

SKRIPSI

**PENG GAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “*SHE KEEPS ME
WARM*” MARY LAMBERT**



Oleh:

LIDIAWATI GUNAWAN

NRP. 1423012085

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2017

SKRIPSI

PENG GAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “*SHE KEEPS ME WARM*” MARY LAMBERT

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:

LIDIAWATI GUNAWAN

NRP. 1423012085

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2017

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Lidiawati Gunawan

NRP : 1423012085

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**PENGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “SHE KEEPS
ME WARM” MARY LAMBERT**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 13 Desember 2016

Penulis



Lidiawati Gunawan
NRP. 1423012085

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENG GAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “*SHE KEEPS ME WARM*” MARY LAMBERT

Oleh :

Lidiawati Gunawan

NRP : 1423012085

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Dr. H. Judy Djoko Wahjono Tjahjo

NIK. 142.LB.0882

Pembimbing II : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos. M.A.

NIK. 142.11.0708

Surabaya, 12 Juli 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada : Kamis, 12 Juli 2017

Mengesahkan



Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan

Yuli Ngraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji :

1. Ketua : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom
NIK.142.09.0633
2. Sekretaris : Novcina Silviyani Dugis, S.Sos, M.A
NIK.142.11.0708
3. Anggota : Dr. H. Judy Djoko Wahjono Tjahjo
NIK.142.LB.0882
4. Anggota : Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom
NIK.142.09.0634

This block contains handwritten signatures and scribbles in blue ink, likely representing the members of the examination board mentioned in the list.

**HALAMAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Lidiawati Gunawan

NRP : 1423012085

Menyetujui skripsi / karya ilmiah saya

Judul : **PENGGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO
KLIP “SHE KEEPS ME WARM” MARY LAMBERT**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Juli 2017

Yang menyatakan,



Lidiawati Gunawan



KATA PERSEMBAHAN

Tidak ada kata-kata yang lebih indah melukiskan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas kehendaknya dan rahmat yang diturunkannya. Atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Selain itu saya ucapkan lebih kepada keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan semangat dan dukungannya untuk peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Doa dan syukur peneliti panjatkan demi terselesaikan nya skripsi ini, selain doa peneliti juga berusaha dan berjuang demi terselesaikan nya skripsi ini. Di sini peran orang-orang disekeliling peneliti yang sudah berusaha untuk membantu dan membagikan informasinya. Salah satunya teman yang selalu mendukung peneliti. Dan tak lupa, dosen-dosen yang sudah memberikan perhatian, semangat, dan bimbingannya, saya ucapkan banyak terima kasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul PENGAMBARAN LESBIAN DALAM VIDEO KLIP “*SHE KEEPS ME WARM*” MARY LAMBERT. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan proposal skripsi ini berisikan penelitian tentang gambaran lesbian dalam sebuah video klip, peneliti menggunakan metode semiotika dengan metode ini peneliti dapat menggali pesan yang ada di dalam video klip tersebut.

Terselesaikannya proposal skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karna berkat dan rahmat nya peneliti dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Keluarga besar, terutama nenek saya, peneliti ucapkan banyak terima kasih karena dukungan kalian peneliti dapat menyelesaikan keseluruhan skripsi dengan lancar.
3. Dr. H. Judy Djoko Wahjono Tjahjo dan Noveina S. Dugis, S.Sos., M.A., dosen, sekaligus pembimbing peneliti yang sudah mencurahkan seluruh ilmu dan bimbingannya sehingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

4. Seluruh dosen dan staff fakultas Ilmu Komunikasi, yang sudah membantu dan memberikan semangat dalam kelancaran pembuatan skripsi.
5. Dan saya ucapkan banyak terima kasih kepada sahabat, teman, saudara, orang yang saya kasihi, Jsn, Elestio Novanda, Billy Muang Surin, Agnes Felzu, Vania Suharyanto, Adela Vidiyasari, teman-teman Fikom Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan teman-teman di luar kampus yang juga tidak bisa saya ucapkan satu-satu, saya sangat berterima kasih atas semua dukungan dan semangat yang kalian berikan.

Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu peneliti menghaturkan minta maaf yang sebanyak-banyaknya terlebih lagi peneliti mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terima kasih peneliti haturkan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	10
I.3. Tujuan Penelitian	10
I.4. Batasan Masalah	11
I.5. Manfaat Penelitian	11
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
II.1. Video Klip	12
II.2. LGBT	14
II.3. Semiotika	19
II.4. Kerangka Berfikir	26

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
III.2. Metode	28
III.3. Subjek Penelitian	28
III.4. Unit Analisis	29
III.5. Teknik Pengumpulan Data	29
III.6. Teknik Analisis Data	30

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

IV.1 Gambaran Umum Subyek Penelitian	33
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	38
IV.2.1 Penggambaran Tokoh/Karakter Lesbian dalam Video Klip “ <i>She Keeps Me Warm</i> ”	39
IV.2.2 Relasi/Hubungan Pasangan Lesbian dalam Video Klip “ <i>She Keeps Me Warm</i> ”	52
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Pernyataan Obama yang melegalkan pernikahan sesama jenis di Amerika	04
Gambar I.2. Sepasang wanita sedang berciuman	06
Gambar I.3. Sepasang wanita saling memandang	06
Gambar I.4 Sepasang Pria melangsungkan pernikahan.....	09
Gambar II.1. <i>Triangle Meaning</i>	24
Gambar II.2 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	26
Gambar III.1 Triangle Meaning.....	30
Gambar III.2. Wanita berpakaian kasual tomboy.....	32
Gambar IV.1 Perempuan pengunjung Café.....	41
Gambar IV.2 Barista café dalam video klip Mary Lambert.....	42
Gambar IV.3 Pengunjung café memegang buku.....	43
Gambar IV.4 <i>Breast Binder</i>	46
Gambar IV.2 Pengunjung kafe (1)	47
Gambar IV.3 Pengunjung kafe (2)	49
Gambar IV.4 Scene Film Below Her Mouth	50

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Pengunjung kafe	40
Tabel IV.2 Karyawan kafe	44
Tabel IV.3 Pengunjung sedang berkumpul dan mengobrol	48
Tabel IV.4 Perempuan tomboy	51
Tabel IV.5 Pelayan kafe yang memandang pengunjung	53
Tabel IV.6 Pengunjung dan pelayan kafe di dalam mobil	55
Tabel IV.7 Pengunjung dan pelayan kafe bergandengan tangan	59
Tabel IV.8 Dua orang berciuman	61

ABSTRAK

Lidiawati Gunawan NRP. 1423012085. PENGGAMBARAN LESBIAN
DALAM VIDEO KLIP “*SHE KEEPS ME WARM*” MARY LAMBERT

Isu mengenai LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender) ini menarik di mata dunia entertainment, khususnya dunia musik. Banyak bermunculan video musik, lagu serta lirik yang sedikit menyinggung atau bahkan terang-terangan menggunakan kode-kode LGBT dan menyampaikan pesan mengenai LGBT. Maka dari itu rumusan masalah dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggambaran *lesbian* dalam video klip “*She Keeps Me Warm*” Mary Lambert. Manfaat dari penelitian ini adalah meningkatkan pengetahuan dan pemahaman tentang gambaran *lesbian* dalam video klip.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi, dimana dalam teknik ini video klip *She Keeps Me Warm* akan diamati setiap adegan per adegan dalam setiap *scene* yang menunjukkan bagaimana gambaran *lesbian*. Metode yang digunakan adalah metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce dengan pendekatan deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian Penggambaran Lesbian dalam video klip “*She Keeps Me Warm*” yang dinyanyikan oleh Mary Lambert secara eksplisit, terlihat jelas dalam *scene-scene* yang terdapat pada video klip “*She Keeps Me Warm*”. Lesbian ada tiga tipe yaitu *Butch* (berperan seperti laki-laki), *Femme* (karakter feminim pada umumnya), dan *Androgyne* (tidak terlalu feminim juga tidak terlalu tomboy).

Kata kunci : *Lesbian*, Video klip *She Keeps Me Warm*, Semiotika

ABSTRACT

Lidiawati Gunawan NRP. 1423012085. THE DEPICTION OF LESBIANS IN VIDEO CLIP "SHE KEEPS ME WARM" MARY LAMBERT

The issue of LGBT (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender) is interesting in the eyes of the entertainment world, especially the music world. Many emerging music videos, songs and lyrics are slightly offensive or even openly using LGBT codes and delivering messages about LGBT. Therefore the problem formulation of this research is to find out the lesbian portrayal in the video clip "She Keeps Me Warm" Mary Lambert. The benefits of this research are to increase the knowledge and understanding the depiction of lesbians in video clips.

The data collection technique used in this research is documentation, where in this technique She Keeps Me Warm video clips will be observed every scene per scene in every scene that shows how the depiction of lesbians. The method used is Charles Sanders Peirce semiotic analysis method with qualitative descriptive approach.

The results of the depiction of lesbians in video clip "She Keeps Me Warm" sung by Mary Lambert explicitly, are clearly visible in the scene of the video clip "She Keeps Me Warm". Lesbians are of three types: Butch (acting like a man), Femme (feminine character in general), and Androgyne (not too feminine nor too tomboyish).

Keywords: Lesbian, Video clip She Keeps Me Warm, Semiotika