

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**TUGAS REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI
MODUL PADA SEGMENT “CERITA PAGI” DI *NET.*
*JATIM***



Oleh :

DWIPA ANGGRAINI SETIAPUTRI
NRP : 1423011060

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2014**

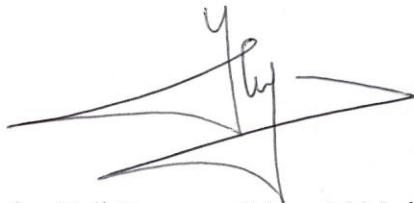
TUGAS REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI MODUL PADA SEGMENT
“CERITA PAGI” DI *NET. JATIM*

Oleh :

DWIPI ANGGRINI SETIAPUTRI
NRP : 1423011060

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh:

Dosen Pembimbing,



Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med. Kom.
NIK 142.090633

Tanggal :

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si
NIK 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh : DWIPA ANGGRAINI
SETIAPUTRI, NRP : 1423011060

Telah diuji pada tanggal 10 November 2014 dan dinyatakan LULUS oleh Tim
Penguji.

Ketua Tim Penguji



Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIK. 142.10.0651

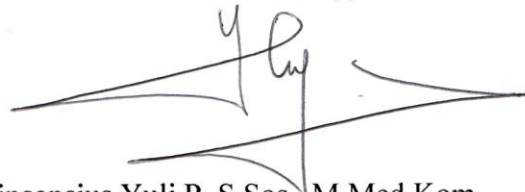
Mengetahui,

Dekan,



Yuli Nugraheni S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan I,



Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0633

KATA PERSEMBAHAN

Laporan kerja praktek ini penulis persembahkan kepada orang tua tercinta, keluarga, dosen pembimbing, dan sahabat-sahabat penulis yang telah memberikan dukungan moral maupun material, serta NET. Biro Jawa Timur yang sudah memberikan kesempatan pada penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktek dengan baik.

MOTTO

-A bird sitting on a tree is never afraid of the branch breaking. Because her trust isn't in the branch but in her own wings.-

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat luar biasa yang diberikan pada penulis, sehingga dapat melakukan kerja praktek dan menyelesaikan laporan kerja praktek dengan baik.

Penulis sadari bahwa dalam proses penyusunan laporan kerja praktek ini banyak halangan dan kesulitan, namun banyak sekali pihak yang memberikan dukungan secara rohani, jasmani, jiwa, dan raga sehingga memberikan semangat positif, sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Bunda Maria atas doamu pada sang Putera, Kalau saja bukan karena kasih-Nya, penulis tak akan mampu menyelesaikan dengan baik.
2. Kedua orang tua penulis, Fransiscus Indro Agung Corelly, SH dan Maria Elisabeth Untari Candra Wijaya yang selalu mendoakan, selalu berada di belakang penulis untuk memberikan dukungan penuh, semangat, juga sebagai tempat curhat keluh kesah penulis.
3. Dosen pembimbing, Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom yang dengan sabar selalu membimbing dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktek serta selalu mengingatkan penulis untuk rajin konsultasi.
4. Kakak-kakakku, Arik Budi Lestari, SH dan Doni Juli Anggoro Saktiawan, SH atas dukungan dan perhatiannya pada penulis serta bantuannya dalam penyelesaian laporan ini.
5. Tante Naike Madyaputra sebagai orang tua kedua penulis di Surabaya yang telah memberikan semangat dan doa.
6. Reddy Leonard yang tidak pernah lelah untuk memberikan perhatian, motivasi, semangat ketika penulis drop, selalu menemani penulis, dan juga membantu penulis dalam penyusunan laporan kerja praktek.

7. Sahabat seperjuangan, Angelina Permatasari yang selalu bersama penulis dalam melakukan kerja praktek, yang saling memberikan motivasi dan saling membantu dalam penyelesaian laporan.
8. Suksuk dan Ai kos doho 12 serta ce Felicia Setiawan yang turut memberikan semangat pada penulis, serta mengizinkan penulis untuk sering pulang larut malam untuk melakukan kerja praktek dan penyusunan laporan kerja praktek.
9. Kepala Biro NET. Surabaya, cak Mustika yang memberikan kesempatan penulis untuk magang di NET.
10. Para *News Production*, Mbak Dewi, mas Mahesa, Mas Mumu, Rizki, Mbak Rahayu yang telah memberikan bimbingan serta arahan selama kerja praktek.
11. Mbak Ria, admin yang ramah dan suka menolong penulis ketika membutuhkan data-data.
12. Pak Taufik, *driver* yang sangat menghibur penulis ketika bosan, mas Eko, Mas Iwan, dan segenap pegawai NET. biro Jawa Timur yang tidak bisa penulis sebut satu persatu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
RINGKASAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek.....	4
I.3 Tujuan Kerja Praktek.....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktek.....	4
BAB II. TINJAUAN KEPUSTAKAAN	
II.1 Televisi sebagai Media Massa.....	6
II.2 Jurnalistik Televisi.....	7
II.2.1 Jenis – jenis Berita Televisi.....	9
II.2.2 Unsur – unsur Penting Berita Feature.....	11
II.3 Proses Penyiaran.....	13
II.4 Tahapan Produksi Program Berita di Televisi.....	13
II.5 Tugas Reporter.....	15
II.5.1 Perbedaan Penyiar dan Reporter.....	18
BAB III. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek.....	19
III.1.1 Profil Perusahaan.....	19
III.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	20

III.1.3 Logo NET. Dan Bumper Berita NET. JATIM.....	20
III.1.4 Struktur Organisasi.....	22
III.1.5 Program Berita NET. JATIM.....	23
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek.....	24
III.2.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	24
III.2.2 Aktivitas Kerja Praktek.....	24
III.3 Data Temuan.....	29
III.4 Pembahasan.....	31
III.4.1 Modul dalam Segmen Cerita Pagi di NET. JATIM.....	31
III.4.2 Tugas Reporter dalam Proses Produksi Modul pada Segmen Cerita Pagi di NET. JATIM.....	34
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
IV.1 Kesimpulan.....	41
IV.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43

DAFTAR BAGAN

1.1	Struktur Perusahaan NET. Biro Jawa Timur.....	22
1.2	Tugas Reporter dalam Proses Produksi Modul pada Segmen “Cerita Pagi” di <i>NET. JATIM</i>	40

DAFTAR TABEL

1.1	Perbedaan Penyiar dan Reporter.....	18
1.2	Kegiatan Penulis Selama Kerja Praktek.....	24
1.3	Liputan Berita Biasa dan Liputan Modul.....	36

DAFTAR GAMBAR

1.1 Logo NET.....	21
1.2 Bumper NET. JATIM.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

1.1 Lampiran Contoh Naskah.....	45
1.2 Lampiran Dokumentasi Penulis.....	46

RINGKASAN

Industri pertelevisian di Indonesia kini berkembang pesat, hal ini dapat dilihat dengan munculnya banyak televisi swasta pasca runtuhnya rezim Orde Baru pada tahun 1998. Munculnya banyak televisi swasta membuat persaingan diantara raksasa media, salah satunya adalah televisi yang masih baru berdiri, yaitu NET. (*News and Entertainment Television*). NET. merupakan televisi lokal berjaring yang ber-genre *general television* dengan porsi *news* 40% dan *entertainment* 60%. Pada kerja praktek ini, penulis fokus pada tugas reporter dalam proses produksi program modul pada segmen “Cerita Pagi” di NET. JATIM. Penulis ingin melihat bagaimana proses kerja reporter dalam suatu proses produksi program modul sehingga menjadi berita yang layak untuk disebarakan pada khalayak. Penulis memilih modul, karena modul merupakan laporan khas milik NET. Biro Jawa Timur yang tidak dimiliki oleh stasiun televisi lain dan penulis memilih segmen “Cerita Pagi” karena segmen ini berbeda dengan segmen yang lain. Segmen ini bersifat *feature* sehingga reporter harus mampu menuangkan ke-kreatifitasan-nya untuk membuat laporan ini menjadi menarik. Dalam proses produksi, tahap pra produksi dan produksi seluruhnya melibatkan peran reporter. Sedangkan pada tahap paska produksi sudah bukan lagi menjadi tugas reporter. Tahap pra produksi dimana reporter harus mengikuti rapat proyeksi atau rapat redaksi untuk bertukar pikiran mengenai bahan liputan, lalu melakukan listing, dan rapat *budgeting*. Tahap produksi dimana reporter mulai liputan sesuai dengan agenda dan menulis naskah.

Kata kunci : Reporter, Modul, Cerita Pagi, NET. Jatim, Proses Produksi.