

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **IV.1 Kesimpulan**

Penulis melaksanakan Kerja Praktek Lapangan di NET. Biro Jatim dalam waktu 1 bulan 15 hari. Dalam kurun waktu yang tergolong singkat tersebut, penulis merasa bahwa selama mengikuti Kerja Praktek Lapangan sangat banyak mendapatkan pengetahuan dan pengalaman baru yang dibutuhkan untuk melakukan kerja didalam dunia broadcast. Tujuan penulis KP di NET. TV tergolong tercapai, antara lain

1. Penulis dapat menerapkan teori broadcasting yang diperoleh selama mengikuti perkuliahan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya , dalam praktek profesi pada dunia kerja nyata dan telah memperoleh pengetahuan dan dapat mempraktekan tentang Peran Kameraman di NET. Jatim
2. Penulis mendapat ilmu yang berharga selama melakukan kerja praktek menjadi kameraman di program acara berita NET. JATIM. Penulis dapat mengetahui betapa beratnya tugas seorang Kameraman produksi di program ini, karena proses produksi yang biasanya dilakukan di malam hari dan harus ditayangkan di pagi hari sehingga mengatur waktu sudah menjadi kewajiban
3. Penulis juga mengetahui bagaimana pentingnya peran seorang kameraman di NET. JATIM yang dituntut untuk mengetahui cara mengambil Gambar di saat Liputan di luar Studio maupun di dalam Studio dan dituntut Sekreatif mungkin dalam mengambil Gambar yang baik karena seorang kameraman juga seorang seniman yang berimajinasi pada saat mengambil gambar dalam liputan maupun tapping
4. Seorang Kameraman harus mengetahui Juga Pentingnya Team Work di NET. JATIM karena tanpa ada kerjanya Team Work semua akan sia-sia

#### **IV.2 Saran**

Saran yang dapat penulis berikan bagi tempat pelaksanaan kerja praktek di NET. Biro Jawa Timur, yakni :

1. Seharusnya, adanya tambahan karyawan crew dan pembagian job masing-masing, sehingga karyawan tidak merangkap terlalu banyak job.
2. Adanya shift yang sesuai, sehingga karyawan tidak terlalu lelah/sering bekerja nonstop.
3. Untuk penerimaan bagi mahasiswa magang harusnya diperbanyak karena kurang sumber daya manusia
4. Para crew harusnya memahami mengenai hal-hal teknis yang dimiliki NET.
5. Program televisi sudah cukup baik, lebih ditingkatkan lagi. Ditambah lagi program hiburannya yang ada di Surabaya

## **DAFTAR KEPUSTAKAAN**

Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Morissan, M.A. 2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta. Kencana

Muda, Deddy Iskandar. 2005. *Jurnalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Wahyudi, JB. 1986. *Media Komunikasi Massa Televisi*. Bandung

### Website

<https://prezi.com/ltozrqayrkhh/peran-kameramen-dalam-proses-produksi-filler-report-dalam/>

<http://www.NET.media.co.id/about>

<http://cyberliNET.eam.com/2014/06/11/langkah-kerja-kameramen/>

(<http://www.hamzahpalaloi.web.id/2011/08/komunikasi-massa-fungsi-dan-peran.html>)

### Ebook

<http://eprints.upnjatim.ac.id/3544/2/file2.pdf>

<http://eprints.uns.ac.id/2190/1/99650209200910161.pdf>