

**Penggambaran Laki-Laki dalam Program Acara *Variety Show*
“CHEF’S TABLE”**

SKRIPSI



Disusun Oleh :
Firdaus Imanuel
NRP. 1423012168

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2017

**Penggambaran Laki-Laki dalam Program Acara *Variety Show*
“CHEF’S TABLE”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya



Disusun Oleh :

Firdaus Imanuel

NRP. 1423012168

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2017

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Firdaus Imanuel

NRP : 1423012168

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

PENGGAMBARAN LAKI-LAKI DALAM PROGRAM ACARA
VARIETY SHOW "CHEF'S TABLE"

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya di cabut.

Surabaya,

Peneliti



Firdaus Imanuel

NRP. 1423012168

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan di terima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Selasa, 4 Juli 2017

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

DewanPenguji :

1. Ketua : Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK.142.09.0634
2. Sekretaris :Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si
NIK.142.09.0647
3. Anggota :Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A.
NIK.142.11.0708
4. Anggota : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0645

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGAMBARAN LAKI-LAKI DALAM PROGRAM ACARA
VARIETY SHOW “CHEF’S TABLE”**

Oleh :

Firdaus Imanuel

NRP : 1423012168

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A. (.....)

NIK. 142.11.0708

Pembimbing II : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIK. 142.09.0645

Surabaya, 19 Juni 2017

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Firdaus Imanuel
NRP : 1423012168

Menyetujui proposal skripsi/karya ilmiah saya

Judul : PENGAMBARAN LAKI-LAKI DALAM PROGRAM
ACARA *VARIETY SHOW* “*CHEF’S TABLE*”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2017

Yang menyatakan,



Firdaus Imanuel
NRP. 1423012168

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat tersusun hingga selesai dengan baik. Tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terimakasih banyak atas doa serta dukungan ke dua orang tua hingga makalah skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis juga mengucapkan syukur atas dukungan dan peduli dosen pembimbing yang mampu memberikan masukan-masukan hingga skripsi ini dapat terselesaikan, begitu juga dukungan dari teman-teman terdekat yang mendorong hingga pengerjaan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Terima Kasih,
Surabaya, 19 Juni 2017

Firdaus Imanuel

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan penyertaan dan Kasih Setia-Nya hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini akan berbicara mengenai Penggambaran Laki-Laki dalam Program Acara *Variety Show “Chef’s Table”* yang di susun atas dasar untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala Surabaya.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung peneliti untuk pengerjaan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat dikerjakan dengan baik dan peneliti juga memberikan ucapan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua yang selalu mendukung setiap saat meskipun tidak secepat, tetapi mau mendorong peneliti untuk terus semangat menghadapi setiap masalah yang ada dalam proses pengerjaan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing I, Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A. yang selalu memberi dukungan dan motivasi dalam proses pembuatan skripsi ini.
3. Dosen Pembimbing II, Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. yang selalu memberikan motivasi di setiap bimbingannya.
4. Kepada seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi (FIKOM) Universitas Widya Mandala Surabaya (UKWMS).

5. Kepada Agnes Maria Kurniawan yang selalu memberikan dorongan dan semangat setiap waktu selama pengerjaan skripsi ini.

Demikian ucapan terima kasih atas dukungan dari berbagai pihak untuk pembuatan skripsi ini, semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis dan juga pembaca.

Surabaya, 19 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv

Bab I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	9
I.3 Tujuan Penelitian.....	9
I.4 Batasan Masalah.....	9
I.5 Manfaat Penelitian.....	10
I.5.1 Manfaat Teoritis.....	10
I.5.2 Manfaat Praktis.....	10

Bab II TINJAUAN PUSTAKA

II.1 Laki-laki dan Perempuan dalam Gender.....	11
II.2 <i>Variety Show</i> Sebagai Program Acara TV.....	16

II.3 Semiotika.....	18
---------------------	----

Bab III METODOLOGI PENELITIAN

III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
III.2 Metode Penelitian.....	22
III.3 Unit Analisis.....	23
III.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	24
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
III.6 Teknik Analisis Data.....	25

Bab IV HASIL DAN PEMBAHASAN

IV.1 Gambaran Subyek Penelitian.....	27
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	29
IV.2.1 Sifat-sifat Gender Dalam Dunia Domestik Dapat dipertukarkan.....	29
IV.2.2 Kelemahlembutan dan Lemah Gemulai bukan hanya milik perempuan.....	35
IV.2.3 Dapur dan Alat-alat Dapur Tidak Hanya Milik Perempuan.....	40
IV.3. Keseluruhan Penelitian.....	46

Bab V KESIMPULAN

V.1 Kesimpulan 48

V.2 Saran 49

DAFTAR PUSTAKA..... 50

DAFTAR GAMBAR

I.1 Acara <i>variety show</i> memasak di acara di net dan Kompas TV.....	1
I.2 Acara <i>variety show</i> di acara berita Sapa Indonesia Kompas TV.....	5
I.3 Acara <i>variety show</i> di BULETIN SIANG, Global TV.....	5
I.4 Acara <i>variety show</i> pagi-pagi di Net TV.....	6
I.5 Acara <i>variety show</i> di Sarah Sechan Net TV.....	6
I.6 Acara Dapur Mama Seru.....	7
I.7 <i>Chef's Table</i> di net TV dengan model <i>chef</i> Chandra Yudasswara.....	7
I.8 <i>Chef</i> dan Tamunya.....	28
I.9 Gambar Pendukung <i>Scene 1</i>	32
I.10 Gambar Pendukung <i>Scene 1</i> bagian 2.....	33
I.11 Gambar Pendukung <i>Scene 2</i>	36
I.12 Gambar Pendukung <i>Scene 3</i>	42
I.13 Gambar Pendukung <i>Scene 3</i> bagian 2.....	43

DAFTAR TABEL

II.1 Perbedaan Seks dan Gender.....	11
II.2 Keidentikan Laki-laki dan Perempuan.....	13

ABSTRAK

Pekerjaan laki-laki dan perempuan di bagi menjadi dua ruang, yaitu ruang publik dan domestik, di mana pekerjaan domestik saat ini tidak lagi dilakukan hanya untuk perempuan saja, namun laki-laki digambarkan media saat ini melakukan pekerjaan perempuan yaitu pekerjaan domestik atau di dalam rumah, seperti memasak, mencuci pakaian, menyetrika, dan lain-lain. Banyak sekali kita jumpai bahwa laki-laki modern ini melakukan pekerjaan memasak. Hal ini digambarkan oleh media sebagai tempat di mana laki-laki mengkonstruksikan diri mereka sebagai pekerja domestik yang baik juga.

Penelitian ini dimaksudkan untuk mendapatkan penggambaran laki-laki di dalam program acara *variety show Chef's Table* di stasiun net tv, di mana laki-laki dipilih sebagai *host* atau pembawa acara untuk menyampaikan cara memasak yang nikmat sesuai dengan pesanan masyarakat. Tidak hanya itu juga dalam penggambaran laki-laki di salah satu program acara stasiun net ini juga menggambarkan bagaimana laki-laki menyukai masakannya sendiri dengan cara memasak yang lentik, lemah gemulai.

Kata kunci : laki-laki, domestik dan publik, *variety show*