

**KEPUASAN FOLLOWERS AKUN INSTAGRAM HUMAS
PEMERINTAH KOTA SURABAYA @SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Helena Novita Widhiasanti

NRP.1423014077

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2018**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Helena Novita Widhiasanti

NRP : 1423014077

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

Kepuasan *Followers* Akun Instagram Humas Pemerintah Kota Surabaya @surabaya

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 24 Januari 2018

Penulis



Helena Novita Widhiasanti

NRP. 1423014077

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KEPUASAN *FOLLOWERS* AKUN INSTAGRAM HUMAS PEMERINTAH KOTA SURABAYA @SURABAYA

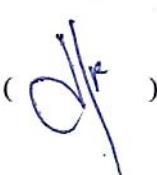
Oleh :

HELENA NOVITA WIDHIASANTI

NRP : 1423014077

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIK. 142.09.0634

Pembimbing II: Theresia Intan P.H, S.Sos., M.I.Kom. ()
NIK. 142.10.0651

Surabaya, 22 Januari 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada : Senin, 22 Januari 2018

Mengesahkan,



Dewan Pengaji :

1. Ketua : Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo
NIK. 142.LB.0882

2. Sekretaris : Theresia Intan P.H, S.Sos., M.I.Kom.
NIK. 142.10.0651

3. Anggota : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0634

4. Anggota : Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0633

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Helena Novita Widhiasanti
NRP : 1423014077

Menyetujui skripsi /karya ilmiah saya

Judul : Kepuasan *Followers* Akun Instagram Humas Pemerintah Kota Surabaya @surabaya

Untuk dipublikasikan atau di tampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Januari 2018

Yang menyatakan,



Helena Novita Widhiasanti

NRP. 1423014077

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah menyertai selama proses pengerjaan skripsi hingga terselesaikannya skripsi ini. Tak lupa terima kasih kepada keluarga yang telah sangat mendukung penulis dengan memberikan pengertian karena jadwal penulis yang padat terutama dikarenakan oleh aktivitas yang padat dikarenakan pengerjaan skripsi ini. Terima kasih juga untuk teman-teman dari PSM Cantate Domino, Fikom, dan alumni SMAK Santo Hendrikus yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan support yang paling saya butuhkan pada saat pengerjaan skripsi, yaitu semangat untuk bisa 3,5 tahun, tanpa kalian saya tidak bisa lulus secepat ini. Terima kasih pula kepada Ibu Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom dan Ibu Theresia Intan P.H., S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing dalam pembuatan skripsi ini. Tak lupa terima kasih kepada pihak Humas Pemkot Surabaya yang telah memberikan waktunya untuk memperbolehkan saya meminta data-data yang saya perlukan berkaitan dengan pengerjaan skripsi ini. Terakhir terima kasih kepada Unika Widya Mandala yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk belajar banyak dari proses pengerjaan skripsi ini, semoga penelitian saya ini dapat berguna bagi orang-orang sekitar saya.

“DO THE BEST & LET'S GOD DO THE REST”

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah menyertai selama proses pengerjaan skripsi ini hingga terselesaikannya skripsi yang berjudul Kepuasan Followers Akun Instagram Humas Pemerintah Kota Surabaya @surabaya. Skripsi ini dibuat semaksimal mungkin oleh peneliti guna sebagai sumbangsih peneliti terhadap dunia pendidikan berkaitan dengan penelitian sosial. Selain itu, skripsi ini dapat berguna sebagai referensi penelitian bagi peneliti lain yang ingin meneliti ilmu sosial yang berkaitan dengan kepuasan, media sosial, dan pemerintah Surabaya.

Selain itu peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang turut memberikan bimbingan, semangat dan motivasi sehingga proses pengerjaan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar :

1. Papa, mama, kak Eliz, dan dek Esta yang telah sangat mendukung peneliti dengan memberikan pengertian berupa support lahir batin maupun finansial kepada peneliti.
2. Dosen Pembimbing, Ibu Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom dan Ibu Theresia Intan P.H., S.Sos., M.I.Kom, yang telah dengan sabar memberikan waktu dan tenaganya untuk membimbing proses pengerjaan skripsi saya.
3. Teman-teman PSM Cantate Domino, Nancy, Ayuk, Feli, Rosy, Claudia dan semuanya saja yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu. Terima kasih karena sudah jadi partner bernyanyi dan *hangout* bersama.
4. Teman-teman Fikom, Icha, April (yang sangat berpengaruh besar apabila peneliti nantinya ternyata betul-betul bisa lulus

3,5 tahun), dan yang lainnya, yang sangat membantu sewaktu penggerjaan skripsi ini. Terima kasih sudah mau dicurhati sampai nangis-nangis. Terima kasih juga buat Tutek a.k.a Veronika Amelia, teman dari SD sampai kuliah. Makasih sudah sangat membantu, bukan cuma di laporan ini saja, tapi di semua tugas kampus dan urusan hati kamu selalu setia membantu dan mendengarkan.

5. Teman-teman alumni SMAK Santo Hendrikus yang masih sering berkumpul bersama, Tania, Dio, Lisa, Yovita, Irine, Carla, dan juga Lina dan Melina yang senantiasa mendukung peneliti. Terima kasih *support* nya selama ini. *Love You Guys!*
6. Rekan-rekan BAAK, *Mommy* Ninik, Pak Hendrik, dan semua rekan *student staff* yang sudah mau mengerti dan memberi *support* peneliti dalam penggerjaan skripsi ini.
7. UNIKA Widya Mandala yang telah memberikan kesempatan untuk merasakan mengerjakan penelitian yang sesungguhnya.
8. Terakhir untuk pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu yang telah mendukung peneliti dikala peneliti sedang ada masalah saat mengerjakan skripsi ini. Upah kalian besar di surga.

Demikian peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya atas segala dukungan dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih, Tuhan memberkati.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN SAMPUL LUAR | |
| HALAMAN SAMPUL DALAM | i |
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR BAGAN..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR DIAGRAM | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xviii |
| ABSTRAK..... | xix |
| ABSTRAC | xx |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| I.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| I.2. Rumusan Masalah | 15 |
| I.3. Tujuan Penelitian | 15 |
| I.4. Batasan Masalah..... | 15 |
| I.5. Manfaat Penelitian | 16 |
| BAB II. TINJAUAN PUSTAKA..... | 17 |
| II.1.Kerangka Teori | 16 |
| II.1.1 <i>Public Relations</i> Dalam Media Sosial..... | 16 |

| | |
|--|-----------|
| II.1.2. <i>Uses and Gratifications</i> | 22 |
| II.1.3. Motif Penggunaan Media Sosial | 24 |
| II.2. Nisbah Antar Konsep | 27 |
| II.3. Bagan Kerangka Konseptual | 29 |
| II.4. Hipotesis | 30 |
| BAB III. METODE PENELITIAN | 31 |
| III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian | 31 |
| III.2. Metode | 32 |
| III.3. Identifikasi Variabel Penelitian | 32 |
| III.4. Definisi Konseptual | 33 |
| III.5. Definisi Operasional | 34 |
| III.6. Populasi dan Sampel | 40 |
| III.7. Teknik Penarikan Sampel | 41 |
| III.8. Teknik Pengumpulan Data | 42 |
| III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas | 43 |
| III.9.1. Uji Validitas | 43 |
| III.9.2. Uji Reliabilitas | 44 |
| III.10. Teknik Analisis Data | 44 |
| BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN | 47 |
| IV.1. Gambaran Subjek Penelitian | 47 |
| IV.1.1. Gambaran Akun Instagram @surabaya | 47 |
| IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas | 51 |
| IV.3. Hasil Penelitian | 55 |
| IV.3.1. Temuan Data | 55 |
| IV.3.1.1. Deskripsi Identitas Responden | 56 |
| IV.3.1.2. Deskripsi Variabel Penelitian | 65 |

| | |
|--|------------|
| IV.3.1.2.1 Pembahasan Keseluruhan Variabel Penelitian | 105 |
| IV.3.1.3. Deskripsi Tabulasi Silang..... | 108 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | 123 |
| DAFTAR PUSTAKA | 125 |
| LAMPIRAN | 127 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----------|
| Gambar 1.1 Survei pengguna internet di Indonesia | 4 |
| Gambar 1.2 Logo Instagram..... | 5 |
| Gambar 1.3 Publik dari medsos instagram Pemkot Surabaya | 7 |
| Gambar 1.4 Akun instagram milik Pemkot Surabaya | 8 |
| Gambar 1.5 Akun-akun yang membawa nama Surabaya | 9 |
| Gambar 1.6 Followers @surabaya yang menyampaikan keluhan, namun tidak ada tanggapan | 12 |
| Gambar 1.7 Followers @surabaya yang menyampaikan aspirasi dan langsung ditanggapi..... | 13 |
| Gambar 3.1 Akun Instagram milik Humas Pemkot Surabaya..... | 40 |
| Gambar 4.1 Akun Instagram @surabaya | 48 |
| Gambar 4.2 Publikasi Humas Pemkot Surabaya Melalui @surabaya | 49 |
| Gambar 4.3 Penyampaian Pemikiran dan Opini Masyarakat Melalui @surabaya..... | 50 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|-----------|
| Bagan 2.1 Model Expectancy-Values | 23 |
|--|-----------|

DAFTAR TABEL

| | | |
|-------------------|---|-----------|
| Tabel 1.1 | Daftar humas kota yang masuk dalam aspek tertentu..... | 11 |
| Tabel 4.1 | Validitas Variabel GS dan GO | 51 |
| Tabel 4.2 | Reliabilitas Variabel GS | 53 |
| Tabel 4.3 | Reliabilitas Variabel GO | 54 |
| Tabel 4.4 | Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin..... | 55 |
| Tabel 4.5 | Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Usia | 58 |
| Tabel 4.6 | Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan..... | 59 |
| Tabel 4.7 | Penetrasi Pengguna Internet Berdasarkan Pekerjaan Tahun 2016 | 60 |
| Tabel 4.8 | Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir | 61 |
| Tabel 4.9 | Persentase Pengguna Internet Berdasarkan Tingkat Pendidikan Tahun 2014 | 63 |
| Tabel 4.10 | Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Kota Asal | 62 |
| Tabel 4.11 | Deskripsi Indikator <i>Social Interactions</i> (SI) | 66 |
| Tabel 4.12 | Deskripsi Indikator <i>Information Seeking</i> (IS) | 70 |
| Tabel 4.13 | Deskripsi Indikator <i>Pass Time</i> (PT) | 78 |
| Tabel 4.14 | Deskripsi Indikator <i>Entertainment</i> (E) | 81 |
| Tabel 4.15 | Deskripsi Indikator <i>Relaxation</i> (R)..... | 85 |
| Tabel 4.16 | Deskripsi Indikator <i>Expression Of Opinions</i> (EO) | 87 |
| Tabel 4.17 | Deskripsi Indikator <i>Communicatory Utility</i> (COM) ... | 92 |
| Tabel 4.18 | Deskripsi Indikator <i>Convenience Utility</i> (CON) | 95 |

| | | |
|-------------------|---|------------|
| Tabel 4.19 | Deskripsi Indikator <i>Information Sharing</i> (INS) | 98 |
| Tabel 4.20 | Deskripsi Indikator <i>Knowledge About Each Others</i> (KAO) | 101 |
| Tabel 4.21 | Deskripsi Perbandingan Mean GS dan GO | 105 |
| Tabel 4.22 | Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin Dengan Kesenjangan Mean GS&GO | 109 |
| Tabel 4.23 | Tabulasi Silang Antara Usia Dengan Mean GS&GO | 112 |
| Tabel 4.24 | Tabulasi Silang Antara Pekerjaan Dengan Mean GS&GO..... | 115 |
| Tabel 4.25 | Tabulasi Silang Antara Pendidikan Terakhir Dengan Mean GS&GO..... | 118 |
| Tabel 4.26 | Tabulasi Silang Antara Kota Asal Dengan Mean GS&GO..... | 120 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|------------|
| Diagram 4.1 Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin..... | 56 |
| Diagram 4.2 Pengguna Internet di Indonesia oleh APJII | 57 |
| Diagram 4.3 Identitas Responden Berdasarkan Usia | 58 |
| Diagram 4.4 <i>Insight Akun @surabaya</i> | 59 |
| Diagram 4.5 Diagram Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan..... | 60 |
| Diagram 4.6 Diagram Identitas Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir | 62 |
| Diagram 4.7 Diagram Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan..... | 64 |
| Diagram 4.8 Diagram Indikator <i>Social Interactions</i> | 67 |
| Diagram 4.9 Diagram Indikator <i>Information Seeking</i> | 73 |
| Diagram 4.10 Diagram Indikator <i>Pass Time</i> | 79 |
| Diagram 4.11 Diagram Indikator <i>Entertainment</i>..... | 82 |
| Diagram 4.12 Diagram Indikator <i>Relaxation</i> | 86 |
| Diagram 4.13 Diagram Indikator <i>Expression Of Opinions</i>..... | 89 |
| Diagram 4.14 Diagram Indikator <i>Communicatory Utility</i>..... | 93 |
| Diagram 4.15 Diagram Indikator <i>Convenience Utility</i>..... | 96 |
| Diagram 4.16 Diagram Indikator <i>Information Sharing</i>..... | 99 |
| Diagram 4.17 Diagram Indikator <i>Knowledge About Each Other</i>.... | 103 |
| Diagram 4.18 Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin Dengan Mean GS&GO..... | 110 |
| Diagram 4.19 Tabulasi Silang Antara Usia Dengan Mean GS&GO | 113 |
| Diagram 4.20 Tabulasi Silang Antara Pekerjaan Dengan Mean GS&GO..... | 116 |

| | |
|---|------------|
| Diagram 4.21 .Tabulasi Silang Antara Pendidikan Terakhir Dengan Mean GS&GO | 119 |
| Diagram 4.22Tabulasi Silang Antara Kota Asal Dengan Mean GS&GO..... | 121 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|----------------------------------|------------|
| Lampiran 1 Kuisioner..... | 127 |
|----------------------------------|------------|

ABSTRAK

Helena Novita Widhiasanti, NRP 1423014077. Kepuasan *Followers* Akun Instagram Humas Pemerintah Kota Surabaya @surabaya

Fungsi utama PR adalah mengembangkan hubungan baik melalui komunikasi dua arah antara perusahaan dengan khalayaknya. Salah satu kegiatan untuk menjalankan fungsi itu adalah publikasi, dimana informasi disebarluaskan melalui suatu media agar khalayak tidak mengalami kekurangan informasi. Hal itu lah yang dilakukan divisi Humas Pemerintah Kota Surabaya. Melalui berbagai media, salah satunya media sosial instagram, Humas Pemkot Surabaya menyebarkan informasi yang dapat diketahui publik di akun @surabaya. Kegiatan tersebut menumbuhkan partisipasi *followers* akun @surabaya untuk menyampaikan aspirasinya melalui akun @surabaya, namun rupanya, tidak semua aspirasi itu mendapat tanggapan dari @surabaya sehingga menumbuhkan berbagai kepuasan pada *followers* akun @surabaya.

Untuk mengetahui bagaimana kepuasan *followers* akun @surabaya, peneliti menggunakan teori *uses and gratifications* (U&G) sebagai teori pendukung untuk melihat kepuasan dalam penelitian ini. Teori U&G ini berbicara mengenai kepuasan yang dicari dan yang didapatkan oleh khalayak ketika menggunakan media massa. Metode yang digunakan adalah metode survei dengan jumlah responden sebanyak 100 orang.

Hasil yang diperoleh adalah *followers* akun @surabaya merasa puas dengan akun @surabaya, namun dengan kesenjangan *mean* GS dan GO yang tidak besar, yaitu hanya 0,08. Indikator kepuasan yang memiliki *mean* paling tinggi ada pada indikator communicatory utility dengan nilai 0,16 dan yang paling rendah ada pada indikator information seeking dengan nilai kesenjangan sebesar -0,13

Kata kunci: Kepuasan, *Followers*, Instagram, Humas Pemerintah Kota Surabaya, *Public Relations*.

ABSTRAC

Helena Novita Widhiasanti, NRP 1423014077. The Satisfaction of Instagram Account of Surabaya's Government @surabaya.

The main function of Public Relations is to develop a good relation through two way communication between company with their public. One of the activity to runs their function is publication, where information is disseminated through a media so that their public does not experience less information. That's what PR of Surabaya's Government do. Through some media, like social media Instagram, PR of Surabaya's Government disseminate the public information with @surabaya account. That activity increase the participation from @surabaya 's followers to convey their aspiration through @surabaya, but, not all of their aspirations get a response from @surabaya and it make various satisfaction on @surabaya 's followers.

To know how the satisfaction of @surabaya 's followers, researchers use "uses and gratifications" as their supporting theory. The U&G theory talk about the gratifications sough and gratifications obtained while using the media. This research using survey method with 100 responses.

And the result is @surabaya 's followers satisfied with @surabaya but with small difference mean between GS and GO, which only 0,08. Indicator communicatory utility, with difference mean is 0,16 is the most satisfied indicator and for the most unsatisfied is in indicator informations seeking with the difference mean is -013.

Keywords : Satisfied, followers, instagram, Public Relations Surabaya's Government, Public Relations.