

TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH DALAM
THE ESSENCE OF CHRISTIANITY



MICHAEL ANDREW

1323013002

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui skripsi/karya ilmiah saya, dengan judul: **TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH DALAM *THE ESSENCE OF CHRISTIANITY*** untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain yaitu Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan semestinya.

Surabaya, 6 Juni 2017

Materai 6000

Michael Andrew
1323013002

LEMBAR PERNYATAAN
KARYA ILMIAH NON PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa
hasil tugas akhir ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri.

Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini
merupakan plagiarisme, maka saya bersedia
menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan
dan pencabutan gelar yang saya peroleh.

Surabaya, 6 Juni 2017

Michael Andrew

1323013002

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH DALAM
*THE ESSENCE OF CHRISTIANITY***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

OLEH:

Michael Andrew

1323013002

Telah disetujui pada tanggal 6 Juni 2017

Untuk diujikan dalam sidang skripsi

Pembimbing,

X. Chandra H. Marbun, Lic. Theol.

NIK 132.11.0712

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Tritunggal sehingga skripsi yang berjudul **TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FUERBACH DALAM *THE ESSENCE OF CHRISTIANITY*** dapat selesai. Skripsi ini juga merupakan refleksi penulis terhadap situasi zaman ini, terutama pada fundamentalisme agama yang didasari dari pemikiran Ludwig Feuerbach.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini, antara lain:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendukung dalam doa, cinta kasih, dan dana.
2. Romo X. Chandra H. Marbun, Pr., selaku dosen pembimbing yang mana beliau telah rela meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Para dosen Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang mana mau membantu dalam berdiskusi dan bertukar pikiran.
4. Teman-teman mahasiswa Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang mana selalu menyemangati penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih ditemukan adanya kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis tetap terbuka dengan kritik atau masukan terhadap karya tulis ilmiah ini. Penulis berharap melalui kritik atau masukan tersebut dapat memperbaiki karya tulis ilmiah ini.

Surabaya, 6 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Lembar persetujuan publikasi ilmiah	ii
Lembar pernyataan karya ilmiah non plagiat	iii
Lembar persetujuan pembimbing	iv
Kata pengantar	v
Daftar isi	vi
Abstrak	viii
Abstract	ix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH DAN PEMBATASAN MASALAH.....	9
1.3. TUJUAN PENULISAN.....	9
1.4. METODE PENULISAN.....	10
1.5. SKEMA PENULISAN.....	11
 BAB II RIWAYAT HIDUP, KARYA, DAN PANDANGAN UMUM TENTANG FILSAFAT FEUERBACH.....	 13
2.1. RIWAYAT HIDUP FEUERBACH.....	13
2.2. KARYA-KARYA HIDUP FEUERBACH.....	14
2.3. PEMIKIRAN-PEMIKIRAN YANG MEMENGARUHI FEUERBACH.....	15
2.3.1. <i>Idealisme Jerman</i>	15
2.3.2. <i>George Wilhem Fredrich Hegel</i>	17
2.4. PANDANGAN UMUM FILSAFAT FEUERBACH.....	19
2.4.1. <i>Kritik atas Filsafat Hegel</i>	19
2.4.2. <i>Pandangan Umum Filsafat Feuerbach</i>	21
 BAB III TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH DALAM “ <i>THE ESSENCE OF CHRISTIANITY</i> ”.....	 24
3.1. GARIS BESAR ISI BUKU <i>THE ESSENCE OF CHRISTIANITY</i>	24

3.2. TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH.....	25
3.2.1. <i>Tesis Utama Feuerbach</i>	25
3.2.2. <i>Latar Belakang Pemikiran Tuhan dalam Agama Menurut Feuerbach..</i>	25
3.2.3. <i>Posisi Manusia dan Tuhan dalam Agama Menurut Feuerbach</i>	34
3.2.4. <i>Kritik-kritik Feuerbach terhadap Agama</i>	37
3.3. KRITIK-KRITIK TERHADAP TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH.....	46
 BAB IV REFLEKSI.....	50
4.1. FENOMENA FUNDAMENTALISME AGAMA.....	50
4.2. KETERKAITAN ANTARA KONSEP TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH DAN FENOMENA FUNDAMENTALISME AGAMA.....	65
 BAB V KESIMPULAN.....	76
 DAFTAR PUSTAKA.....	78

ABSTRAK

TUHAN DALAM AGAMA MENURUT FEUERBACH DALAM *THE ESSENCE OF CHRISTIANITY*

MICHAEL ANDREW

1323013002

Penulisan skripsi ini pertama-tama berangkat dari keinginan penulis untuk meneliti pemikiran seorang filsuf Jerman bernama Ludwig Feuerbach. Feuerbach adalah salah satu penggagas awal konsep ateisme dalam perkembangan sejarah pemikiran filsafat modern. Pemikiran ini ditampilkan dalam karyanya *The Essence of Christianity* dengan menyelidiki isi buku ini ditemukan mengapa Feuerbach mengupayakan bahwa Tuhan adalah proses imajinasi manusia. Bagi Feuerbach orang yang beragama tidak lain merupakan orang yang hidup dalam dunia imajinasi belaka.

Feuerbach berangkat dari kritiknya terhadap filsafat Hegel yang bagi Hegel agama seolah-olah menjadi hal yang sempurna yang hadir dalam kehidupan riil manusia. Padahal, menurut Feuerbach yang riil dan sempurna secara esensial adalah manusia. Agama membuat manusia tidak lagi hidup dalam dunia yang riil tetapi pada agama yang sebatas imajinasi manusia belaka.

Rumusan masalah yang hendak penulis dalam penelitian ini adalah seperti apakah konsep Tuhan menurut Feuerbach dan bagaimana kaitannya dengan fundamentalisme agama. Dengan pertanyaan-pertanyaan tersebut penulis berharap agar penulis dapat memberikan sumbangsih dalam filsafat ketuhanan dan filsafat sosial. Adapun metode penelitian yang penulis gunakan di sini adalah studi pustaka pada karya Feuerbach yang berjudul *The Essence of Christianity* (1881).

Penulis menarik dari pemikiran Feuerbach dalam *The Essence of Christianity* dengan fundamentalisme agama. Fundamentalisme agama menyebabkan berbagai konflik kemanusiaan muncul. Dari hasil penelitian terhadap pemikiran Feuerbach, penulis menemukan refleksi mengapa orang dapat menjadi fundamentalis. Penulis melihat orang dapat menjadi fundamentalis dalam beragama karena terlalu beriman dan adanya pandangan yang pesimistik terhadap dunia ini. Iman dalam agama membuat orang menjadi tidak lagi mengusahakan hal-hal kemanusiaan.

Pemikiran Feuerbach dalam *The Essence of Christianity* ini pada akhirnya bermuara pada pengajuan untuk penghilangan agama dan mengembalikan kembali kemanusiaan. Bagi Feuerbach manusia adalah makhluk yang paling sempurna dan riil di muka bumi ini. Sudah seharusnya setiap manusia untuk mengusahakan kemanusiaan dan meninggalkan agama sebab agama tidak menghantarkan manusia kepada kemanusiaan dan justru membawa manusia pada konflik dan pecah belah. Cara praktis yang Feuerbach tawarkan adalah bertindak nyata yaitu cinta kasih. Cinta kasih merupakan cara praktikal dan riil bagaimana seorang manusia dapat mengusahakan kemanusiaan secara bersama-sama.

Kata kunci: Tuhan, agama, iman, hasil imajinasi, kemanusiaan, fundamentalisme

ABSTRACT

GOD IN RELIGION ACCORDING TO FEUERBACH IN THE ESSENCE OF CHRISTIANITY

MICHAEL ANDREW

1323013002

The writing of this research firstly departed from the writer's desire to study one of the German philosopher's thinking named Ludwig Feuerbach. Feuerbach was the one as the founder of atheism concept in the development of modern philosophical thought history. This thought is shown in Feuerbach's work "The Essence of Christianity" by investigating the contents of this book is found why Feuerbach seeks that God is the process of human imagination. For Feuerbach the religious people is nothing but merely live in the world of imagination.

Feuerbach began from his criticism to Hegel's philosophy which for Hegel religion seemed to be a perfect thing present in the real life of human. Otherwise, according to Feuerbach, the real dan perfect thing essentially is human. Religion made human no longer stay in the real world but in the religion which limits only to the human's imagination.

The formulation of the writer in this research is what is the God's concept according to Feuerbach and how it relates to religious fundamentalism. By answering these questions, the writer hopes to contribute in divine and social philosophy. As for research method used in this research is literature study on the Feuerbach's work titled "The Essence of Christianity" (1881).

The writer took from Feuerbach's thought in "The Essence of Christianity" with religious fundamentalism. Religious fundamentalism caused many humanity conflicts. From the research which the writer did in the Feuerbach's thought, the writer found a reflection why people became fundamentalist. The writer saw it because the people were too deeply in faith and also there was a pessimistic religion view about this world. Faith in religion made people no longer cultivate for humanity.

Feuerbach's thought in "The Essence of Christianity" finally boiled down to the thesis of religion's disappearance and the return of humanity. For Feuerbach human is the most perfect and real in this world. It should be every human being to cultivate humanity and leave religion because religion does not deliver humans to humanity and instead bring people to conflict and divide. The practical way that Feuerbach offers is the real act of love. Love is a practical and real way how a human being can cultivate humanity together.

Keywords: God, religion, faith, imagination's result, humanity, fundamentalism