

PENG GAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM

I SPIT ON YOUR GRAVE

SKRIPSI



Disusun Oleh:

KATHARINA IRIANI

NRP: 1423012060

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2018

SKRIPSI

PENG GAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM

I SPIT ON YOUR GRAVE

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh:

KATHARINA IRIANI

NRP: 1423012060

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2018

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Katharina Iriani

NRP : 1423012060

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM *I SPIT ON YOUR GRAVE* adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 24 Januari 2018

Penulis



Katharina Iriani
NRP.1423012060

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENG GAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM I SPIT ON YOUR GRAVE

Oleh:

Katharina Iriani

NRP. 1423012060

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I :Dra. Sri Moerdijati M.S

()

NIK. 142.LB.0852

Pembimbing II: Anastasia Yuni W, S.Sos. M.Med.Kom

()

NIK. 142.09.0634

Surabaya, 24 Januari 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada: Rabu, tanggal 24 Januari 2018

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dosen Penguji:

1. Ketua: Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Yuli Nugraheni.

2. Sekretaris: Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0634

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Anastasia Yuni W.

3. Anggota: Dra. Sri Moerdijati M.S

NIK. 142.LB.0852

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Dra. Sri Moerdijati.

4. Anggota: Theresia Intan P.H, S.Sos. M.I.Kom.

NIK. 142.10.0651

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Theresia Intan P.H.

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASIKAN KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Katharina Iriani

NRP : 1423012060

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **PENGAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM I SPIT ON YOUR GRAVE**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Januari 2018

Yang menyatakan,



Katharina Iriani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada kata yang lebih indah selain mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Penulis diberikan kesempatan untuk menuntut ilmu dan memperoleh banyak pengalaman dalam proses penyusunan Skripsi ini. Selain itu, semangat dan doa dari orang tua, teman-teman dan orang terkasih yang mampu memberikan motivasi bagi penulis untuk terus berusaha menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya walaupun harus melalui berbagai macam hal sulit. Sekali lagi saya ucapkan syukur dan terima kasih banyak untuk semua yang telah berpartisipasi dalam pengerjaan laporan Skripsi ini.

“ cepat bangkit dan berpikir semua tak berakhir disini ”

Sheila On 7

Terimakasih,

Surabaya, 24 Januari 2018

Katharina Iriani

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayannya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul PENGAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM I SPIT ON YOUR GRAVE. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu bentuk tanggung jawab penulis.

Dalam pembuatan skripsi ini penulis telah berusaha untuk memberikan data selengkap-lengkapny. Doa dan syukur penulis panjatkan demi terselesaikanya skripsi ini, selain doa penulis juga berkerja keras, berusaha, dan berjuang demi terselaiknnya laporan skripsi ini karna bila tidak ada kerja keras, usaha, perjuangan, doa pun tidak ada gunanya. Disini peran orang-orang disekeliling penulis yang sudah berusaha untuk membantu dan membagikan informasinya. Dan tak lupa, dosen tercinta saya yang sudah memberikan perhatian, semangat, dan bimbingannya, saya ucapkan banyak terima kasih.

Selain itu penulis juga ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan mensupport penulis sehingga Skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan lancar:

1. Tuhan Yang Maha Esa karna berkat dan rahmanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Untuk Orangtua saya yang paling saya hormati, Bapak Petrus L. Koten dan Ibu Lambertina Sartituta, terimakasih banyak atas doa maupun semangat dan kasih sayaing yang tidak pernah ada habisnya.

3. Untuk Ibu Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom dosen, yang telah membimbing saya dan yang selalu mengingatkan saya, terimakasih bu Anas. Untuk Dra. Sri Moerdijati M.S merupakan dosen pembimbing saya dan seluruh dosen dan staf fakultas Ilmu Komunikasi, Mr. Jati & Mrs.Tina yang sudah membantu dan memberikan semangat dalam kelancaran pembuatan proposal skripsi ini.
4. Ibu Yuli Nugraheni, A.Sos, M.Si yang merupakan dosen pembimbing akademik sekaligus dosen penguji disaat ujian Skripsi bersama Ibu dosen Theresia Intan, terimakasih banyak karena selalu memberikan ilmunya dan jalan keluar hingga terselesaikannya proposal ini dengan baik.
5. Untuk Teman setia Wendly Athril Iraratu dan sahabat tercinta Shinta Junawir Abu, Natalia Carolina, & Angel F. Teng terimakasih sudah selalu menemani saya, dan selalu mendukung mensupport saya, menguatkan hati saya dalam masalah apapun dan dalam menyelesaikan tugas dan tanggung jawab saya sebagai mahasiswa yang sanggup menyelesaikan tugasnya.
6. Dan saya ucapkan banyak terima kasih kepada kakak Maria Jonalin, adek Nia, Ino, Davin, serta saudara dan keluarga besar semuanya, anak-anak GANDONG, beberapa teman terkasih saya Echa Van Kempen, Andini Irmalia, Billy Muang Surin, terutama kepada Elestio Novanda yang telah membantu dan memberikan semangat super dan ilmu untuk saya dan seluruh teman-teman Fikom Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang tak bisa penulis ucapkan satu persatu.

7. Staf Fakultas Ilmu komunikasi, Ibu Aji Tina, Ibu Ida, dan pak Djati atas segala keramahan dan kesabarannya dalam membantu peneliti selama menempuh studi di Fikom WM.
8. Fikomers 2012, dan berbagai pihak yang tak dapat disebutkan sat persatu yang amat membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu memberikan berkat dan rejeki pada kalian semua.

Penulis menyadari dalam penulisan Skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karna itu penulis menghaturkan permintaan maaf sebanyak-banyaknya terlebih lagi penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempuraan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terima kasih sebesar-besarnya penulis haturkan.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Surat Pernyataan Originalitas.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xiv
Abstrak	xv
Abstract.....	xvi

BAB I. PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang	01
I.2. Rumusan Masalah	07
I.3. Tujuan Penelitian	07
I.4. Batasan Masalah	07
I.5. Manfaat Penelitian	07

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

II.1. Film Sebagai Media Massa.....	08
II.2. Representasi Perempuan Dalam Media	11
II.3. Semiotik	15

II.4. Kerangka Berfikir	19
 BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
III.2. Metode	21
III.3. Subjek Penelitian	21
III.4. Unit Analisis	22
III.5. Teknik Pengumpulan Data	23
III.6. Teknik Analisis Data	24
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	26
IV.1.1. Filmografi I Spit On Your Grave.....	26
IV.1.2. Sinopsis Film	28
IV.1.3 Penokohan Karakter Dalam Film.....	32
 IV.2 TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN	
IV.2.1 Identifikasi Tanda di Film I Spit On Your Grave.....	34
IV.2.2 Interpretasi Tanda Film I Spit On Your Grave.....	36
 BAB V. PENUTUP	
V.1 Kesimpulan.....	44
V.2 Saran.....	45
 DAFTAR PUSTAKA	 46

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Cuplikan Gambar Scene <i>I Spit On Your Grave</i>	05
Gambar II.3.1. Model Elemen Segitiga Charles Sanders Peirce	17
Gambar II.4.1. Kerangka Berfikir	19
Gambar III.6.1 Model Elemen Segitiga Charles Sanders Peirce	24
Gambar IV.1. Poster Film <i>I Spit On Your Grave</i>	26
Gambar IV.1.3 Penokohan Karakter.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel IV.2.1.1 Identifikasi Tanda Dalam Film	34
Tabel IV.2.1.2 Identifikasi Tanda Dalam Film	35
Tabel IV.2.2.1 Iterpretasi Tanda Dalam Film	37
Tabel IV.2.2.2 Iterpretasi Tanda Dalam Film	39
Tabel IV.2.2.3 Iterpretasi Tanda Dalam Film	41

ABSTRAK

Katharina Iriani NRP 1423012060. *PENG GAMBARAN PEREMPUAN
DALAM FILM I SPIT YOUR GRAVE*

Penelitian ini akan membahas bagaimana penggambaran perempuan dalam film *I Spit On Your Grave*. Di jaman yang serba canggih ini banyak perempuan yang dipandang dari kemampuan menampilkan tubuhnya bukan karna kemampuan intelegensinya. Sehingga terbentuk suatu konstruksi sosial yang menganggap pesan media itu sebagai sesuatu yang wajar dan umum. Oleh karena itu rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana penggambaran perempuan dalam film *I Spit Your Grave* ??

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana perempuan di gambarkan melalui sebuah film sebagai bentuk media dengan menggunakan metode semiotika dari Charles Saunders Pierce yang terdiri atas Representament (sign), interpretant (makna), object (objek).

Kata kunci : perempuan dalam media, semiotika, semiotika Charles Pierce

ABSTRACT

Katharina Iriani NRP 1423012060. *FEMALE MEMBER IN FILM I SPIT YOUR GRAVE*

This research will discuss how the depiction of women in the movie *I Spit On Your Grave*. In this all-sophisticated era, many women are viewed from the ability to show their bodies not because of their intelligence ability. So as to form a social construction that considers the media message as something that is natural and common. Therefore the formulation of this research problem is how the depiction of women in the movie *I Spit Your Grave* ??

This study aims to describe how women are depicted through a film as a media form using semiotics method from Charles Saunders Pierce consisting of Representament (sign), interpretant (meaning), object (object).

Keywords: women in media, semiotics, semiotics Charles Pierce