

SKRIPSI

**MOTIF PENDENGAR JEJE RADIO SURABAYA MENGENAI
PROGRAM JALAN-JALAN SORE**



Disusun Oleh :
Inneke Fransiska
NRP.1423014171

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2018**

SKRIPSI

MOTIF PENDENGAR JEJE RADIO SURABAYA MENGENAI PROGRAM JALAN-JALAN SORE

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh :
Inneke Fransiska
NRP.1423014171

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2018**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Inneke Fransiska

NRP : 1423014171

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

MOTIF PENDENGAR JEJE RADIO SURABAYA MENGENAI
PROGRAM JALAN-JALAN SORE

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiat maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 29 Juni 2018

Penulis



Inneke Fransiska

NRP. 1423014171

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

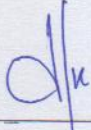
MOTIF PENDENGAR JEJE RADIO SURABAYA MENGENAI PROGRAM JALAN-JALAN SORE

Oleh:

Inneke Fransiska

NRP: 1423014171

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulis skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri H., S. Sos., M.I.Kom. ()

NIK. 142.10.0651

Pembimbing II: Anastasia Yuni W., S. Sos., M. Med. Kom. ()

NIK. 142.09.0634

Surabaya, 29 Juni 2018

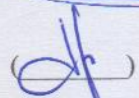
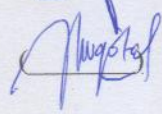
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan sudah diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: Jumat, 29 Juni 2018

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji

1. Ketua : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647
2. Sekretaris : Anastasia Yuni W., S. Sos., M. Med. Kom. ()
NIK. 142.09.0634
3. Anggota : Theresia Intan Putri H., S. Sos., M.I.Kom. ()
NIK. 142.10.0651
4. Anggota : Brigitta R. S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom ()
NIK. 142.15.0849

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Inneke Fransiska

NRP : 1423014171

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : MOTIF PENDENGAR JEJE RADIO SURABAYA
MENGENAI PROGRAM JALAN-JALAN SORE

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Juni 2018

Yang menyatakan,



Inneke Fransiska

KATA PERSEMBAHAN

Saya memanjatkan puji syukur setinggi-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat-Nya, semua proses pengerjaan skripsi ini dapat terselesaikan. Saya bersyukur Tuhan masih memberi saya kesempatan untuk melewati proses ini. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah mengajari saya dan memberikan saya dukungan yang tak pernah putus. Saya sadar skripsi ini berhasil tersusun bukan hanya karena kemampuan saya sendiri namun juga berkat campur tangan semua pihak. Saya berharap semoga hasil kerja saya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian.

Surabaya, 29 Juni 2018

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayahnya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul *Motif Pendengar Jeje Radio Surabaya Mengenai Program Jalan-Jalan Sore*. Penulis juga sangat berterima kasih kepada seluruh orang disekitar penulis yang telah mendukung penulis selama menyelesaikan Skripsi. Penulis sangat berterima kasih kepada:

Tuhan Yesus yang telah bekerja luar biasa, karena berkat-Nya penulis dapat melangkah sejauh ini dan menyelesaikan skripsi ini.

1. Untuk orangtua saya, Hasan Basri dan Jenny Siahaan yang selalu mendoakan dan mendukung penulis, baik memberikan semangat maupun dukungan financial. Sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Terimakasih kepada Dosen Pembimbing Pertama saya yaitu Theresia Intan Putri H., S. Sos., M.I.Kom. yang sudah mencurahkan seluruh ilmu dan waktu bimbingannya sehingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
3. Terimakasih kepada Dosen Pembimbing Kedua saya yaitu Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom.yang sudah membimbing saya dan memberikan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala yang sudah membantu dan memberikan semangat dalam kelancaran pembuatan skripsi ini.
5. Kepada Tika Sulistya, Rizal, Rammaro, Nesya Tiara, Fitriyani yang sudah memberikan bimbingan, informasi dan ilmu-ilmu bagi

penulis dan teman-teman di Jeje Radio Surabaya dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Saya ucapkan banyak terima kasih kepada sahabat, teman, saudara, seseorang terkasih saya, Celia Maria, Joanna Christin, Yovica Frestycilia Artyo, Arta Dwi Gita, Christian Marto, Souluhung Achmad Tiarno dan Ilham Bintang Akbar.
7. Dan seluruh teman-teman Fikom Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang tak bisa penulis ucapkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karna itu penulis menyampaikan permintaan maaf sebanyak-banyaknya. Terlebih lagi, penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terima kasih penulis sampaikan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	6
I.3. Tujuan Penelitian	7
I.4. Batasan Masalah	7
I.5. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
II.1 Kerangka Teori	8
II.1.1. Teori <i>Uses & Gratifications</i>	8
II.1.2. Teori Motif	12
II.1.3. Remaja	15
II.1.4. Radio	18
II.1.5. Program	20
II.2. Nisbah Antar Konsep	21

II.3. Bagan Kerangka Konseptual	23
---------------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
III.2. Metode	24
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	24
III.4. Definisi Konseptual	25
III.5. Definisi Operasional	25
III.6. Populasi dan Sampel	27
III.7. Teknik Penarikan Sampel.....	28
III.8. Teknik Pengumpulan Data	29
III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas.....	29
III.9.1. Teori Validitas.....	30
III.9.2. Teori Reliabilitas.....	31
III.10. Teknik Analisis Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	34
IV.1.1. Pendengar Program Jalan-Jalan Sore	34
IV.1.2 Program Jalan-Jalan Sore.	36
IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas	
IV.2.1. Hasil Uji Validitas.....	37
IV.2.2. Hasil Uji Reliabilitas	40
IV.3. Temuan Data dan Pembahasan.....	41
IV.3.1. Deskripsi Identitas Responden.....	41
IV.3.2. Deskripsi Variabel Penelitian	44
IV.3.3. Tabulasi Silang Responden dengan Variabel Penelitian	70

BAB V PENUTUP

V.1 Kesimpulan..... 75

V.2 Saran 75

DAFTAR PUSTAKA 77

LAMPIRAN

ABSTRAK

Inneke Fransiska NRP.1423014171. *MOTIF PENDENGAR JEJE RADIO SURABAYA MENGENAI PROGRAM JALAN-JALAN SORE.*

Penelitian ini berfokus kepada motif kalangan remaja di Surabaya untuk mendengarkan program pada radio. Peneliti memilih program Jalan-Jalan Sore (JJS) untuk diteliti. Jalan-Jalan Sore (JJS) adalah salah satu program di Jeje Radio Surabaya. Penelitian ini menggunakan metode survei. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Uses and Gratification Theory*. Motif yang diteliti adalah motif informasi, motif identitas diri, motif interaksi sosial dan motif hiburan.

Dengan *Uses and Gratification Theory*, peneliti menemukan hasil tertinggi remaja mendengarkan radio adalah motif hiburan. Remaja Surabaya pendengar program Jalan-Jalan Sore Jeje Radio Surabaya cenderung mendengarkan pada saat diperjalanan untuk menikmati musik yang disajikan, maupun tempat-tempat populer di Surabaya yang menjadi keunggulan dari program Jalan-Jalan Sore.

Kata Kunci : *Uses and Gratification Theory*, Motif, Radio, Jeje Radio Surabaya

ABSTRACT

Inneke Fransiska NRP.1423014171. *MOTIVES LISTENERS JEJE RADIO SURABAYA ABOUT JALAN-JALAN SORE PROGRAMS.*

This study focuses on the motives of teenagers in Surabaya to listen to programs on the radio. Researchers chose Jalan-Jalan Sore (JJS) program to study. Jalan-Jalan Sore (JJS) is one of the programs at Jeje Radio Surabaya. This research uses survey method. The theory used in this research is Uses and Gratification Theory. Motives studied are the motives of information, motives of self-identity, motives of social interaction and entertainment motives.

With Uses and Gratification Theory, researchers found the highest adolescents listening to radio is the motive of entertainment. Teenagers Surabaya listeners Jalan-Jalan Sore Program Jeje Radio Surabaya to listen on the way to enjoy the music presented, as well as popular places in Surabaya which became the hallmarks of the Jalan-Jalan Sore program.

Keywords: Uses and Gratification Theory, Motif, Radio, Jeje Radio Surabaya