

LAPORAN KERJA PRAKTEK

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA JURNAL PAGI
JATIM dan BULETIN JATIM DI STASIUN TELEVISI METRO
TV JAWA TIMUR



Oleh:

YOHANES CHRISTIAN GUNAWAN

NRP : 1423011093

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2014

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA JURNAL PAGI JATIM dan
BULETIN JATIM DI STASIUN TELEVISI METRO TV JAWA TIMUR**

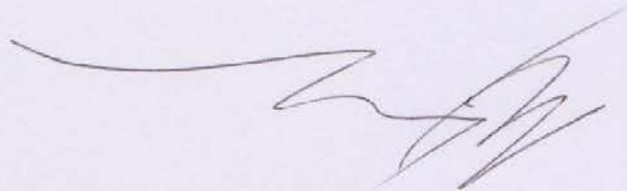
Oleh:

YOHANES CHRISTIAN GUNAWAN

NRP: 1423011093

telah disetujui dan diterima dengan baik oleh:

Dosen Pembimbing,

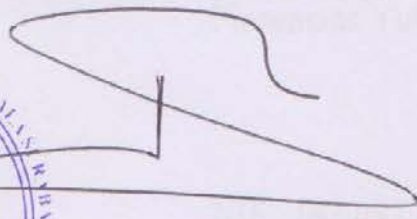


Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

NIK. 142.10.0659

TANGGAL: 5 September 2014

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

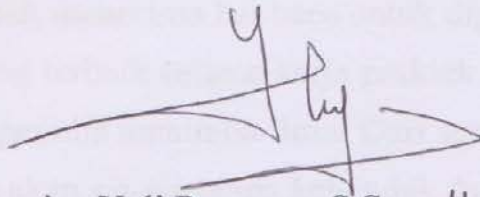
NIK. 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh: YOHANES CHRISTIAN GUNAWAN, NRP 1423011093

Telah diuji pada tanggal 9 September 2014 dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji.

Ketua Tim Penguji

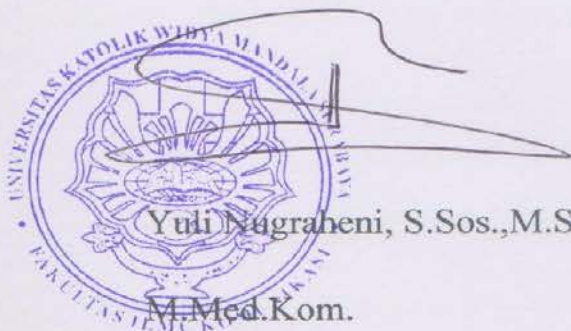


Finsensius Yuli Purnama, S.Sos. M. Med. Kom

NIK. 142.09.0633

Mengetahui

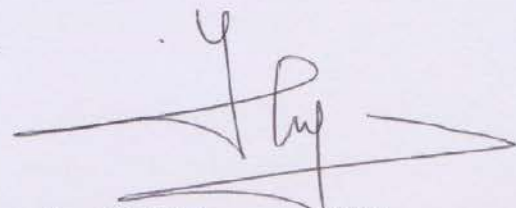
Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
M. Med. Kom.

NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan I,



Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.,

NIK. 142.09.0633

KATA PERSEMBAHAN

“Jadilah Benih, Lakukan yang Terbaik dan Izinkan Tuhan Menyelesaikannya!”

-Jon Gordon-

Dari *quotes* diatas merupakan motivasi dari penulis dalam melakukan kegiatan kerja praktek. Setiap memasuki lapangan pekerjaan baru, membuat penulis menjadi benih yang tidak mengerti apapun dan siap untuk menerima hal baru untuk dipelajari. Selama kerja praktek, penulis berusaha melakukan yang terbaik selama kerja praktek untuk nama baik keluarga penulis dan universitas tempat penulis menimba ilmu. Dari semua hal itu penulis tidak lupa akan berdoa karena semua itu akan sia-sia tanpa kehendak dari Tuhan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan pada Tuhan Yesus, yang telah menyertai penulis selama proses penulisan proposal, pelaksanaan kerja praktek, hingga proses penulisan laporan akhir kerja praktek ini. Semua proses dapat terlaksana dengan baik, dan selesai tepat waktu. Penulis pun sangat bersyukur telah memperoleh kesempatan untuk menjalani proses kerja praktek di Metro TV Jawa Timur. Dalam proses kerja praktek yang terlaksana selama dua bulan dua minggu ini, penulis dapat mengetahui berbagai macam *job description* yang terlibat dalam suatu proses produksi. Tidak hanya itu, kesempatan yang diberikan oleh pihak Metro TV Jawa Timur kepada penulis pun begitu luas, sehingga penulis tidak hanya memperhatikan bagaimana proses produksi itu berlangsung, namun penulis pun turut terjun langsung, serta mencoba berbagai macam *job description*.

Penulis pun ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, yakni:

1. Mama yang memberi semangat disaat penulis menyerah dalam menjalani semua hal demi cita-cita yang penulis.
2. Keluarga penulis yang selalu mengajari untuk tidak menyerah dalam menghadapi segala cobaan dan yang memberi contoh kepada penulis untuk menjadi bijak dalam pekerjaan.
3. Untuk Uece Ivi Anggriani yang selalu setia dalam mendampingi penulis untuk melakukan yang terbaik bagi penulis. Walaupun penulis sering dimarahi, namun semua itu demi masa depan penulis untuk tidak jatuh dalam hal yang sama.
4. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si., selaku dekan yang telah memberikan jalan keluar bagi penulis untuk melakukan kerja praktek di tempat yang benar-benar menantang layaknya telah bekerja.

5. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si., selaku dosen pembimbing yang memberikan masukan dan solusi bagi penulis dalam penyusunan laporan ini.
6. Pak Wurianto selaku kordinator magang yang selalu membimbing penulis dalam pekerjaannya dan memberikan banyak motivasi untuk penulis agar tidak menyerah dengan pekerjaannya.
7. Mbak Riri yang membimbing penulis dalam proses produksi di bagian MCR dan menasehati penulis untuk memberikan contoh yang baik bagi anak magang baru.
8. Seluruh staf Metro TV Jatim dan seluruh kru Metro TV Jatim
9. Untuk berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih karena telah membantu penulis dalam proses kerja praktek hingga terselesikannya laporan kerja praktek ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
RINGKASAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktek	4
I.3 Tujuan Kerja Praktek	4
I.4 Manfaat Kerja Praktek	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	6
II.1 Proses Produksi Berita Televisi	6
II.2 Struktur Organisasi Stasiun Televisi	11
II.3 Struktur Organisasi Stasiun Televisi Berita	12
II.4 Susunan Organisasi Departemen Berita	12
II.5 Peralatan dan Perlengkapan Proses Produksi Televisi Berita	16

BAB III. HASIL dan PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	24
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek	24
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek	34
III.3 Hasil dan Temuan	47
III.4 Pembahasan	52
BAB IV. KESIMPULAN dan SARAN	57
IV.1 Kesimpulan	57
IV.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1Daftar Riwayat Hidup	61
Lampiran 2 Surat Keterangan Kerja Praktek	62
Lampiran 3 Surat Keterangan Menyelesaikan Kerja Praktek	63
Lampiran 4 Contoh Rundown Proses Produksi Jurnal Pagi Jatim, Titik Tengah, dan Buletin Jatim di Metro TV Jatim	64
Lampiran 5 Contoh Rundown Penayangan Iklan di Bagian MCR	72
Lampiran 6 <i>List</i> Tanda Tangan Penulis Sebagai Penanggung Jawab Iklan di Bagian <i>Master Control</i>	79
Lampiran 7 Dokumentasi Penulis	80

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Stasiun Televisi	11
Bagan 2.2 Struktur Organisasi Stasiun Televisi Berita	12
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan (Metro TV Jawa Timur)	26
Bagan 3.2 Struktur Divisi Produksi Program Jurnal Pagi Jatim dan Buletin Jatim	27
Bagan 3.3 Alur Proses Pra-Produksi di Metro TV Jawa Timur	52
Bagan 3.4 Alur Proses Produksi di Metro TV Jawa Timur	54
Bagan 3.5 Alur Proses Pasca Produksi di Metro TV Jawa Timur	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Metro TV Jawa Timur	29
Gambar 3.2 Logo Jurnal Pagi Metro TV Jawa Timur	31
Gambar 3.3 Logo Segmen Jatim Highlight Metro TV Jawa Timur	32
Gambar 3.4 Logo Buletin Jatim Metro TV Jawa Timur	33
Gambar 3.5 Logo Titik Tengah Metro TV Jawa Timur	34

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identitas Perusahaan	25
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Kerja Praktek Di Metro TV Jawa Timur	35

RINGKASAN

Dalam suatu proses produksi televisi, ada tiga tahapan dalam menjalani proses produksi, yaitu pra-produksi, produksi, pasca produksi. Dari tahap-tahap itu dapat ditemukan lagi bagian-bagian proses produksi dalam membuat program berita. Penulis menggunakan teori proses produksi program televisi sebagai dasar dalam penulisan laporan kerja praktek yang dilakukan penulis di Metro TV Jawa Timur.

Metro TV Jawa Timur memiliki jatah siaran dua jam setiap harinya, yaitu pukul 13.00 sampai 14.00 WIB dan pukul 04.00 sampai 05.00 WIB. Metro TV Jawa Timur memiliki empat program acara yaitu Buletin Jawa Timur (Pk. 13.00-13.30 WIB) yang merupakan berita *Hard News* dengan tayangngan berita *up to date* atau *re-run* dari berita Jurnal Pagi sebelumnya, Titik Tengah mulai hari Senin sampai Kamis (Pk. 13.30-14.00 WIB), Tokoh Bicara setiap hari Jumat (Pk. 13.30-14.00 WIB). Titik Tengah dan Tokoh Bicara merupakan dialog yang dibawakan seorang presenter dan maksimal dua narasumber yang dapat dipercaya untuk memberikan suatu pendapat tentang topik yang telah dipilih oleh produser. Jurnal Pagi (Pk. 04.00-05.00 WIB) memiliki durasi terpanjang dalam enam segmen yang merupakan dua kombinasi yaitu *Hard News* dan *Soft News*.

Dari proses produksi selama penulis melakukan kerja praktek dapat diketahui proses produksi Jurnal pagi Jatim dan Buletin Jatim di Metro TV Jatim selalu diawali dengan rapat redaksi kemudian dilakukan proyeksi liputan yang dilakukan kontributor lapangan. Setelah itu *cameraman* melakukan liputan peristiwa yang telah ditentukan dan hasil liputan yang berupa video dikirim ke editor untuk diedit. Selama editor melakukan *editing*, produser mengerjakan hal lainnya yaitu membuat naskah dan *rundown*. Naskah diberikan untuk presenter dan CG, sedangkan *rundown* diberikan kepada MCR, *Audioman*, dan *Program Director*. Setelah semua siap, MCR memulai siaran dengan mengambil alih siaran pada awalnya lalu *Program Director* mengambil alih proses produksi selama *Live*. Setelah siaran selesai, diadakan evaluasi kinerja kepada kru proses produksi.

Selama proses produksi tidak jarang ditemukan kesalahan yang terjadi dan biasanya kesalahan terjadi karena *miss communication* dan *human eror*.

Kata kunci: Jurnal Pagi Jatim dan Buletin Jatim, Metro TV Jawa Timur