</u>	
898	P	Hm.. terus e.. saat kamu pengen itu apa yang	
899		kamu pikirkan ?	
900	S	E.. <u>pastinya ijin</u> , diijin'in gak, terus abis	<i>Evaluate</i>
901		gitu yang pasti gambar tatonya apa, terus	<i>alternative</i>
902		mau bikinnya dimana, <u>terus tempatnya</u>	
903		<u>higienis</u> apa enggak, <u>terus kedepannya</u>	
904		<u>kayak gimana, kalau misalnya kerja</u>	
905		<u>diterima apa enggak</u> , terus ya udah	<i>Evaluate</i>
906		misalnya kayak gini kan eh.. sempet di	<i>alternative</i>
907		bilang sama mama sayang loh kamu tatoan	
908		kalau enggak kan enak jadi PNS. Ya	
909		berarti.. kan emang awalnya aku udah	
910		mikir kalau gak bakal jadi PNS soalnya	
		aku tatoan gitu.	
911	P	Ehm.. seberapa besar sih keinginan buat	
912		bikin tato itu ?	
913	S	Hehehe.. besar banget waktu itu	
914	P	Besar banget ?	
915	S	He'em..	
916	P	Kenapa kok bisa punya keinginan sebegitu	
917		besarnya ?	
918	S	Apa ya.. mungkin karna ini ya pertama kan	
919		emang ditentang.. gak tau emang dari dulu	
920		semakin ditentang semakin pengen bikin,	
921		pokoknya apa aja gak tato aja jadi ya tambah	
922		penasaran aja pengen bikin tato	
923	P	Berarti kalau misalnya di bilang ada..	
924		sebenarnya hal apapun yang kalau saat itu	
925		kamu utarakan dan ditentang semakin besar	
926		juga kamu pengen bikin ?	
927	S	He'em semakin pengen bikin	
928	P	Terus haruskah tato, maksudnya haruskah	
929		sampai buat tato ? Waktu itu yang kamu	

930		pikirkan ?	
931	S	Iya. Soalnya waktu itu kenapa ya jadi pengen bikin, <u>karna waktunya juga pas kan SMA kelas 3, e.. ya udah apalagi waktu itu kan gak sama orangtua, gak sama orangtua tinggalnya, jadi kan enak aja, pas udah bikin kan berarti sisanya gampang buat nyembunyi'in kalau ditanya nanti ketahuannya lama,</u> jadi pas waktunya gitu.	<i>Evaluate alternative</i>
939	P	Terus tadi kan bermasalah sama ijin, banyak hal yang sebenarnya kamu pertimbangkan. Lalu apa yang kamu lakukan untuk mengatasi masalah itu ?	
943	S	E.. kalau ijin sebenarnya ijin tuh gak ada solusi buat ngatasin, ijin ya udah nekat aja, toh kalau misalnya udah kelihat ya udah, udah kebikin juga, dihapus gak mungkin ya udah jadi e.. ya udah modal nekat aja	<i>Make a choice</i>
948	P	Terus kalau misalnya e.. balik yang tadi kan kamu sempet bilang semakin hal itu ditentang, semakin kamu pengen ngelakuin hal itu. Apakah harus ? e.. maksudnya kenapa kok keinginan menentangnya itu besar banget ?	
953	S	Kenapa ya... Gak tau penasaran, mungkin karna penasaran... Terus apa ya.., ya.. itu karna gak suka ditentang juga, jadi ya udah. Aku pengen ini, pokoknya harus itu... harus di.. harus terwujudlah emang aku punya niat gitu	
959	P	Berarti ya kalau emang sudah niatmu, meski ditentang orang banyak itu akan tetep kamu jalanin ?	
962	S	Ya.. he'em..	
963	P	Terus e.. dari buat tato, sebenarnya hal apa sih yang pengen kamu capai dengan "aku membuat tato" itu ? Ada keinginan apa	

966		dibalik itu?	
967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978	S	Ehm.. keinginannya ya itu tadi cuma e.. apa ya, pertamanya pengen tau, pengen tau gimana sih bikin tato itu, terus gimana rasanya, terus kalau abis bikin tato itu apa rasanya kan beda dari orang yang misalnya ngelihat orang ini gak ada tato, orang ini ada tato pasti ada apa.. perspektif yang beda gitu jadi pengen tau. Pertama pengen tau sih eh.. kedua karna suka tadi. Terus misalnya lihat ada gambar tato di google ya udah aku pengen gambar ini ya udah bikin gambar itu. Jadi keinginannya kayak gitu aja sih gak ada yang ribet.	
979 980 981 982 983 984 985	P	Terus mengenai yang pertentangan tadi, terus kamu juga ditentang kayak gitu trus oh endingnya kamu juga tetep membuat tato, e.. apa yang kamu.. ato apa ya.. apa hasil yang kamu dapatkan setelah istilahnya kamu berhasil menentang kayak gitu. Apa yang kamu rasain?	
986 987 988 989 990 991 992 993 994	S	Hehem.. sebenarnya gak ada rasa yang.. apa.. gak ada rasa yang.. yang luar biasa, <u>cuma ya ada rasa puas.. ada kepuasan juga, oh ini lho aku udah bikin tato gitu.</u> Terus orangtua juga udah lihat, oh ya udah.. udah di bikin juga. <u>Sebenarnya seneng itu ada..</u> seneng, tapi kepikirannya tu e.. kedepannya lagi, kira-kira kalau bikin tato lagi bakal dimarahin apa enggak	<i>Follow up</i>
995	P	Yang bikin seneng itu apa ?	
996 997 998	S	Karna.. sebenarnya pengen kan, aku pengen bikin tato ternyata udah kejadian, udah bikin tato ya udah seneng aja bisa bikin	<i>Follow up</i>
999 1000 1001	P	Oh berarti senengnya gak karna misalnya oh ya aku ditentang dan tetep berhasil membuat, kayak gitu ?	
1002	S	Enggak sih. Emang karna udah dibuat. Di	<i>Follow up</i>

1003		pengenin dan terwujud, senengnya disitu.	
1004		Bukan karna berhasil menentang, bukan	
1005		gitu	
1006	P	Berarti e.. memang bukan dari apa..	
1007		omongan dari luar ya, murni..	
1008	S	He'em..	
1009	P	Terus waktu kamu mau bikin tato, itu siapa	
1010		e.. yang mempengaruhi kamu untuk	
1011		mengambil keputusan untuk membuat tato ?	
1012	S	Ehm.. yang paling mempengaruhi itu	
1013		kayak... sebenarnya gak begitu banyak yang	
1014		bilang " ya udah bikin tato aja" tuh enggak,	
1015		malah banyak yang misalnya nentang, malah	
1016		banyak temen yang pake tato, juga nyaranin	
1017		buat jangan bikin, nanti nyesel apalagi kamu	
1018		cewek, tapi makin digituin makin penasaran	
1019		kenapa sih sampai ditentang, sampai orang	
1020		gak bolehin cuma karna gender gitu kan,	
1021		karna cewek aja gitu kan, terus akhirnya e..	
1022		sempet konsultasi sama... gak temen dekat	
1023		sih cuma ya temen tahu sama tahu lah.. dia	
1024		bilang " oh... ya udah bikin aja, nanti aku	
1025		sedia'in tempatnya sama aku panggil'in	
1026		temennya, gampang kok, masalah biaya bisa	
1027		antar temen aja" Dari situ kan itu juga kayak	
1028		bentuk dukungan juga ya udah akhirnya ya	
1029		udah di fasilitasi ya udah bikin	
1030	P	Tapi waktu ngambil keputusan untuk siap	
1031		bertatonya itu sendiri, e.. ada campur tangan	
1032		orang lain atau kamu sendiri ?	
1033	S	Ehm.. gak ada campur tangan orang lain	<i>Make a predesicion</i>
1034	P	Berarti e..memutuskan sendiri ?	
1035	S	He'em	<i>Make a predesicion</i>
1036	P	E.. terus kalau tadi berarti temen itu hanya	
1037		sebagai faktor pendukungnya aja ? Untuk	
1038		memperkuat ?	
1039	S	He'em	

1040	P	Terus e.. haruskah pake tato ?	
1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050	S	Sebenarnya enggak. E... gak harus kan ya terserah orangnya aja ya emang kalo itu... Kadang ada yang nanya “aku pengen bikin tato” ya aku bilang itu terserah kamu, pikirin aja baik-baik dulu, e.. istilahnya bikin tato tuh jangan asal..jangan asal napsu pengen liat orang tuh jangan, pikirin buat kedepannya juga ke temen jadi gak harus bikin tato, Cuma karna tadi seneng dari dulu dari kecil, ya anggapannya SMP penasaran, ya udah bikin	
1051 1052	P	Buat kamu fungsinya tato itu apa sih ? Atau menurutmu sendiri tato itu ?	
1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059	S	E... gak ada fungsi, kalau fungsi gak ada fungsinya sih sebenarnya, cuma e..kayak apa ya.. modifikasi badan aja mungkin, sama kayak <i>piercing</i> juga kan gak ada fungsi. <u>Fungsinya ya sama-sama nyakitin badan sendiri</u> , cuma gak tau mungkin e.. ck <u>kayak pelampiasan</u> atau karna tadi modifikasi badan	<i>Evaluate alternatives</i>
1060 1061 1062 1063 1064	P	Terus yang wawancara sebelumnya itu kan pernah tu ya ngomongin tentang pelampiasan, e.. kalo ngomongin.. e.. salah satu bentuk pelampiasanmu apa melalui tato, atau ada hal lain ?	
1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072	S	Ehm.. kalau hal lain jarang sih, e.. cerita ke orang gak pernah cerita masalah atau perasaan tuh gak pernah cerita ke orang terus e.. gak pernah kayak bikin diary gitu gak pernah, itu kalau gak ada pelampiasan emosi atau apa ya denger lagu, terus kalau udah.. udah istilahnya udah ngumpul banget ya bikin tato tadi	<i>Evaluate alternative</i>
1073	P	Selain itu gak ada pilihan lain?	
1074 1075	S	Gak ada, kurang suka sih kalo ngomong kayak apa.. e.. bilang curhat gitu	
1076	P	Terus e.. apa namanya, kalau misalnya kan	

1077 1078 1079		nunggu kalau sudah emosi tertentu, kayak gitu untuk pelampiasan perasaan. E.. atau apa aja yang bikin, atao nunjukkan perasaan itu ?	
1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088	S	E.. yang.. e.. sebenarnya semuanya nunjukin tapi yang paling nunjukin tu tato yang terakhir tadi yang di punggung itu kan ya karna tadi bikin tato tu semakin ditentang, ya udah karna dibilang kamu tuh cewek gitu kan, kenapa sih mesti apa.. mesti.. bikin tato, terus ada juga yang masalah-masalah lain yang akhirnya ya udah deh makin.. istilahnya <u>refreshing lah bikin tato</u> , ya udah	<i>Follow up</i>
1089 1090 1091 1092	P	Kenapa sih kok, kalau tadi kan selama ini dibilang ada penasaran, terus kenapa kok rasa penasaran itu membuat kamu berani untuk mengambil keputusan buat bikin tato ?	
1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104	S	Hehehe.. gak tau karna rasa penasarannya terlalu besar.. kan kalau mungkin kalau pertama ya tadi ya Cuma pengen tau, gimana sih tato itu terus pengen tau selanjutnya gimana kalau aku punya tato gitu. Tato kedua, karna liat aduh tatonya kok cuma satu, pengen nambah lagi gitu kan, nambah.. terus akhirnya semakin pengen nambah lagi pasti beda tempat kan gak disitu-situ aja, pengen tau disini tu sakitnya kayak gimana, disini kayak gimana gitu, penasarannya juga disitu ada	<i>Follow up</i>
1105 1106 1107 1108 1109	P	Emang e.. rasa sakit itu, e.. begitu besar, maksudnya “penasaran karna pengen tau rasa sakitnya beda-beda di tiap tempat”. Gimana ya, kok bisa penasaran karna sakitnya di tiap tempat, beda-beda di tiap tempat ?	
1110 1111	S	Ihihi.. ya soalnya apa ya.. gak tau emang pengen em... pengen tau aja rasanya.	

1112		Misalnya tatonya di jari atau di punggung gitu kan, itu	
1113	P	Hm.. gak takut ?	
1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124	S	Enggak. Ehm.. kan kemarin di twitter kan juga sempet tanya sama salah satu tato artis , di dada sakit nggak, terus akhirnya dia kasi satu gambar e.. itu tu gambarnya tato.. e.. lokasi-lokasi tato yang paling sakit, jadi yang paling sakit itu dikasi tanda bintang gede , itu hehe.. dimana ya, karna gambarnya itu cowok jadi kalau cowok di bagian kemaluannya tu paling sakit , kalau cewek itu kayak di kaki e.. pokoknya yang rawan sama tulang	<i>Follow up</i>
1125 1126 1127 1128 1129 1130	P	Terus e.. ya aku masih penasaran gitu, maksudnya penasaran bikin tato di tempat lain karna... Kamu gak takut dengan rasa sakit itu ? Atau apa yang kamu dapetkan dari, e.. gimana ya ? Apakah rasa sakit itu menyenangkan buatmu ?	
1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143	S	Hehehe... apa ya, kadang kalau ditanya mana sih yang paling sakit, paling bilang di nadi, misalnya gitu. Sakit ? iya sakit banget. Mungkin orang bilang kalau ngelihatnya “duh kok bisa dia nahan sakit?” Mungkin tuh kayak.. itu tuh kayak reward bukan sih, cuma kayaknya orang ngelihat tuh e.. apa ya.. hebat.. hebat gitu bisa nahan sakit disitu . Soalnya sampai orang tatonya itu bilang “Mbak kok tahan ya, soalnya kemarin ya ada cowok, taruh di nadi juga sampai pingsan” katanya “Tapi Mbak enggak” katanya. Hehehe.. gak tau mungkin udah tahan gitu	<i>Follow up</i>
1144 1145 1146 1147	P	Soalnya kan ya gini aja lah, orang jatuh sakit kan, orang aja takut jatuh gitu, lah ini kok kayaknya malah “soalnya di tempat lain sakitnya beda”. Seneng dong sakit ?	
1148	S	Ehehehe.. ya kan soalnya kalau jatuh e..	

1149		sakit terus bekasnya beda, e.. apa hasil dari jatuhnya tu gak.. bentuknya aneh, kalau tato tuh jelas, ada bentuknya	
1150	P	Hehehe.. tap berarti saat kamu bisa nempuh ya udah disitu tapi di bilang sakit dan kamu nyoba untuk tato di bagian itu, menurutmu itu jadi suatu <i>reward</i> ?	
1151			
1152	P	Hehehe.. tap berarti saat kamu bisa nempuh ya udah disitu tapi di bilang sakit dan kamu nyoba untuk tato di bagian itu, menurutmu itu jadi suatu <i>reward</i> ?	
1153			
1154			
1155			
1156	S	<u>He'em.. kayak ada bangga juga. Oh.. ini loh aku juga bisa kayak orang lain, bahkan bisa melebihi orang lain yang mungkin sampe nahan sakitnya kebangetan</u>	<i>Follow up</i>
1157			
1158			
1159			
1160	P	Berarti ada rasa ini juga, maksudnya ada penghargaan juga yang kamu rasain ketika kamu punya tato di tempat-tempat yang istilahnya lebih sakit gitu ?	
1161			
1162			
1163			
1164	S	He'em...	
1165	P	Terus waktu mau bikin tato, yang jadi bahan pertimbangan apa aja?	
1166			
1167	S	Tadi kayak ijin, e.. terus higienisnya tatonya, terus kedepannya kayak gimana kalau mau kerja, terus apa sih nanti orang-orang bakal nilai, kayak mungkin kalau temen gak papa, kalau misalnya orangnya gak tau aku ya	
1168			
1169			
1170			
1171			
1172	P	Menurutmu waktu kamu mau bikin tato itu melewati proses pengambilan keputusan gak?	
1173			
1174	S	Iya ngelewatn pengambilan keputusan. Soalnya mikirin lagi nanti kedepannya itu kayak gimana.. e.. terus apa aja sih yang bakal istilahnya ketemu apa... (suara tidak jelas).. terus gimana.. orangtua nanti gimana kalau udah tahu, meskipun emang papa ada tato cuma istilahnya kan ada larangan	
1175			
1176			
1177			
1178			
1179			
1180			
1181	P	Kalau menurutmu sendiri, pengambilan keputusan itu apa sih?	
1182			
1183	S	E.. pengambilan keputusan itu.. (rekaman terputus)	
1184			
1185	P	Menurutmu pengambilan keputusan itu apa?	

1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192	S	E.. apa ya.. istilahnya.. pengambilan keputusan itu kayak e.. hal yang kita laku'in.. istilahnya sebelum kita melakukan sesuatu.., itu kita mesti mikir dulu resikonya apa aja, terus e... hal apa aja yang bakal kita dapet nanti setelah kita melakukan hal yang lagi kita pikirkan itu.. itu aja sih	
1193 1194	P	Kamu pertama kali mau bikin tato tujuannya apa sih?	
1195 1196 1197 1198 1199	S	Tujuannya? Em.. sebenarnya karena emang suka dari kecil, maksudnya suka kayak gitu terus em.. apa.. makin SMP terus SMA pengen.. istilahnya ada waktu, ada fasilitasnya, ada orangnya juga ya udah akhirnya bikin	
1200	P	Oke	

Lampiran 2: Hasil Verbatim Wawancara Pada Informan 2 (RA)

Keterangan :

P : Peneliti

S : Informan

No Baris	P/S	Verbatim	Kata Inti
1 2	P	Pertama mau tanya dulu kenapa kok pengen buat tato ?	
3 4 5 6 7 8	S	Kenapa ya.., hm.. ya <u>karena tertarik aja</u> soalnya.. ya pengen aja <u>gak ada alasan khusus</u> . Kalau gambar ya emang suka sama gambar. Kalau tertarik bikin tatonya sendiri.., gak tau ya, <u>ga ada alasan khusus sih</u> sebener'e.. <u>ya suka aja</u>	Faktor persepsi
9	P	Sebelumnya.., sukanya itu karena apa tapi ?	
10 11 12	S	Karena... bikinnya susah, terus.. bikin..ya <u>gak mau sama kayak orang lain aja awalnya</u> , tapi sekarang kan sudah banyak	<i>Identify the Problem</i>
13 14	P	Maksudnya gak pengen sama kayak orang lain itu apa ?	
15 16 17 18	S	Jadikan <u>gak semua orang berani, kalau aku sih kayak kepuasan tersendiri kalau aku berani</u> , ngerasain sakitnya.. gimana ya, sulit sih dijelaskan	<i>Follow up</i>
19	P	Mungkin ada motivasi lain, kayak gitu ?	
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	S	Kalau motivasi lain, kalau sekarang sih. <u>Kalau dulu kan emang kayak yang di dada waktu pertama kali bikin, itu memang ada motivasi tersendiri. Di dada ini kan tulisannya “Dead Trying” jadi kalau aku ngelihat ke kaca biar aku inget jangan.. gak pernah pernah nyerah, jangaan nyerah sampai kamu mati, cuma buat ngingetin aja pertama. Terus lambat laun makin suka trus bikin gambarnya “Bapak”, ya biar inget kalau yang dari dulu bantu, yang aku suka itu bapakku. Terus kalau yang ditangan ini</u>	<i>Identify the problem</i> <i>Define objective</i> <i>Implement choice</i> <i>Follow up</i>

		<u>binatang. Karena emang sayang sama binatang.</u>	
33	P	Binatang apa ?	
34	S	Ini masih kodok, belum penuh	<i>Follow up</i>
35	P	Kodok? Belum penuh maksudnya?	
36	S	Ya kan masih kodok. Itu maunya sih banyak, masih nunggu	<i>Follow up</i>
37			
38	P	Oh, total ada berapa tato?	
39	S	Dikit aku, masih satu, dua, tiga, empat.	<i>Follow up</i>
40	P	Empat? Empat itu dibuatnya ada alasan khusus gak?	
41			
42	S	Eh kok empat. Satu, dua tiga, empat, lima	<i>Follow up</i>
43	P	Lima. Bisa diceritain sedikit gak masing-masing, tadi kan di dada...	
44			
45	S	Kalau yang di siku ini matahari, <u>matahari, tumbuh-tumbuhan.. yang di kanan ini tentang kehidupan. Ya ini aku senang aja, kayak hewan juga, makhluk hidup.</u> Makanya aku vegetarian. Hm.. gak tau pengen aja. Terus kalau <u>yang di kaki</u> ini memang gak ada alasan khusus, soalnya <u>diminta'in tolong sama temen buat lomba,</u> jadi yang di kaki ini yang gak ada alasan, yang lainnya ada alasan	<i>Follow up</i>
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54	P	Tapi kan tadi karena diminta'in tolong sama temen untuk lomba. Terus e.. faktor apa aja sih yang memicu untuk ya udah pengen bikin tato ?	
55			
56			
57			
58	S	Kalau aku sih tertarik dengan prosesnya sih. <u>Tato tuh kalau menurutku seni tingkat tinggi. Jadi, tato medianya beda-beda dari satu kanvas ke kanvas lain,</u> mungkin kalau aku bikin tuh aku liat'in prosesnya gimana, sampai <u>aku kepengen langsung terjun ke dunia itu juga, kepengen belajar. Kalau sekarang sih motivasinya gitu, pengen belajar,</u> kalau dulu sih enggak, ya kepengen bisa	Faktor persepsi <i>Follow up</i>
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67	P	Terus kalau misalnya tujuannya sendiri dari	

68		bikin tato itu apa?	
69	S	Tujuan maksudnya?	
70	P	E.. apa ya, dengan bikin tato itu sebenarnya ada sasaran apa sih yang pengen dicapai?	
71		Kayak gitu. Atau bikin tato itu tujuannya apa?	
72			
73	S	Sasaran... <u>kalau sekarang sih aku lebih tertarik ke bikinnya, proses bikinnya. Daripada bikin d badanku mending bikinkan orang.</u> Ya itu menurutku tadi,	<i>Follow up</i>
74			
75			
76			
77		selama ini kan Cuma gambar di kertas, lukis	
78		di kanvas, ya kurang puas aja. Terus ngelihat	
79		kan dulu belum berkembang kan, mesinnya	
80		masih <i>rotary</i> , mesin <i>coil</i> juga terbatas,	
81		tintanya terbatas, terus akhir-akhir ini	
82		memang <i>booming</i> . Terus aku coba dalam'in	
83		lagi kok makin lama makin bagus, jadi satu segmen di seni	
84	P	Kalau untuk tato yang di diri sendiri gitu ya,	
85		di badan sendiri, apa sih yang dirasain	
86		setelah punya tato itu ?	
87	S	Yang dirasain yang paling berasa sih yang di	<i>Follow up</i>
88		dada ini sama yang di tangan, “bapak”, jadi	
89		setiap pagi bangun lihat ya aku harus	
90		berusaha, berusaha, soalnya bapakku ini	
91		berusaha buat aku, jadi aku harus selalu berusaha gitu	
92	P	Jadi...?	
93	S	Sebagai pemicu semangat aja buat aku	<i>Follow up</i>
94	P	Jadi pemicu semangat ?	
95	S	He'em.. soalnya bapakku juga jauh ,	<i>Follow up</i>
96		makannya aku bikin di tangan, soalnya tiap	
97		hari juga jarang ketemu. Bapakku di Madura, aku disini	
98	P	Terus kalau misalkan.., mau membuat tato	
99		itu sejak umur berapa?	
100	S	Aku bikin SMA kelas 1 kalau gak salah,	<i>Implement choice</i>
101	P	SMA kelas 1	

102 103	P	Oke, e.. alasannya kenapa kok pengen buat tato ?	
104 105 106 107 108 109	S	<u>Menurutku tato tu kayak ekstensi dari karakter dirimu. Jadi dia kayak melengkapi, jadi mungkin bisa kayak motto diri, atau melambangkan kamu, sesuatu yang dari memorimu, dari kenangan-kenanganmu yang lalu, sesuatu yang melekat sama kamu</u>	Faktor persepsi
110 111 112	P	Terus apa itu aja yang bikin, bikin kamu pengen bikin tato ? Mungkin ada peristiwa atau..?	
113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125	S	<u>Ya dari itu ada peristiwa yang sangat mengena gitu buat aku, dan aku pengen inget itu untuk selamanya</u> ya aku bikin gitu. <u>Kalau tato itu kan gak bakalan hilang, bakalan terus ada disini dan itu pun orang yang ngelihat meskipun aku sampai tua ya tetep, bakalan ada, mati pun bakalan ada.</u> Jadi kalau ya sebagai.. semacam kalau di jaman dulu ada.. apa namanya, di gua-gua orang dulu berceritanya pake hieroglyph yang pake gambar-gambar, ya kalau sekarang menurutku pake'nya tato. Untuk menceritakan dirinya	<i>Identify the problem</i> <i>Define objective</i> <i>Evaluate alternative</i>
126 127	P	Kalau misalnya kayak gitu, e.. bisa dicerita'in gak totalnya berapa tatonya ?	
128 129	S	Totalnya ada satu.. dua.. tiga.. empat.. lima.. <u>Enam</u>	<i>Follow up</i>
130	P	Lokasi – lokasinya dimana aja ?	
131 132	S	Satu di dada, satu di sikut, dua di lengan, terus dua di betis	<i>Follow up</i>
133	P	Bisa dicerita'in satu-satu tentang tatonya ?	
134 135 136 137 138	S	<u>Kalau yang di dada ini tulisannya “Dead Trying” jadi waktu bikinnya itu kepikiran kayak sebagai penjemangat aja. Dead trying kan artinya “Mati Berusaha” jadi biar aku inget terus kalau</u>	<i>Define objective</i> <i>Follow up</i>

139		<u> jangan sampai nyerah sampai kamu mati, jadi lebih baik kamu berusaha sampai kamu mati, gitu. Terus kalau yang di lengan kiri gambar dari “Bapak” untuk.. biar..dia orang yang benar-benar sangat aku hargai gitu, terus kalau yang di kanan gambarnya binatang, soalnya karena.. ya aku suka sama binatang, karena binatang itu kurang dihargai, jadi kalau orang ya cuma untuk sekedar dimakan dan sebagainya, padahal binatang kan juga punya nyawa kayak kita. Terus kalau yang di sikut ini “Matahari” karena ya itu masih satu tema sama yang ini (tato kodok), matahari sumber kehidupan kan. Terus kalau yang di betis dua ini.. apa.. kenang-kenangan dari yang ngajari tato, yang kiri ini gambar “Ganesha”, kalau ini gak ada artinya sih, waktu dulu kan lagi diminta’in tolong karena mau lomba, terus dia kepingin nyoba gambar istilahnya teknik baru gitu, dia belum pernah nyoba, kepengen nyoba latihan dulu, terus ini ada <i>space</i> kosong lah, lahan kosong, terus waktu itu disuruh milih gambar, lalu aku pilihnya Ganesha, karena ya.. gak tau aku selama ini selalu percaya karma aja. Terus sebelah kanan ini “Superman”. Kalau Superman ini <u>bener-bener spontan</u> gak tau kenapa milih-milih terus Superman, udah gitu aja.</u>	
169	P	Terus kalau tadi sih, kan berarti setiap tato tuh punya e.. arti tersendiri kayak gitu, terus secara global arti tato menurutmu ?	
172	S	Kalau aku ya itu yang pasti.. kalau di suku-suku pedalaman kadang menunjukkan pangkat, kalau di sukunya dia.. dianggap sebagai apa, sampai sekarang gitu kan. Terus	

176 177 178 179 180 181 182 182 184 185 186 187 188		kalau di Amerika, tatonya tato <i>sailor</i> tato <i>outschool</i> . Kalau dianya Pelaut, gambarnya gambar jangkar. Terus kalau di Prancis dulu pernah <i>booming</i> itu tato gambar e.. <i>three knife</i> , jadi kalau dulu kan prajurit sukanya yang ngelambangin gitu, ya gambarnya gambar tengkorak, ada bomnya, biasanya gambarnya tengkorak terus ada kayak pisau ditusuk diatas kepalanya. Ya itu dari dulu selalu ngelambang'in sesuatu-sesuatu, bercerita tentang sesuatu, sama kayak ya itu lukisan-lukisan di gua jaman dulu. Jaman sekarang beda, medianya beda.	
189 190 191	P	Hm.. selain untuk melambangkan sesuatu itu, ada gak tujuannya tersendiri, di luar.. e.. di luar melambangkan sesuatu itu ?	
192 193 194 195 196 197 198 199 200	S	<u>Kalau dari aku sendiri sih ya itu tadi buat nginget'in aku, karena itu kan bakalan ada terus. Kalau gambar Bapak, setiap bangun tidur, noleh ada Bapak, soalnya bapak ku juga jauh, jarang ketemu juga, terus kalau lagi ngapa-ngapa'in lagi down mungkin bisa ngelihat gambarnya bapak,dulu perjuangannya bapak lebih susah dari aku, gitu aja</u>	<i>Define objectives</i> <i>Follow up</i>
201 202 203 204 205 206 207	P	Terus dengan adanya tato itu, e.. yang tadi melambangkan banyak hal kayak gitu. Saat.. tadi kan saat <i>down</i> , ngelihat lagi ke tato yang gambarnya bapak gitu, e.. semangatnya apa muncul lagi, apa memang ketika sudah memiliki tato, harapan-harapan yang tadi tu muncul lagi ketika ngelihat tato itu ?	
208 209 210 211 212 213	S	<u>Kalau dari aku sih sangking ya itu tadi karena aku mikir panjang, terus kepikiran gambarnya bapak, karena bapakku sendiri, bapakku emang sangat-sangat berarti , jadi hanya foto pun bisa gitu, bikinnya juga sakit, jadi gak tahu</u>	<i>Follow up</i>

214		<u>aku.. sesuatu yang lebih aja.... dan gak bakal pudar gituloh, pudar pun paling gak sepudar kalau kayak misalnya foto, kalau foto kan tetap lambat laun pasti bakalan pudar, lama-lama kan juga bisa hilang, kayak file, kalau misalkan file juga bisa hilang, handphone ini kan juga bisa hilang, tato enggak</u>	
221	P	Terus saat, e.. bisa diceritakan gak saat pertama kali bikin tato ? Mulai dari berangkat sampai punya tato. Sejak kapan sih pengen bikin tato?	
225	S	<u>Kalau aku sih pengennya udah lama, e., dari SMP.. kalau gak salah sih SMP, udah lama sih sering lihat pas jalan pulang,</u> terus ada studio tato, terus <u>dulu waktu masih di Amerika kan guru seni tatoan full terus tiap aku tanya dicerita'in tiap ini punya arti sendiri, gak cuma sekedar full aja, meskipun gambarnya jelek dia punya memori tersendiri, menurutku aku sesuatu yang menarik gitu</u>	Faktor belajar
236	P	Berarti terinspirasi dari dua hal itu?	
237	S	He'em	
238	P	Hm.. gak ada yang, kayak dari keluarga gak ada yang..?	
240	S	Dari keluarga gak ada sama sekali	
241	P	Terus waktu mau bikin tato, prosesnya bisa diceritain ?	
243	S	<u>Kalau yang paling pertama ini, ini yang di dada, waktu SMA tu emang spontan. Kepikiran ya aku pengen bikin, ya udah bikin gitu, spontan. Tapi kalau apa yang mau dibikin, dipikirin lagi, bikin apa ya.. bikin apa va.. kalau gambar waktu itu masih belum kepikiran, ya waktu itu aku kepikiran itu.. tulisan. Aku baca di buku, lupa buku apa, jadi baca di buku,</u>	<i>Make a choice</i> <i>Implement choice</i>

252		<u>kepikiran, terinspirasi jadi pengen, jadi</u>	
253		<u>kalau sekarang ngelihat di kaca kelihatan</u>	
254	P	Jadi, bisa diceritakan prosesnya waktu mau di tato itu sendiri?	
255			
256	S	Waktunya.. ya itu waktu itu kalau gak salah	<i>Implement choice</i>
257		<u>pulang sekolah</u> , pulang sekolah di belakang	
258		gang itu <u>studio tato baru</u> , ya udah	
259		<u>nyamperin</u> , mas aku pengen bikin ini,	
260		bilang tulisannya misalnya <i>dead trying</i> <u>tadi</u>	
261		<u>terus milih font-nya di komputer, terus</u>	
262		<u>dibikinin stensil, di tempel, terus</u>	
263		<u>mesinnya dinyalain, digambar</u> , sudah	
264	P	Waktu kesana sendirian?	
265	S	<u>Sendirian</u>	<i>Implement choice</i>
266	P	Gimana perasaannya waktu mau di tato	
267		pertama kali?	
268	S	E... waktu pertama kali, gak ada perasaan	<i>Implement choice</i>
269		apa-apa waktu jalan pulang, tapi waktu	
270		mungkin ya <u>ngelihat jarumnya ya agak</u>	
271		<u>kaget</u> , soalnya setahuku yang dulu kan	
272		masih..., kalau mesin <i>rotary</i> kan agak pelan	
273		putarannya “ngeeeng..ngeeeng..” kalau dulu	
274		kan waktu pertama kali bikin tuh <u>mesinnya</u>	
275		pake <i>coil</i> jadi <u>bunyinya keras suaranya</u>	
276		“teeeenngg.....”, <u>wih apa gak sobek gitu,</u>	
277		<u>dulu kepikirannya kayak gitu, tapi waktu</u>	
278		<u>udah jalan gak papa</u> , oh cuman gini	
279	P	Tahan ?	
280	S	<u>Gak sakit malah, kalau yang ini</u>	<i>Implement choice</i>
281	P	Oh gak sakit?	
282	S	<u>Sakit'an yang di sikut</u>	<i>Follow up</i>
283	P	Oh, kok bisa beda ya?	
284	S	E.. soalnya syaraf, tempatnya syaraf, kalau	<i>Follow up</i>
285		disini (dada) logikanya kan cuma <u>tulang</u>	
286		<u>sama otot, jadi gak bakal sakit</u> , sama	
287		kayak disini (betis), disini (lengan kanan-	
288		kiri). Disini (sikut) sakit soalnya banyak	

289		syaraf-syaraf, terus di mata kaki juga sakit.	
290		<u>Pokoknya di tempat yang banyak syaraf-</u>	
291		<u>nya, ya kerasa lah, kalo di gini'in</u>	
292	P	Terus waktu mau bikin e... apa yang	
293		dipikirkan saat itu?	
294	S	Yang dipikirkan.. ya itu.. aku mau bercerita	<i>Follow up</i>
295		apa, kalau aku sih mikirnya kayak gitu. <u>Aku</u>	
296		<u>pengen nyerita'in ini bapakku, menurut</u>	
297		<u>aku dia orang yang paling berpengaruh</u>	
298		<u>buat aku, kalau yang dikaki emang buat</u>	
299		<u>aku sendiri, kalau yang di tangan kanan</u>	
300		<u>ini semuanya tentang kehidupan</u>	
301	P	Ada pertimbangan gak sih waktu mau bikin	
302		tato?	
303	S	<u>Ada pasti. Jadi mau bikin apa setelahnya</u>	<i>Follow up</i>
304		<u>ini, terus apa, kayak di konsep'in</u> <u>mungkin</u>	
305	P	Kalau selain pertimbangan untuk tatonya	
306		sendiri, maksudnya pertimbangan untuk	
307		keluarnya gitu,? misalnya ke masyarakat kan	
308		kalau kita tahu agak skeptic kan masyarakat	
310	S	<u>Kalau dulu sih emang iya, tapi kalau</u>	<i>Follow up</i>
311		<u>sekarang sih menurutku gak separah</u>	
312		<u>dulu</u> , emang tetep parah, <u>tetep ada</u>	
313		<u>stereotype</u> ini lah, <u>minuman lah dan</u>	
314		<u>sebagainya, tapi kan gak semua</u> , sama	
315		kayak orang beragama kan gak semuanya	
316		baik, terus begini gitu, <u>kalau mikirin kayak</u>	
317		<u>stereotype itu gak akan ada habisnya gitu,</u>	
318		<u>dan kamu gak bakal bisa ngapa-ngapain.</u>	
319		<u>Jadi kalau aku sih mending ngelakuin</u> <u>apa yang aku suka</u>	
320	P	Kalau misalkan kayak pertimbangan untuk	
321		kesehatan ?	
322	S	<u>Kalau untuk kesehatan, mungkin dari</u>	<i>Follow up</i>
323		<u>proses bikinnya dari ngelihat semua</u>	
324		<u>barang sekali pake, baru terus steril,</u>	
325		<u>tempatnyanya gak kotor.</u> Soalnya orang tato	
326		kan kayak bikin luka, jadi kalau tempatnya	

327		kotor otomatis bakteri gampang masuk,	
328		<u>terus dari perawatan mungkin gak</u>	
329		<u>dikena'in matahari langsung, dan</u>	
		<u>sebagainya</u>	
330	P	Kalau misalnya dari keluarga?	
331	S	Kalau <u>dari keluarga untuk sementara</u>	<i>Follow up</i>
332		<u>belum ada yang tahu kecuali bapak</u>	
333	P	Oh gitu. Sengaja ditutup'in atau..?	
334	S	Eh.. <u>soalnya.. yang pikirannya terbuka</u>	<i>Follow up</i>
335		<u>Cuma bapak</u> . Kalau yang lain tu.. itu masih	
336		nganggap yang stereotipe-stereotipe seperti	
337		itu. Jadi buat aku sih belum bisa aku	
338		lakukan, <u>tapi suatu saat pasti aku</u>	
339		<u>bilang'in soalnya aku kan juga</u>	
340		<u>memutuskan buat terjun di dunia tato</u>	
		<u>juga</u>	
341	P	Waktu mau buat tato, referensinya dari mana?	
342	S	<u>Referensinya.. kalau aku sih spontan</u>	<i>Follow up</i>
343		<u>dari..dari kepala aku sendiri langsung</u>	
344		<u>aku pengen gambar bapakku. Aku</u>	
345		<u>pengen gambar-gambar kehidupan, kalau</u>	
346		<u>aku sih aku pengen bercerita gitu</u>	
347	P	Kalau untuk tempatnya sendiri, studio	
348		tatonya gitu, ada referensi?	
349	S	Kalau studio tato, dari dulu, dari aku bikin	<i>Follow up</i>
350		pertama sampai sekarang aku belajar di	
351		tempat itu ya satu tempat itu	
352	P	Oh yang di ITC itu?	
353	S	Dulu pertama e.. yang punya bukanya di	<i>Implement</i>
354		<u>Kalijudan</u> , sebelumnya lagi di daerah	<i>choice</i>
355		Tambaksari, terus pindah di Kalijudan dekat	
356		kos, terus agak lama akhirnya pindah di ITC,	
357		yaitu akhirnya ketemu lagi, tambah tertarik.	
358		<u>Jaraknya agak lama soalnya, yang ini kan</u>	<i>Follow up</i>
359		<u>waktu SMA, jaraknya SMA, lulus, kuliah</u>	
360		<u>semester empat baru aku.. jadi bikinnya</u>	
361		<u>kedua, ketiga, keempat, kelima, keenam</u>	
362		<u>ini jaraknya gak jauh, sekitar bulanan.</u>	

363		<u>Sedangkan yang pertama ini tahun, bikin yang di dada dulu terus yang ini beberapa tahun kedepan, setelah aku yakin mau nerusin</u>	
364			
365			
366			
367	P	Jadi urutannya yang pertama mana?	
368	S	<u>Jadi yang pertama yang dada, terus kedua bapak yang ditangan, terus ketiga yang kodok, keempat yang di sikut yang matahari, kelima keenam bareng</u>	<i>Implement choice</i>
369			
370			
371			<i>Follow up</i>
372	P	E.. kenapa pilih tempatnya disitu, kenapa gak yang lain ?	
373			
374	S	<u>Karena itu aku udah e.. memutuskan untuk terjun langsung. E.. soalnya kan tahu sendiri lah stereotipe orang kayak gimana, kalau orang tato diluar sudah pasti dianggap gak normal ya. Buat aku sebagai pemicu aja, ya aku bener-bener suka gitu.</u> Buat aku seni tingkat tinggi tato itu, gak cuma sekedar gambar di kertas, yang gampang dihapus. Terus si tato artisnya sama si kliennya pasti juga punya hubungan khusus meskipun barusan ketemu soalnya mereka kan setiap sesi itu kan pasti kayak ada koneksi, proses selama ini aku ngelihat e... guru, ya istilahnya guru lah yang selama ini ngajarin aku, waktu dia nanganin kliennya aku suka bantu sebagai asistennya, lalu dari pengalaman aku sendiri sama yang nato aku. Jadi setiap sesi tu, semakin lama semakin deket sama yang bikin, soalnya ya itu kita kan berjam-jam bareng, terus ngobrol, terus ya aneh aja buat aku kayak ada sesuatu yang mungkin dari proses bikinnya juga, terus dari kompleksitas persiapannya, jarumnya, <i>glove</i> -nya, tintanya, banyak hal-hal yang harus dipersiap'in dan sebagainya	<i>Follow up</i>
375			
376			
377			
378			
379			
380			
381			
382			
383			
384			
385			
386			
387			
388			
389			
390			
391			
392			
393			
394			
395			
396			
397			
398	P	Kalau misalkan e.. waktu bikin tato gitu ya,	
399		masnya sendiri kenapa kok milih di tempat	

400		itu, kan studio tato ya..	
401	S	Oh tempatnya yang mau ditanyakan..	
402	P	Eggak... gak papa yang tadi juga iya.. tapi	
403		terus waktu bau bikin, kalau di bilang kan	
404		studio tato waktu itu kalo SMA mungkin	
405		memang ada tapi kan sedikit, tapi kenapa	
406		kok milih disitu?	
407	S	Jadi ya itu karena masih jarang itu tadi, terus	
408		namanya mas Sonny waktu itu yang di	
409		kenal, mas Sonny ini bikin studio, waktu itu	
410		kan tato banyaknya di pinggir-pinggir gitu	
411		kan kayak di Bungkul, terus..setauku sih	
412		masih di pinggir-pinggiran, terus kalau gak	
413		salah waktu itu ada Kent (nama tato artis	
414		studio) juga di THR cuma aku gak pernah	
415		tahu, ya yang aku tahu ya karena sangking	<i>Implement</i>
416		sedikitnya, ya bikin di mas Sonny, yang lain	<i>choice</i>
417		sebagai variasi sih. <u>Gak tahu ya..</u>	
418		<u>kebetulan aja waktu itu, kok.kok</u>	
419		<u>kebetulan aku pengen, kok tahu-tahu ada</u>	
420		<u>studio tato buka, aku pulang sekolah</u>	<i>Follow up</i>
421		<u>langsung bikin aja. Terus lihat dari</u>	
422		<u>pertama kali waktu bikin, lihat prosesnya</u>	
423		<u>dia professional, semua sekali pake dan</u>	
424		<u>sebagainya jadi percaya, jadi selalu bikin</u>	
425		<u>disana dan sekarang pun belajar disana</u>	
		<u>gitu</u>	
426	P	Gak pengen nyoba yang lain? Kan sekarang	
427		sudah banyak	
428	S	Iya he'eh.. sebenarnya banyak orang yang	<i>Follow up</i>
429		gambarnya bagus-bagus, lebih bagus dari	
430		tato ini pun banyak sebenarnya, cuma ya itu,	
431		<u>aku ngerasa aku punya koneksi khusus</u>	
432		<u>ya, makanya aku balik, ada koneksi</u>	
433		<u>khusus.. mungkin kayak punya nilai</u>	
434		<u>sentimentil lah. Karena awalnya aku juga</u>	
435		<u>disitu, aku</u> juga kepengen bisanya disitu,	
436		dan mungkin harapanku membesarkan	
437		studio itu sendiri kalau aku mungkin.. ya	

438		amin lah kalau bisa terus sampai sanalah	
439	P	Terus agak balik ke awal gitu ya, kalau tadi	
440		kan tato itu fungsinya ya untuk	
441		melambangkan sesuatu, jadi pengingat juga,	
442		apakah gak ada media lain yang bisa dipake?	
443		Untuk ya itu ngelambang'in..	
444	S	<u>Kalau menurut aku sendiri sih medianya</u>	<i>Follow up</i>
445		<u>bisa banyak, Cuma yang bener-bener</u>	
446		<u>beda tuh ini, jadi kalau misalnya foto, ya</u>	
447		<u>kayak tadi aku bilang foto lama-lama bisa</u>	
448		<u>pudar, file kalau kena virus bisa hilang,</u>	
449		<u>ya itu, terus mau di bikin apa lagi</u>	
450	P	Tato ?	
451	S	Tato. Emang bener kata orang lama	<i>Follow up</i>
452		kelamaan bakal pudar, menurutku sih ada	
453		orang yang bener-bener tua tatonya masih	
454		bagus, itu sih bener-bener dirawat. Jadi	
455		<u>pudar enggakya itu e.. seberapa baik</u>	
456		<u>kamu ngerawat hasil karya orang itu tadi</u>	
457	P	Bisa pudar ya?	
458	S	<u>Bisa. Jadi ya sama kayak kulit, lama-</u>	<i>Follow up</i>
459		<u>lama kendor terus apa namanya..</u> melar	
460		gitu kan, jadi gambarnya pecah gitu, jadi	
461		kayak kamu semakin lama kulitmu,	
462		<u>misalnya kamu gemuk terus waktu</u>	
463		<u>bikannya kurus, ya kamu melar ya</u>	
464		<u>gambarnya makin pecah, semakin</u>	
465		<u>mbenggang-mbenggang (renggang-</u>	
466		<u>renggang) gitu.</u> Terus <u>kalau gak dirawat</u>	
467		<u>kena matahari, ini kan kayak pigmen</u>	
468		<u>kulitmu diisi tinta, jadi ya tambah gelap</u>	
		<u>kalau kulitmu berubah warna juga</u>	
469	P	Hm.. soalnya aku gak, ya sampai sekarang	
470		sih gak pernah lihat orang yang sudah tua,	
471		tapi masih punya tato tuh belum pernah	
		lihatnya	
472	S	Aku juga belum pernah sih lihatnya, tapi	<i>Follow up</i>
473		kalau yang diluar mungkin <u>karena kondisi</u>	
474		<u>kulitnya yang bagaimana terus tetep</u>	

475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486		<u>bagus</u> , tapi kalau misalnya kulit disini pun ya tahu sendiri kulitnya orang Jawa gimana, tapi aku lihat <u>kalau dia artisnya bener-bener bagus terus dia bikinnya bener, terus bikinnya sepenuh hati, jadinya masih tetep bagus kok</u> . Kalau lihat e.. <u>senior-senior kayak sesepuh-sesepuhnya tukang tato jaman dulu tuh ya sampai sekarang ini bagus-bagus tuh warnanya, yang dia bikin pun ke temenku yang udah enam tahun tujuh tahun yang lalu pun dia bikin ini tetep ya bagus-bagus warnanya masih tetep nvala</u>	
487 488 489	P	Kalau misalkan untuk orang lain gitu ya, sarannya ketika dia akan buat tato, kira-kira apa aja yang perlu dipertimbangkan?	
490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512	S	Kalau buat aku ya, ya pertimbangkan baik-baik, itu <u>bener-bener bakal ada buat kamu selamanya, jangan sampai kamu nyesel</u> , udah dipikir'in apa yang mau kamu bikin, terus apa kamu mau nerusin selanjutnya. Terus ini <u>sebaiknya</u> sih menurut aku sih seharusnya <u>tato itu melambangkan sesuatu buat kamu, jangan sampai cuma sekedar aku suka gambar ini terus spontan bikin, itu kadang-kadang bisa bikin rasa bosen gitu lho, kalau cuma sekedar aku seneng</u> . Kalau orang seneng kan bikin gini terus bosen. Lain kalau tato itu bener-bener punya arti tersendiri buat kamu, mungkin kamu punya tujuan sesuatu untuk bikin itu, mungkin kamu mau tunjukkan seseorang ini lho aku, <i>message</i> yang mau kamu sampaikan ke kamu tuh kayak gini. Mungkin kan ada orang e.. tato yang kayak gitu. Mungkin tulisan apa di belakang, yang jelas kalau orang bikin tulisan di punggung, itu biar orang lain ngelihat. Kalau orang	<i>Follow up</i>

513 514		yang nulis disini, jelas pengen orang lain baca, kalau disini (punggung) kan jelas dia pengen buat sesuatu yang orang lain baca, dan itu apa yang emang dia yakini	
515 516	P	Kalau buat masnya sendiri, perasaannya gimana saat sudah punya tato?	
517 518 519 520 521 522 523 524	S	Ya buat aku sih e.. ya <u>ada kepuasan tersendiri, apa yang aku ingini tercapai, terus emang seneng tiap hari bisa inget gitu, gak Cuma sekedar kayak foto dipajang, kadang lihat kadang enggak. Kalau di tangan kan kalau lagi gak ngapa-ngapain ngelihat (kearah tangan) oh ada bapak, jadi inget kalau jangan malas-malasan,</u> kalau ngelihat kira-kira kayak gitu	<i>Follow up</i>
525 526	P	Gak malu maksudnya atau bosen gitu ngelihat yang sama terus gitu?	
527 528 529 530 531	S	<u>Ya itu kalau aku sih gak bakalan bosen karena aku tahu, buat aku sih ya ini buat aku sendiri,</u> bukan buat kamu yang ngelihat, kalau orang lain ya pasti udah bosen lihat gitu terus	<i>Follow up</i>
532	P	Terus setelah e.. dampak setelah punya tato?	
533 534	S	<u>Dampaknya.. mungkin lebih banyak ke negatifnya daripada positifnya</u>	<i>Follow up</i>
535	P	Apa aja?	
536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547	S	Kalau negatifnya ya itu tadi stereotipnya orang itu, <u>cuma gara-gara punya tato kayak gini terus kiranya aku ini begundal, terus narkoba'an dan sebagainya, preman lah, terus dulu pernah ke warung terus dipikirnya gak bayar, terus udah orangnya baru tahu.</u> Ya lucu sih, tapi ya mau gimana lagi. <u>Kalau aku gak terlalu peduli sih, emang budaya kita beda, bukan budaya barat kan, ya aku cobalah jelasin pelan-pelan kayak gini-gini, ya lambat laun sih ngerti aku</u>	<i>Follow up</i>

548 549 550		<u>kayak gini</u> . Aku emang suka, ya ini emang suka, pengenku tuh gambar terus, kedua juga pengen belajar, pengen.. ya pengen tahu lebih dalam lagi	
551 552 553	P	Terus e.. ya kalau ada stigma-stigma negatif dari orang dan sebagainya, mengatasinya gimana?	
554 555 556 557 558 559 560 561	S	<u>Ya itu aku kalau orang itu dari ngelihat udah males, ya udah aku gak bakal jelasin, tapi kalau dia dengan ngelihat terus tanya ya pasti tak jelasin, sebisa mungkin tak jelasin, gak ada cara lain lagi, emang kalau disini kan ya nyeleneh kan gaya kayak gini, ya sudah kalau dia emang mau tak jelasin, kalau emang gak mau ya udah, terserah</u>	<i>Follow up</i>
562 563	P	Tapi nyaman gak sih dengan keadaan itu sebenarnya?	
564 565 566	S	<u>Sebenarnya.. e.. gak nyaman sih dilihat'in orang, orang mana sih dilihat'in orang gak nyaman gitu</u> , tapi sekarang udah jarang	<i>Follow up</i>
567	P	Jadi gak..?	
568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580	S	<u>Ya gak tak reken (tidak dianggap), biarin, aku ya aku, aku gak peduli. Kalau emang dia orangnya baik, dia gak bakal memandang penampilan, kalau memang mau memastikan lebih jauh, gak cuma sekedar ya orangnya kayak gini-gini, ya aku juga males, aku juga males kenal orang gitu, aku juga males ngobrol sama kamu gitu, ya udah. Buat aku malah mempermudah bikin temen sih kalau kayak gitu, malah kayak nyaring gitu mana yang baik mana yang enggak, kalau kayak gitu kan ya udah gak usah</u>	<i>Follow up</i>
581 582 583	P	Terus kalau misalkan kayak gitu e.. reaksinya ketika di luar'an, apakah pede... Pede gak untuk menunjukkan tatonya?	
584	S	<u>Aku sebenarnya sih pede-pede aja, tapi e..</u>	<i>Follow up</i>

585		<u>sebenarnya lihat tempat sih, kalau</u>	
586		<u>misalnya kayak ke gereja bareng ibu atau</u>	
587		<u>sama bapak ya gak mungkin, jelas. Tapi</u>	
588		<u>kalau <i>piercing</i> emang udah gak bisa, mau</u>	
589		<u> gimana lagi, ya itu sih. Tapi kalau di luar</u>	
590		<u>ya bakalan tak tunjuk'in emang, kalau</u>	
591		<u>lagi di jalan atau dimana</u>	
592	P	Jadi gak.. bener-bener sudah gak papa ya?	
593	S	<u>Eenggak, v awes biasa jadi ya.. ya ini apa</u>	<i>Follow up</i>
594		<u>yang bener-bener aku yakini, apa yang</u>	
595		<u>aku mau, yang mau aku jalani, ya udah</u>	
596	P	<i>Next</i> -nya akan bikin tato lagi ?	
597	S	<u>Bakalan bikin, tapi sementara enggak</u>	<i>Follow up</i>
598		<u>dulu karena ya aku pengen belajar dulu.</u>	
599		<u>Daripada.. aku lebih pengen nato orang</u>	
600		<u>daripada aku yang di tato orang, soalnya</u>	
601		<u>udah capek di sakitin terus, aku pengen</u>	
602		<u>nyakitin orang</u>	
603	P	Hahaha. Motivasinya buat nyakitin ?	
604	S	Ya sudah bosen di sakitin, gantian po'o aku	<i>Follow up</i>
605		yang nyakitin	
606	P	Tapi kalau mau bikin lagi gitu, kira-kira apa ?	
607	S	Kalau pengen bikin lagi mungkin ada	
608		gambar ibu disini mungkin (lengan kiri),	
609		terus tulisan lagi, kalau yang di kanan ini	
610		mungkin aku masih belum sempat gambar	
611		lagi pasti hewan-hewan terus tumbuhan	
		belum sempat	
612	P	Terus kan yang dua itu (di betis), itu kan	
613		kurang baguslah, istilahnya.. e.. kalau orang	
614		lain kan tato kalau bagus itu kan suka gitu	
615		ditunjukk'in, kalau yang itu di tutup'in gak ?	
616	S	<u>Eenggak. Ya ini karena aku lagi pake</u>	<i>Follow up</i>
617		<u>celana panjang soalnya dari kampus,</u>	
618		<u>kalau misalnya di luar'an ya tak buka.</u>	
619		<u>Misalnya ada orang yang nanya "lho mas</u>	
620		<u>yang di tangan kok bagus, yang di kaki</u>	
621		<u>kok jelek?" Oh.. iya ini emang temenku</u>	

622 623 624 625 626 627 628 629 630		<u>sendiri yang bikin. Kalau aku sih gak pernah ada rasa kecewa, soalnya ya itu tadi setiap gambar itu buat aku punya kenangan tersendiri, waktu itu dia nato dimana, dia kelihatan bingung apa gak, terus gimana dia prosesnya memutuskan mana yang diterang'in mana yang di warna'in. Buat aku sih sekalian nyuri ilmu sih istilahnya juga.</u>	
631 632	P	Terus selain.. pembuatan tato itu sendiri makan waktu berapa lama?	
633 634 635 636 637 638 639	S	<u>Tergantung sebenarnya. Tergantung permintaan gambar, tergantung skill artisnya, tergantung banyak sih., kekuatan tubuhnya si yang ditato ini, kondisi kulit, terus bentuk kulit, tintanya juga karakter tintanya, jarumnya, terus apalagi ya.. banyak sih</u>	<i>Follow up</i>
640	P	Capek gak ?	
641 642 643 644 645	S	Capek. Yang nato capek, yang di tato juga capek. <u>Yang di tato capeknya nahan sakitnya</u> , kalau sampai ada yang pingsan biasanya dia udah gak kuat, gak kuat nahan sakit tiba-tiba lepas, apalagi kalau dia belum makan	<i>Follow up</i>
646 646	P	Ada syarat-syarat khusus gak saat orang mau di tato?	
647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658	S	Banyak syaratnya, <u>sebenarnya tidur cukup, makan dulu sebelum bikin, paling enggak ya gak harus makan besar, paling enggak ya ada isinya, terus gak boleh minum (miras), gak boleh narkoba sebelumnya.</u> Jadi kalau kamu minum kan gak mungkin seratus persen alkoholmu tuh bersih dari darahmu, dan itu bakalan ngefek dimana jarum itu eh tinta tuh bakal nanem (tertanam) di kulitmu. Jadi kadang-kadang aku ngelihat tuh, ngelihat sih waktu kemarin itu waktu sih guruku tato kliennya yang	<i>Follow up</i>

659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683		barusan minum (miras) kan, jarumnya tuh kayak mendal, tintanya tuh kayak keluar terus, jadi harusnya kalau tintanya bagus kan dia jarumnya masuk, tintanya masuk, gak ada darah keluar, darah keluar pun tipis. Ya ini kok dia habis minum, kemarin yang aku lihat langsung itu yang keluar itu cuma darah, jadi tintanya itu keluar <i>sruut</i> darahnya keluar, tintanya masuk, darahnya keluar terus, akhirnya berhenti terus tanya “ kamu kemarin habis minum ya?” Iya, berhenti ya. Soalnya susah di penanganannya sendiri. Kalau narkoba pun aku gak tahu, ya semuanya sih, narkoba aku gak tahu efeknya langsung, yang aku tahu minum (miras), kalau soal narkoba ma yang lainnya aku belum tahu. Terus kalau belum makan itu paling pingsan kalau enggak pucat gitu, pas sesi udah pucet gak karu-karuan gitu, kulitnya bengkak, soalnya antibodinya udah bekerja keras. Jadi kalau kita udah gak kuat nahan rasa sakit, otomatis kan tubuh kan bakal nutup luka, gambarnya belum selesai, jadikan masih harus tetep diterus'in, akhirnya bengkak, bengkak, bengkak, tintanya gak mau masuk. Ngefeknya di kamu sama di artisnya	
684 685 686 687	P	Terus kalau misalnya, kan masnya belajar jadi tato artis gitu kan, misalnya untuk orang yang baru pertama kali gitu mau bikin tato, syarat-syarat kayak umurnya mungkin?	
688 689 690 691	S	Umur sih gak ada. Kalau itu sih menurutku ya <u>cuma satu ya itu mantep'in dulu, terus bener-bener mau gak kamu, gak nyesel tah, persiapan hati dan sebagainya</u>	<i>Follow up</i>
692 693	P	Terus untuk ke depannya sendiri, masnya kan, untuk masnya dengan tato? Harapannya apa?	
694	S	<u>Kalau aku ya itu pengen gede'in studio,</u>	<i>Follow up</i>

695		<u>aku emang bener-bener berharap bisa, karena aku memang dari dulu sukanya dan bisanya cuma gambar</u>	
696			
697			
698	P	Suka dan bisanya cuma gambar	
699	S	<u>Bisanya cuma itu sih dan itu yang aku yakini. Ya itu soalnya aku lihat sih media lain agak kurang kalo di Indonesia, mungkin kalau di luar negeri, seni-seni lain lebih di apresiasi, kalau disini kan misal lukisan bentuknya bener-bener kaku, kalau gak dari kuratornya sendiri kan misal kuda, terus koi, paling gitu-gitu aja, teruk kalau <i>portrait</i> gambar pensil, ya itu kasian kan yang di pinggir-pinggir itu, gambarnya bagus-bagus sebenarnya, tapi ya itu kurang di apresiasi, karikatur pun juga gitu, bahkan dia usahanya kayak gitu, padahal gambar kayak gitu tuh susah minta ampun terus gak di apresiasi</u>	<i>Follow up</i>
700			
701			
702			
703			
704			
705			
706			
707			
708			
709			
710			
711			
712			
713			
714	P	Terus berarti kan di Indonesia sebenarnya booming tapi..	
715			
716	S	Ya aku pun takut tentang itu	
717	P	Takut gak sih ?	
718	S	<u>Takut ada sebenarnya. Segala sesuatu nge-trend pasti ada naik ada turunnya. Kalau buat aku sih gak masalah, pokoknya aku seneng gitu, dan itu pun kebetulan aku juga kuliah DKV jadi untungnya ya gak menutup kemungkinan aku juga bakal merambah yang lain gitu. Kayak sekarang masih aktif bikin kaos, bikin ilustrasi tetep, tato sekarang sih masih mempelajari-mempelajari tekniknya dulu, kalau enggak paling enggak aku punya <i>skill</i> yang lain gitu. Tapi tetep yang nomer satu yang aku suka'in ya ini, soalnya ya itu tadi kompleksitas bikinnya banyak yang</u>	<i>Follow up</i>
719			
720			
721			
722			
723			
724			
725			
726			
727			
728			
729			
730			
731			
732			

733		<u>harus diperhati'in soalnya kalau ini pun jadi aku bayanginnya sih bakal puasnya minta ampun, selain yang minta bikin juga suka, aku pun bakal puas kalau itu jadi.</u> karena gak gampang bikinnya, Kalau di kertas sih sudah biasa, kanvas atau kalkir itu sudah biasa, kalau di kulit menurutku bener-bener media yang baru.	
740	P	Oke.. cukup dulu terima kasih	
742	P	Tujuannya e.. pengen buat tato itu apa?	
743	S	<u>Tujuannya sebenarnya e.. pengen bercerita, tentang kehidupanku, tentang prinsip yang aku pegang dan sebagainya</u>	<i>Follow up</i>
744			
745			
746	P	Kenapa pengen bercerita tentang hidup dan lain-lainnya?	
747			
748	S	<u>Ya karena.. aku nganggepnya sih e.. badanku kan sebagai rumahku.. jadi aku pengen hias terus pengennya sih bercerita e.. kayak orang dulu, di gua kan ada gambar-gambarnya, jadi kan selalu bercerita seperti itu, kurang lebih seperti itu sih</u>	<i>Follow up</i>
749			
750			
751			
752			
753			
754			
755	P	Terus untuk medianya untuk berceritanya itu yang dipilih apa?	
756			
757	S	<u>Ya kulit badan sendiri.</u> Awalnya kalau media kanvas, kertas dan sebagainya, kalau menurutku sih kurang memuaskan, karena itu bakalan kalau gak hilang, pudar, ya dilupain sama orang, sedangkan <u>kalau di kulit badanku sendiri kan mau gak mau orang lihat, mau gak mau aku juga lihat tiap hari</u>	<i>Follow up</i>
758			
759			
760			
761			
762			
763			
764	P	Sebenarnya waktu memilih untuk e.. buat tato gitu ya, e.. memang sudah memikirkan buat alternative pilihan lain? Maksudnya kayak yang tadi e.. kanvas atau lewat media lain itu sebenarnya sebelumnya sudah dipikirkan atau memang gak memikirkan?	
765			
766			
767			
768			
769			
770	S	Sebenarnya <u>waktu awal bikinnya</u> sih gak	<i>Define</i>

771		buat cerita, <u>sebenarnya buat ngingetin</u>	<i>objectives</i>
772		<u>buat motto</u> trus akhirnya lama-lama ya	
773		kenapa gak sekalian aku buat kayak gini gitu	
774		lho, bercerita sekalian, bukan Cuma buat	
775		aku, tapi buat orang lain sekalian bisa ngerti.	
776		Kalau ini kan Cuma aku yang ngerti,	
777		sedangkan kalau gambar-gambar yang lain	
778		mungkin aku konsep'in biar mudah dimengerti	
779	P	Kalau mau bikin motto dan sebagainya itu tadi, e.. waktu awal gitu ya, itu yang di..	
780		langsung terpikirkan untuk di bikin lewat tato atau enggak?	
781			
782			
783	S	Aku <u>pertamanya sih kepengen yang gak bakal hilang sebenarnya</u> , terus gak tahu	<i>Generate alternativess</i>
784		kenapa ya <u>tato kan yang gak bakal hilang</u> ,	
785		Langsung gitu aja, soalnya kalau yang lain-lain mau ditaruh dimana juga, kayak gitu	
786			
787			
788	P	Jadi waktu itu gak memikirkan media lain, gak memikirkan alternative pilihan yang lain ?	
789			
790	S	Media lain, gak ada	
791	P	Gak?	
792	S	Ya <u>mikirin sih</u> , maksudnya kayak mau ditaruh dimana coba, misalnya <u>kalau taruh di kamar</u> misalnya, ya <u>nanti kalau pindah gimana</u> , percuma kan, sedangkan <u>kalau di kulit kan tiap hari ngelihat di kaca kan juga ngelihat. Lihat ke bawah gini kan juga kelihatan, inget gitu</u>	<i>Evaluate alternatif</i>
793			
794			
795			
796			
797			
798			
799	P	Jadi waktu itu sebenarnya ada yang kepikiran bukan.. bukan medianya?	
800			
801	S	E.. medianya juga dipikirin, terus e.. ada faktor spontan juga, kalau media yaitu sih aku mikirin kalau di <u>media lain percuma juga bakalan ilang kalau enggak dilupa'in</u>	<i>Evaluate alternatives</i>
802			
803			
804			
805	P	Waktu mau bikinnya itu sendiri pas prosesnya kan kalau gak salah waktu itu pulang sekolah ya e.. berarti waktu itu	
806			
807			

808		sebenarnya e.. sudah, sudah kayak gak apa	
809		ya.. sudah gak memikirkan untuk taruh di	
810		media lain atau ya udah langsung gitu aja	
811	S	Sebenarnya sebelumnya juga udah	<i>Implement</i>
812		dipikirin, cuma eksekusinya spontan gitu	<i>choice</i>
813		lho. Taruh dimana ya, kan aku abis baca	
814		buku, terus aku suka ideologinya “Dead	
815		Trying” itu. Tak bikin apa ya.. tak bikin apa	<i>Evaluate</i>
816		ya.. lha wong kalau bikin dikamar juga	<i>alternatives</i>
817		percuma, nanti bakaln pindah kos dan	
818		sebagainya, mau digambar juga percuma,	
819		sapa juga yang mau ngelihat gitu. Ya wes	
820		akhirnya karena ini buat aku sendiri,	
821		buat motivasiku ya udah tato aja	
822		sekalian. Dan itu kebetulan ada studio	
		tato buka	
823	P	e.. berarti sebelumnya ada.. ada pemikiran ?	
824	S	Sebelumnya hari-hari seminggu sudah lihat	
825		spanduknya. Dibuka studio tato baru “Blind”	
826		dan sebagainya..ada tanda panahnya di	
826		belakang, ya lihat sekilas-sekilas. Ya	
827		sebelumnya udah tahu tato itu gak bakaln	
828		hilang	
829	P	Terus haruskah tato?	
830	S	Kalau menurutku sih waktu itu belum	<i>Follow up</i>
831		kepikiran kenapa harus tato, tapi lama	
832		kelamaan ya ngerti kenapa harus itu,	
833		karena.. e karena prosesnya yang gak	
834		mudah, karena prosesnya gak mudah itu	
835		kan bakal inget terus	
836	P	Terus waktu e.. memikirkan tentang tato gitu	
837		ya, e,, apakah ada campur tangan orang lain?	
838		Maksudnya yang ikut akhirnya..	
839	S	Ngasih dorongan gitu? Oh gak ada, gak ada	
840	P	Waktu memutuskannya sendiri atau sama	
		orang lain?	
841	S	Sendiri	<i>Make a</i>
			<i>predesicion</i>
842	P	Memutuskan sendiri ?	

843	S	Iya	<i>Make a predesicion</i>
844	P	Kenapa kok memutuskan sendiri?	
845 846 847	S	Ya itu tadi, gak tahu ya spontan aja. Gak ada yang nyuruh, gak ada yang apa.. tahu-tahu ya kepengen aja	<i>Make a predesicion</i>
848 849 850	P	Terus kalau menurut Masnya gitu, membuat tato itu melalui proses pengambilan keputusan gak ?	
851 852 853 854 855 856 857 858 859	S	Pasti melalui pengambilan keputusan sebenarnya, Cuma secara sadar atau gak sadar orang itu, tapi pasti melalui proses pengambilan keputusan. Entah itu milih gambar, meskipun sekedar milih-milih gambar di internet terus di print, tapi kan tetep yang memutuskan konsekuensinya ke belakang apakah dia bosan, atau nyesel itu kan lain cerita lagi	
860 861 862	P	Waktu Masnya memutuskan untuk pakai tato gitu, e.. memikirkan pertimbangan.. e.. ada pertimbangan yang dipikirkan gak?	
863 864 865 866	S	<u>Pertimbangannya mungkin.. va itu tadi di konsep mungkin, gimana caranya nyerita'in-nya, di tata letaknya, gimana enaknya</u>	<i>Follow up</i>
867 868	P	Terus kalau menurut Masnya, apa itu pengambilan keputusan? Buat Masnya sendiri	
869 870 871 872	S	Pengambilan keputusan ya.. buat aku sih pengambilan keputusan itu saat dimana kamu benar-benar bebas ngelakuin apa yang kamu mau	
873 874 875	P	E..terus kalo untuk implementasinya untuk tato gitu, e.. prosesnya itu menurut Mas susah gak sih memutuskan untuk akhirnya pakai tato?	
876 877 878	S	<u>Sebenarnya sih gak susah, lebih ke takut enggaknya orang kan, kalau sekarang takutnya lebih di koar-koar'in sakitlah,</u>	<i>Follow up</i>

879		<u>inilah, jarumnyalah.. Cuma..Cuma</u>	
880		<u>sebatas itu tok, tapi selama ini sih setelah</u>	
881		<u>bikin, oh ternyata kayak gini dan pasti</u>	
882		<u>pengen nambah lagi, karena dilihat va</u>	
883		<u>hasilnya juga bagus gitu</u>	
884	P	E.. terus waktu Masnya buat tato ya, itu kan spontan, e.. kalau di kehidupan sehari-hari gitu, apa memang juga sering ngambil keputusan gitu.. maksudnya.. spontan gitu atau enggak?	
889	S	Lumayan sering sih	
890	P	Lumayan sering?	
891	S	He'em..	
892	P	Kenapa?	
893	S	Gak tahu. Ya biar gak biasa aja, kalau terlalu tertata kan juga bosan, <i>boring</i> . Kadang-kadang jalan..tek.. ah kesini ah.. ya kesini...	
894			
895			
896		Ya gak.. gak Cuma rutinitas gitu-gitu aja,	
897		kalau aku sih senengnya gitu	
898	P	Terus e.. agak kembali yang tadi ya, waktu.. sebenarnya kan tadi kalau di bilangin ada yang sempet mikirin kalau ada yang di taruh di kamar, mau dimana kayak gitu.	
899			
900			
901			
902			
903			
904			
905			
906	S	<u>Aku pikir media lain dulu. Media lain,</u>	<i>Generate alternatives</i>
907		<u>setelah dipikir-pikir.. kurang deh..</u>	
908		<u>impact-nya kurang kalau media lain,</u>	<i>Evaluate alternative</i>
909		<u>akhirnya ya tato</u>	<i>Make a choice</i>
910	P	Waktu itu media apa yang dipikirkan?	
911	S	Mikir dua dimensi, tiga dimensi, terus..	<i>Generate alternatives</i>
912		ya kalau dua dimensi kayak kertas,	

913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926		kanvas, terus tembok dan lain-lain, terus tiga dimensinya kayak semacam diukir atau apa gitu, kalau buat aku sih kurang. Suatu hari bakalan kalau gak hancur ya dilupa'in.. percuma. Akhirnya kepikiran ya itu. Sebenarnya <i>image</i> tato kan udah lama ada kan, ya aku tahu tato itu apa, dari dulu, dari kecil sampai sekarang, dari baca buku, baca komik tahu. Prosesnya sakit iya, terus bakalan <i>stay</i> disitu sampai kamu mati gak bakalan hilang ya tahu. Ya tapi dari pengetahuanku yang kayak gitu, muncul keinginan spontan buat.. ini kayaknya pas, soalnya ini gak bakalan hilang	<i>Evaluate alternative</i> <i>Make a choice</i>
927 928	P	Saat mau bikin tato yang pertama itu, kayak gambarnya emang sudah punya konsep lama?	
929	S	Gambar yang mana?	
930 931	P	E.. maksudnya tatonya yang pertama itu konsepnya sudah lama?	
932 933 934 935 936 937 938	S	Konsepnya sebenarnya ya.. apa..melayang-layang dipikiran lah, udah lama, tulisan ini, semenjak baca buku ya sampai ke proses bikinnya tuh udah kebayang tulisannya kalau buat "Dead trying" ini bagusnya yang keras, yang baku-baku, biar tulisannya sampai gampang di baca	
939 940 941 942	P	Tapi kalau misalnya yang untuk mengambil keputusan tatonya sendiri itu, e.. gak ada hal-hal lain kayak pegaruh dari luar, atau apa efeknya, atau apa yang dipikirkan, waktu itu?	
943	S	Pengaruh dari luar maksudnya?	
944 945 946	P	Maksudnya ya kayak tato kan asumsi orang kayak gitu, asumsi orang dari luar gini gini gini..	
947	S	Oh asumsi negatif gitu	
941	P	He'em.. iya kalau waktu itu, saat itu, mau	

942		memutuskan untuk pake tato dan buat saat itu gak ada pertimbangan kearah sana?	
943			
944	S	Buat aku sih gak ada sih. Sama sekali. Ya tahu waktu itu yang tatoan Cuma preman dan sebagainya, cuman ya.. gak tahu ya, kayak buat aku.. menarik aja. Kan gak semua yang kayak gitu, yang dibayang'in stereotipnya kan gak semua kayak gitu. Ya aku juga tahu itu, ya makanya ambil keputusan ya <i>wes</i> gak papa. <u>Kalau pun ada orang yang nganggepnya gitu, aku kan juga gak kayak gitu sebenarnya. Anggapnya negatif, aku gak negatif, ya udah terserah.</u> Terserah dia mau mikirnya apa	<i>Follow up</i>
945			
946			
947			
948			
949			
950			
951			
952			
953			
954			
955			
956	P	Oke terimakasih	