

LAPORAN KERJA PRAKTEK

TUGAS PRODUSER DALAM PROGRAM ACARA BERITA SATUS PERSEN
JATIM JTV SURABAYA



Oleh :

THERESA IVANA WIDYANTO

NRP : 1423011050

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA

2014

TUGAS PRODUSER DALAM PROGRAM ACARA BERITA SATUS PERSEN
JATIM JTV SURABAYA

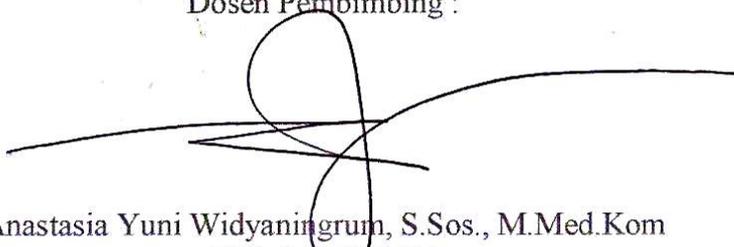
Oleh:

THERESA IVANA WIDYANTO

NRP : 1423011050

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh :

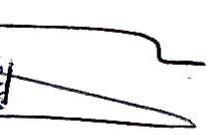
Dosen Pembimbing :



Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0634

Tanggal: 16 Desember 2014

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Duli Puigraheni, S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647

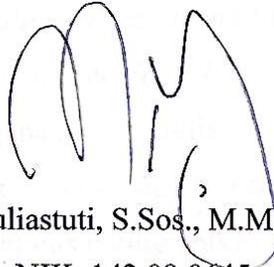
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh : THERESA IVANA

WIDYANTO, NRP : 1423011050

Telah diujipada tanggal 2 Desember 2014 dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji.

Ketua Tim Penguji

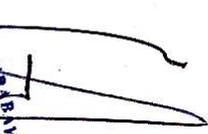


Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0645

Mengetahui,

Dekan,



Yuli Nugraheni S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan I,



Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0633

KATA PERSEMBAHAN

Penulis ingin mempersembahkan laporan kerja praktek ini terutama kepada orang tua, keluarga tercinta, dan juga kepada PT. Jawa Pos Media Televisi. Terimakasih atas dukungan baik moral, materi, serta kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat dengan semangat menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan tepat waktu.

Selama melakukan kerja praktek, penulis juga mendapatkan inspirasi dan juga motivasi dari sebuah kutipan di buku "*Chicken Soup For The Teenage Soul*".

Pengalaman : guru yang paling brutal. Tapi kitabelajar, benar-benar belajar, dari pengalaman. –C.S. Lewis (Chicken Soup For The Teenage Soul, 2001)-

Kutipan diatas yang digunakan penulis sebagai penyemangat selama menjalani kerja praktek di PT. Jawa Pos Media Televisi ini, karena pengalaman adalah guru yang paling kejam, sekaligus paling baik.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena telah diberi kesempatan untuk dapat melaksanakan kerja praktek dan dalam proses pembuatan laporan kerja praktek ini hingga selesai, dapat berjalan dengan lancar dan tanpa suatu hambatan yang berarti. Selain itu juga banyak sekali pihak yang mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan kerja praktek ini. Maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua yang telah mendukung penulis baik secara moral ataupun materi, serta selalu mendoakan penulis sehingga penulis dapat melaksanakan praktek kerja lapangan ini dengan baik dan dapat menyelesaikan laporan kerja praktek dengan tepat waktu.
2. Dosen pembimbing ibu Anastasia Yuni Widyaningrum, yang memberi dukungan, perhatian, memotivasi, mengarahkan serta membimbing penulis selama melaksanakan praktek kerja lapangan dan selama proses menulis proposal hingga laporan kerja praktek ini selesai.
3. Raphina partner in crime yang selalu menemani dan Fergie yang selalu menyemangati.
4. Mbak Amel sebagai HRD Jawa Pos Media Televisi, karena sudah memberikan kesempatan penulis untuk menjadi bagian dari divisi news JTV.
5. Mas Alfian sebagai produser berita olahraga di Satus Persen Jatim yang sudah mengajarkan menulis naskah berita, mencari VT dan memberikan kesempatan serta tanggung jawab kepada penulis untuk menghendel berita olahraga saat produser sedang cuti.
6. Mas Pulung yang sudah mengajarkan penulis cara VO yang baik.
7. Para editor dini hari Mas Edo, Mas Wahyu, Mas Reza, dan editor lainnya yang sudah sabar dan telaten mengedit VT serta rekaman VO penulis. .
8. Seluruh crew Satus Persen Jatim JTV
9. Pak Gigik selaku produser Blusukan Pecinan yang sudah membagi ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
10. Pak Imam Syafi'i sebagai pimpinan redaksi JTV yang sudah mengizinkan penulis magang dan memotivasi penulis agar lebih baik lagi.

11. Seluruh karyawan JTV yang dengan senang hati, dapat menerima kehadiran penulis di tengah-tengah mereka, sehingga penulis dapat merasa senang, nyaman dan aman selama melaksanakan kerja praktek.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
KATA PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
RINGKASAN.....	x
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja.....	2
I.3 Tujuan Kerja Praktek.....	3
I.4 Manfaat Kerja Praktek.....	3
BAB II. TINJAUAN KEPUSTAKAAN	
II.1 Televisi sebagai Media Massa.....	4
II.2 Program Acara Televisi.....	5
II.3 Berita Televisi.....	7
II.4 Proses Produksi Program Televisi.....	10
II.5 Produser.....	12
BAB III. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	
III.1 Gambaran Umum JTV.....	15
III.1.1 Profil Perusahaan.....	15
III.1.2 Logo JTV.....	17
III.1.3 Struktur Organisasi JTV.....	18
III.1.4 Struktur Divisi Pemberitaan.....	25
III.1.5 Deskripsi Satus Porsen Jatim.....	26

III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek	27
III.3 Hasil atau Temuan	32
III.4 Pembahasan	33
III.4.1 Jawa Pos Media Televisi (JTV)	33
III.4.2 Program Acara di JTV	33
III.4.3 Satus Persen Jatim	34
III.4.4 Proses Produksi Program Berita Satus Persen Jatim.....	35
III.4.5 Tugas dan Tangung Jawab Produser Satus Persen Jatim	36
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
IV.1 Kesimpulan.....	38
IV.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41

DAFTAR BAGAN

III.1.4 Struktur Divisi Pemberitaan.....	25
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Foto-Foto Penulis Selama Magang.....	44
Lampiran 2: Naskah Hasil Karya Penulis.....	47

RINGKASAN

PT Jawa Pos Media Televisi merupakan salah satu stasiun televisi yang ada di Surabaya sejak 2001 dan menjadi televisi satu-satunya di Surabaya yang identik dengan bahasa Suroboyoannya.

Kesuksesan JTV ini tentunya tidak lepas dari peran seluruh karyawan JTV yang memiliki kemampuan kreatifitas yang luar biasa sehingga JTV menjadi televisi yang dikenal di seluruh Jawa Timur. Dengan menghadirkan program-program yang menarik dari informasi hingga hiburan, diharapkan televisi ini dapat memberikan edukasi bagi seluruh masyarakat Jawa Timur.

Pada kerja praktek ini penulis fokus pada tugas produser dalam program acara berita Satus Persen Jatim. Penulis ingin melihat bagaimana produser menjadi kunci utama program tersebut dapat berjalan dengan baik sehingga menjadi layak untuk ditayangkan.

Satus Persen Jatim merupakan salah satu program acara berita yang diproduksi oleh stasiun televisi lokal JTV. Satus persen Jatim merupakan program live yang disiarkan pada pagi hari, yaitu pada PK. 06.00-08.00 dan disiarkan pada hari senin hingga sabtu. Program ini menyuguhkan berita yang masih segar dan edukatif mengenai budaya sosial, kecantikan, hingga teknologi.

Disini, produser memiliki tanggung jawab dalam suatu program berita. Produser akan memutuskan berita-berita apa saja yang akan disiarkan dalam program beritanya, berapa lama durasi suatu berita dapat disiarkan, format berita apa yang akan digunakan (apakah VO, paket, reader, dll.), berapa VO dan berapa paket yang harus dibuat. Produser harus menyusun bagaimana urutan beritanya, apa yang akan ditampilkan pertama dan apa yang akan dikeluarkan terakhir. (Morissan, 2005, p: 277).

Kata kunci: Satus Persen Jatim , Produser, JTV