

SKRIPSI

PENERIMAAN REMAJA PEREMPUAN MENGENAI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP LADY GAGA “*TIL IT HAPPENS TO YOU*”

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh:
Lady Natalie Vernanda
NRP: 1423014030

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA**

2018

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Lady Natalie Vernanda

NRP : 1423014030

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

*PENERIMAAN REMAJA PEREMPUAN MENGENAI KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP LADY GAGA "TIL IT
HAPPENS TO YOU"*

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 4 Juli 2018

Peneliti,



Lady Natalie Vernanda

NRP. 1423014030

HALAMAN PERSETUJUAN

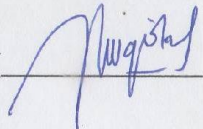
SKRIPSI

PENERIMAAN REMAJA PEREMPUAN MENGENAI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP LADY GAGA “TIL IT HAPPENS TO YOU”

Oleh:
Lady Natalie Vernanda
NRP: 1423014030

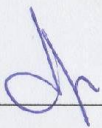
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I:

Brigitta R.S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom. ()

NIK. 142.15.0849

Pembimbing II:

Theresia Intan Putri H, S.Sos., M.I.Kom. ()

NIK. 142.10.0651

Surabaya, 4 Juli 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada : Kamis, 21 Juni 2018

Mengesahkan.

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni., S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji :

Ketua : Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIK. 142.09.0634

Sekretaris : Theresia Intan Putri H, S.Sos., M.I.Kom. (.....)
NIK. 142.10.0651

Anggota : Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)
NIK. 142.15.0849

Anggota : Yuli Nugraheni., S.Sos., M.Si. (.....)
NIK. 142.09.0647

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Lady Natalie Vernanda

NRP : 1423014030

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : PENERIMAAN REMAJA PEREMPUAN MENGENAI
KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP
LADY GAGA *"TIL IT HAPPENS TO YOU"*

Untuk dipublikasikan ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perputakaan UKWMS) untuk akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 Juli 2018

Yang menyatakan,



Lady Natalie Vernanda

KATA PERSEMBAHAN

"I can do all this through him who gives me strength."

(Philippians 4:13)

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan penyertaanNya skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Selain itu, semangat dan doa dari orangtua serta orang-orang terkasih mampu membuat peneliti untuk lebih berusaha menyelesaikan ini. Terima kasih tak terhingga juga kepada dosen pembimbing dan dosen penguji yang telah memberikan waktu, tenaga serta ilmunya kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Prestasi bukanlah sebuah kebetulan, dan impian tidak akan pernah menjadi kenyataan, tanpa adanya kerja keras. Tidak ada kata tidak mungkin sebelum kita mencoba. Tetap percaya bahwa dari setiap usaha tidak akan ada yang sia-sia, karena semuanya akan indah pada waktunya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas karunia dan penyertaanNya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul PENERIMAAN REMAJA PEREMPUAN MENGENAI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP LADY GAGA “*TIL IT HAPPENS TO YOU*”. Skripsi ini merupakan persyaratan akhir kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti telah melewati banyak sekali proses yang tidaklah mudah. Namun, peneliti mendapatkan motivasi serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang menyertai dan memberkati peneliti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu.
2. Orangtua peneliti yang selalu memberikan semangat dan doa agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. dan Yuli Nugraheni., S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji. Terima kasih atas waktu, ilmu kritik dan saran yang telah diberikan kepada peneliti sebagai penunjang kesempurnaan revisi skripsi ini.
4. Brigitta Revia Sandy F., S.I.Kom., M.Med.Kom. dan Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas waktu, ilmu, kritik, saran yang telah diberikan kepada peneliti, sebagai penunjang kesempurnaan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan *staff* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
6. Clemento Ping Fulbertus, sebagai *partner* yang telah memberikan waktu dan tenaganya untuk menemani dan memberikan perhatiannya pada peneliti selama mengerjakan skripsi ini.
7. Beberapa teman-teman seperjuangan, Venna Melinda, Inne, Nidya Putri, Maria Alvina, Dicky. Terima kasih atas dukungan dan doa kalian
8. FIKOM angkatan 2014 yang telah memberikan semangat dan saran kepada peneliti.
9. Semua pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini, terima kasih banyak atas dukungan yang telah diberikan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	13
I.3. Tujuan Penelitian	13
I.4. Batasan Masalah	13
I.5. Manfaat Penelitian	14
I.5.1. Manfaat Teoritis.....	14
I.5.2. Manfaat Praktis.....	14
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	15
II.1. Kekerasan Terhadap Perempuan	15
II.1.1. Kekerasan Fisik	17
II.1.2. Kekerasan Psikis.....	18
II.1.3. Kekerasan Seksual	18

II.2. Video Klip Sebagai Media Massa	20
II.3. Remaja sebagai <i>Audience</i> Aktif.....	21
II.4. <i>Reception Analysis, Cultural Studies, Encoding-Decoding</i> <i>Stuart Hall</i>	24
II.5. Kerangka Konseptual.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
III.2. Metode Penelitian.....	30
III.3. Subjek Penelitian.....	31
III.4. Unit Analisis	32
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	32
III.6. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	35
IV.1.1. Profil Narasumber.....	35
IV.1.1.1. Informan I: Mery Newi Tambunan	35
IV.1.1.2. Informan II: Amelia Kurniasari Santoso	37
IV.1.1.3. Informan III: Sitti Aisyatul Maufiroh	39
IV.1.1.4. Informan IV: Yohana Aprilia	41
IV.1.1.5. Informan V: Putri Angeline Novela	42
IV.1.1.6. Informan VI: Stefany Livia Prajogo	44
IV.1.1.7. Informan VII: Yama Yustiana	46
IV.1.1.8. Informan VIII: Louissa Marjarie Santoso	48
IV.1.2. Gambaran Video Klip <i>Til It Happens To You</i>	50
IV.1.3. <i>Setting</i> Penelitian	52
IV.1.4. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	52
IV.2. Hasil Temuan dan Pembahasan	53

IV.2.1. Kekerasan Fisik dan Bentuk-Bentuk Kekerasan	
Fisik.....	56
IV.2.2. Kekerasan Psikis dan Bentuk-Bentuk Kekerasan	
Psikis.....	65
IV.2.3. Kekerasan Seksual dan Bentuk-Bentuk Kekerasan	
Seksual.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
V.1.Kesimpulan	81
V.2. Saran.....	82
V.2.1. Saran Akademis	82
V.2.2. Saran Praktis	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
Sumber Buku.....	84
Sumber Jurnal.....	85
Sumber Skripsi	85
Sumber Internet	86
LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1.1.	Cuplikan <i>Scene</i> Kekerasan Fisik	7
Gambar I.1.2.	Cuplikan <i>Scene</i> Kekerasan Seksual	7
Gambar II.4.1.	Model <i>Encoding</i> dan <i>Decoding</i> Stuart Hall	25
Gambar II.5.	Kerangka Konseptual	29
Gambar IV.1.2.1.	Cuplikan <i>Scene</i> dalam Video Klip.....	50
Gambar IV.2.1.1.	Cuplikan <i>Scene</i> Kekerasan Fisik	56
Gambar IV.2.2.1.	Cuplikan <i>Scene</i> Kekerasan Psikis	65
Gambar IV.2.3.1.	Cuplikan <i>Scene</i> Kekerasan Seksual	72

DAFTAR TABEL

Tabel III.3.1.	Pengelompokkan Informan.....	31
----------------	------------------------------	----

ABSTRAK

Lady Natalie Vernanda NRP. 1423014030. Penerimaan Remaja Perempuan Mengenai Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Video Klip Lady Gaga "Til It Happens To You"

Kekerasan terhadap perempuan merupakan salah satu isu yang paling penting dan menonjol dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerimaan remaja perempuan mengenai kekerasan terhadap perempuan dalam video klip *Til It Happens To You*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *Reception Analysis, encoding-decoding* Stuart Hall, kekerasan terhadap perempuan, remaja sebagai *audience* aktif, Metode *Reception Analysis* menghasilkan tiga data, yaitu: dominan, negosiasi dan oposisi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan penerimaan remaja perempuan mengenai kekerasan terhadap perempuan bahwa informan lebih banyak menempatkan dirinya dalam posisi dominan pada *scene* kekerasan fisik, kekerasan psikis dan kekerasan seksual. Pada posisi negosiasi, remaja perempuan menyatakan bahwa adu mulut adalah hal yang wajar dilakukan saat terjadi pertengkaran. Sedangkan pada posisi oposisi, seluruh informan remaja perempuan tidak berada pada posisi tersebut dalam *scene* kekerasan fisik, kekerasan psikis dan kekerasan seksual. Bentuk-bentuk kekerasan fisik dapat berupa pukulan, tendangan, tamparan. Bentuk-bentuk kekerasan psikis dapat berupa hinaan dengan menggunakan kata-kata yang tidak sopan. Sedangkan kekerasan seksual dapat berupa pelecehan seksual dan *cat calling*.

Kata Kunci: Kekerasan, Remaja Perempuan, *Reception Analysis, Encoding-Decoding* Stuart Hall, Video Klip.

ABSTRACT

Lady Natalie Vernanda NRP. 1423014030. Acceptance Female Adolescents About Violence Against Women In Lady Gaga's Music Video "Til It Happens To You"

Violence against women is one of the most important issues in everyday life. This study was conducted to find out how the acceptance of female adolescent about violence against women in *Til It Happens To You* music video.

Theory used by Mc. Quail's Reception Analysis, Stuart Hall's encoding-decoding, violence against women, adolescent as active audience. Reception Analysis method produce three outcomes: dominant hegemonic code, negotiated code, oppositional code.

This results of this study that acceptance of female adolescent about violence against women that informants place more of themselves in dominant position in physical violence, psychic violence and sexual violence scene. In negotiation position, female adolescent stated that argument is a natural thing to do during an argument. And in opposition position, all of female adolescent aren't in that positions of physical violence, psychic violence and sexual violence scene. Type of physical violence can be punches, kicks, slaps. Type of psychic violence can be an insult by using disrespectful words. And type of sexual violence can be hold sensitive areas (breast, thigh and butt) rape, sexual harassment and cat calling.

Keywords: Violence, Female Adolescent, Reception Analysis, Stuart Hall's Encoding-Decoding, Music Video.