

**DINAMIKA KONSEP DIRI WANITA DEWASA MADYA YANG
TERDIAGNOSA KANKER PAYUDARA DAN SUDAH
MELAKUKAN MASTEKTOMI**

SKRIPSI



OLEH:

Alexandra Monica Ivoleta

NRP: 7103014072

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2017**

**DINAMIKA KONSEP DIRI WANITA DEWASA MADYA YANG
TERDIAGNOSA KANKER PAYUDARA DAN SUDAH
MELAKUKAN MASTEKTOMI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Psikologi



OLEH:

Alexandra Monica Ivoleta

NRP: 7103014072

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya

Nama : Alexandra Monica Ivoleta

NRP : 7103014072

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul :

DINAMIKA KONSEP DIRI WANITA DEWASA MADYA YANG TERDIAGNOSA KANKER PAYUDARA DAN SUDAH MELAKUKAN MASTEKTOMI

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 20 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,


Alexandra Monica Ivoleta

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Alexandra Monica Ivoleta

NRP : 7103014072

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul :

DINAMIKA KONSEP DIRI WANITA DEWASA MADYA YANG TERDIAGNOSA KANKER PAYUDARA DAN SUDAH MELAKUKAN MASTEKTOMI

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Alexandra Monica Ivoleta.

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**DINAMIKA KONSEP DIRI WANITA DEWASA MADYA YANG
TERDIAGNOSA KANKER PAYUDARA DAN SUDAH
MELAKUKAN MASTEKTOMI**

Oleh :

Alexandra Monica Ivoleta

7103014072

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing : Jaka Santosa Sudagijono, M. Psi., Psikolog



Surabaya, 27 November 2017

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Psikologi

pada tanggal 5 Desember 2017

Mengesahkan,
Fakultas Psikologi
Dekan,
(Florentina Yuni Apsari, M.Si., Psikolog)



Dewan Penguji :

1. Ketua : F. Yuni Apsari, M.Si., Psikolog.

2. Sekretaris : Andhika A.R. M.Psi., Psikolog.

3. Anggota : Elisabet W. Hapsari, M.Psi., Psikolog.

4. Anggota : Jaka Santosa S, M.Psi., Psikolog.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian inidipersembahkan kepada

Tuhan Yesus Kristus

Papa, Mama dan Maria

**Sahabat serta teman yang telah melengkapi hariku dimanapun kalian
berada**

Informan dari penderita kanker

dan

Mas Khendro

HALAMAN MOTTO

“Hidup Untuk Masyarakat, Masyarakat Hidupku”

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat yang tak terhingga sehingga penelitian yang berjudul “Dinamika Konsep Diri Wanita Dewasa Madya Yang Terdiagnosa Kanker Payudara dan Sudah Melakukan Mastektomi” bisa diselesaikan dengan baik dan lancar. Dalam proses pelaksanaan penelitian ini, peneliti juga ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang selalu memberikan dukungan dan doa. Untuk itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. **Bapak Jaka Santosa Sudagijono, M.Psi., Psi.**, selaku dosen pembimbing serta dosen pembimbing akademik saya, terima kasih sudah membimbing saya hingga penelitian ini selesai tepat waktu, terima kasih sudah mengorbankan waktunya untuk memeriksa dan merevisi penelitian ini, serta tidak lupa untuk memberikan semangat dan doa di setiap saya bimbingan.
2. **Ibu F. Yuni Apsari, M.Psi., Psi. dan Ibu Elisabet W. Hapsari, M.Psi., Psi.**, selaku dosen penguji saya sertayang bersedia memberikan saran serta perbaikan untuk menyempurnakan penelitian saya ini. **Bapak Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psi.**, selaku sekretaris yang juga telah membantu menuliskan saran-saran yang diberikan.
3. **Papa, Mama dan Maria**, terima kasih untuk doa, dukungan dan motivasi yang sangat berarti bagi saya, yang selalu menjadi penyemangat untuk peneliti agar segera menyelesaikan penelitian ini.

4. **Kak Yessy, Sherlyn dan Nanda dari keluarga informan penderita kanker payudara**, yang telah memperkenalkan peneliti kepada informan.
5. **Para Informan**, terima kasih disela kesibukannya, dengan rendah hati mau bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dari awal pengenalan hingga pengumpulan laporan penelitian. Terima kasih sudah bersedia untuk peneliti wawancara. Terima kasih juga untuk doa yang diberikan kepada peneliti.
6. **Sahabatku Elvi dan Bunga**, terima kasih selama 3,5 tahun kalian sudah mau menjadi sahabat terbaik untuk peneliti. Terima kasih juga untuk doa dan segala bantuan kalian yang diberikan kepada peneliti.
7. **Partner Debat, Evita, Elisa dan Audrey**, terima kasih sudah mau berproses bersama dengan peneliti disetiap kegiatan lomba debat. **Bapak Andhika**, terima kasih sudah mengajarkan peneliti tentang debat dari awal masuk kuliah hingga peneliti menyelesaikan perkuliahan.
8. **Orin dan Rizka**, partner ketika diskusi saat mengerjakan penelitian ini. Partner yang selalu saling curhat kalau lagi sedih karena skripsi belum selesai-selesai.
9. **Keluarga besar RPA Taman Hati (Bunda Ririn, Bunda Iin, kakak asisten 2014)** yang selalu memberikan doa dan semangat untuk peneliti agar segera menyelesaikan penelitian ini. **Terima kasih untuk Bunda Ririn** yang selalu membantu merevisi penulisan serta tata bahasa penelitian ini. Terima kasih selalu memberikan canda dan tawa ketika peneliti sedang sedih dan galau. **Adik-adik RPA (Rafael, Edgar, Angga, Mongga, Angel,**

Alvin, Anggres, Carol) karena selalu membuat peneliti tertawa dan merasa terhibur.

10. **Teman-teman Duta Anti Narkoba GRANAT Jawa Timur**, terima kasih untuk doa dan dukungan kalian selama ini untuk peneliti. Terima kasih untuk tawa dan canda kalian yang selalu membuat aku tertawa terus. Terima kasih sudah mau menyempatkan waktu untuk datang saat peneliti sidang skripsi dan saat peneliti wisuda.
11. **Keluarga besar BMAKS**, terima kasih untuk semua proses pembelajaran yang sudah peneliti dapatkan selama mengikuti pembinaan beasiswa. Terima kasih untuk doa dan dukungannya. **Terima kasih Romo Juve dan Romo Rudi**, sudah mau mendoakan saya sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian ini tepat waktu.
12. **Terima kasih untuk Mas Khendro, orang istimewa untuk peneliti**. Terima kasih sudah mau menemani, membimbing, menasehati, membantudan menghibur peneliti ketika peneliti marah, sedih, galau dan bosan karena skripsi. Terima kasih sudah selalu ada untuk peneliti.
13. **Terima kasih untuk semua teman SD, SMP, SMA** yang sudah mendoakan dan memberikan peneliti semangat. Meskipun jarang bertemu, tetapi tetap bisa berkomunikasi dengan peneliti.
14. **Keluarga Kos MT 71 (Ce Lia, Retno, Lia, Elvi, Ce Kristin, Ce Yosevine, Ce Adit, Ce Cilae, Ce Christy dan Ce Marbel)** terima kasih untuk doa, dukungan, semangat dan kasih sayang yang selalu diberikan untuk peneliti.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAKSI	xix
<i>ABSTRACT</i>	xix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14

1.4 Manfaat Penelitian	14
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	14
1.4.2. Manfaat Praktis	15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Literatur Seputar Fenomena Kanker Payudara	16
2.2. Kajian Literatur Seputar Konsep Diri.....	19
2.3. Kajian Literatur Seputar Wanita Dewasa Madya Yang Terdiagnosa Kanker Payudara.....	25

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan Dalam Penelitian	30
3.1.1.Dasar Pemilihan Metode Penelitian	30
3.2. Partisipan Penelitian	31
3.2.1. Karakteristik Partisipan Penelitian	31
3.2.2. Cara Mendapatkan Partisipan Penelitian.....	31
3.3. Metode Pengumpulan Data.....	33
3.4. Teknik Analisis Data	35
3.5. Validitas Penelitian	35
3.6. Etika Penelitian	37

BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN

4.1 Persiapan Pengambilan Data	38
4.1.1. Persiapan Penelitian	38
4.1.2. Perizinan Penelitian	39
4.2. Proses Pengambilan Data	40
4.2.1. Pengambilan Data Informan 1	40
4.2.1.1. Pertemuan 1	40
4.2.1.2. Pertemuan 2	41
4.2.1.3. Anamnesa Informan 1	42
4.2.1.4. Deskripsi Tema Informan 1	49
4.2.2. Pengambilan Data Informan 2	59
4.2.2.1. Pertemuan 1	59
4.2.2.2. Pertemuan 2	60
4.2.2.3. Anamnesa Informan 2	66
4.2.2.4. Deskripsi Tema Informan 2	68
4.3 Bagan Informan 1	78
4.4 Bagan Informan 2	79
4.5. Bagan Keseluruhan Informan	80
4.6. Perbandingan Hasil Kedua Informan	81
4.7. Validitas Penelitian	86

BAB V PENUTUP

5.1. Bahasan	86
5.2. Refleksi	95
5.3. Keterbatasan Penelitian.....	95
5.4. Kesimpulan.....	96
5.5. Saran Penelitian	98
5.5.1. Saran Praktis	98
5.5.2. Saran untuk penelitian selanjutnya	99
Daftar Pustaka	100
Lampiran.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Jadwal Pengambilan Data Informan 1.....	40
Tabel 4.2. Tabel Kategorisasi Informan 1	45
Tabel 4.3. Jadwal Pengambilan Data Informan 2	59
Tabel 4.4. Tabel Kategorisasi Informan 2.....	61

DAFTAR BAGAN

Gambar 4.1. Bagan Dinamika Konsep Diri Wanita Dewasa Madya Yang Terdiagnosa Kanker Payudara dan Sudah Melakukan Mastektomi Informan 1.....	78
Gambar 4.2. Bagan Dinamika Konsep Diri Wanita Dewasa Madya Yang Terdiagnosa Kanker Payudara dan Sudah Melakukan Mastektomi Informan 2.....	79
Gambar 4.1. Bagan Dinamika Konsep Diri Wanita Dewasa Madya Yang Terdiagnosa Kanker Payudara dan Sudah Melakukan Mastektomi.....	80

DAFTAR LAMPIRAN

Pernyataan kesediaan mengikuti penelitian informan 1.....	107
Pernyataan kesediaan mengikuti penelitian informan 2.....	108
Surat keabsahan hasil wawancara informan 1.....	109
Surat keabsahan hasil wawancara informan 2.....	110

Alexandra Monica Ivoleta. (2017). *Dinamika Konsep Diri Wanita Dewasa Madya Yang Terdiagnosa Kanker Payudara dan Sudah Melakukan Mastektomi.* **Skripsi Sarjana Strata 1.** Fakultas Psikologi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAK

Kanker payudara (*Carcinoma mammae*) merupakan tumor ganas pada payudara yang berasal dari kelenjar, saluran kelenjar dan jaringan penunjang payudara serta penyebab kematian pada wanita tertinggi kedua di Indonesia. Ketika wanita telah didiagnosa menderita kanker payudara, perubahan dalam kehidupan individu serta keluarga tidak dapat dihindari. Kondisi ini dapat mempengaruhi konsep diri wanita tersebut dan pada akhirnya dapat mempengaruhi hubungan interpersonal dengan orang lain maupun dengan pasangan hidup. Tujuan penelitian ini adalah mengeksplorasi dinamika konsep diri wanita dewasa madya yang terdiagnosa kanker payudara dan sudah melakukan mastektomi sejak masa diagnosa hingga perawatan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pendekatan fenomenologis, serta mewawancarai dua informan wanita yang menderita kanker payudara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan pembentukan konsep diri di awal diagnosa dan di masa pengobatan. Pembentukan konsep diri yang negatif cenderung ditunjukkan di awal diagnosa dalam proses informan menerima hasil diagnosis, seperti rasa kaget dan sedih. Sedangkan di masa pengobatan pembentukan konsep diri yang ditunjukkan lebih positif, seperti mampu untuk menerima kondisi penyakit kanker payudara yang dideritanya saat ini dan memandang dirinya secara positif. Hasil penelitian ini juga menemukan adanya keterlibatan dukungan sosial yang diberikan kepada informan dalam proses pembentukan konsep diri yang dilakukan, yaitu dukungan sosial dari keluarga serta orang terdekat. Dukungan sosial tersebut berupa *emotional support*, *information support* dan *instrumental support*.

Kata kunci : Dinamika, wanita dewasa madya, kanker payudara, konsep diri

Alexandra Monica Ivoleta. (2017). *The Dynamics of a Self-Concept of Adult Women Diagnosed with Breast Cancer and Mastectomy*. Bachelor Thesis. Faculty of Psychology, Widya Mandala Catholic University of Surabaya.

ABSTRACT

Breast cancer (Carcinoma mammae) is a malignant tumor in the breast that comes from the gland, glandular and breast tissue support and cause of death in the second highest woman in Indonesia. When women have been diagnosed with breast cancer, changes in her lives of individuals and families can not be avoided. This condition can affect the woman's self-concept and ultimately can affect interpersonal relationships with others as well as with spouse. The purpose of this study is to explore the dynamics of self-concept of adult women diagnosed with breast cancer and mastectomy since the diagnosis to treatment. This study used qualitative methods and phenomenological approach, and interviewed two female informants who suffered from breast cancer. The results of this study indicate that there was a difference in the formation of self-concept at the beginning of diagnosis and in the treatment period. The formation of a negative self-concept tends to be indicated at the beginning of the diagnosis in the process of informants receiving a diagnosis, such as shock and sadness. While in the treatment of self-concept formation is shown more positive, such as being able to accept the condition of breast cancer that suffered at this time and look at him positively. The results of this study also found the involvement of social support given to informants in the process of forming self-concept that is done, namely social support from family and the closest person. Social support is in the form of emotional support, information support and instrumental support.

Keywords : Dynamic, adult women, breast cancer, self-concept