

**ANALISIS BINGKAI BERITA KABUT ASAP DALAM HARIAN  
KOMPAS, JAWA POS, REPUBLIKA, DAN KORAN SINDO**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh : Agung  
Setiawan Kristiadi  
NRP.1423013026

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS  
KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA SURABAYA**

**2017**

## **SKRIPSI**

### **ANALISIS BINGKAI BERITA KABUT ASAP DALAM HARIAN KOMPAS, JAWA POS, REPUBLIKA, DAN KORAN SINDO**

**Diajukan Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya**



Disusun Oleh : Agung  
Setiawan Kristiadi  
NRP.1423013026

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS  
KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA SURABAYA  
2017**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini, saya

Nama : Agung Setiawan Kristiadio

NRP : 1423013026

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**ANALISIS BINGKAI BERITA KABUT ASAP DALAM HARIAN**

**KOMPAS, JAWA POS, REPUBLIKA, DAN KORAN SINDO**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 4 Juli 2017

Penulis



Agung Setiawan Kristiadio

NRP. 1423013026

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

### **ANALISIS BINGKAI BERITA KABUT ASAP DALAM HARIAN KOMPAS, JAWA POS, REPUBLIKA, DAN KORAN SINDO**

**OLEH:**

**AGUNG SETIAWAN KRISTIADI**

**NRP: 1423013026**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.,



**NIK. 142.10.0659**

Pembimbing II: Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom



**NIK. 142.15.0849**

**Surabaya, 5 Juni 2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
pada: Selasa, 13 Juni 2017

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,

Yuli Nigraheni, S.Sos., M.Si.

NIK: 142.09.0647



Dosen Penguji :

1. Ketua : Noveina S. Dugis., S.Sos., MA

NIK. 142.11.0708

2. Sekretaris : Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si

NIK. 142.10.0659

3. Anggota : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0634

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Agung Setiawan Kristiadi

NRP : 1423013026

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Analisis Bingkai Berita Kabut Asap Dalam Harian Kompas, Jawa Pos, Republika dan Koran Sindo.**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 Juli 2017

Yang menyatakan



Agung Setiawan Kristiadi

## **Halaman Persemaian**

Penulis selalu beranggapan bahwa hal yang paling sulit dilakukan adalah memulai. Seperti halnya dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis selalu mengalami kesulitan dalam memulai penggerjaan skripsi. Mulai dari awal Desember 2016 hingga pertengahan April 2017, skripsi ini tak kunjung mendapat *progress* berarti. Bukan malas, lebih tepatnya mungkin takut untuk mencoba. Selalu terbayang kesusahan yang diluar batas kemampuan penulis akan hadir, jika mengerjakan skripsi ini. Ketakutan itu yang menjadi momok menakutkan bagi penulis dalam memulai.

Untungnya, penulis berada dalam keluarga yang selalu memberikan aura positif. Dimulai dari ayah yang tak pernah menanyakan progress skripsi melainkan selalu memberikan dukungan moril untuk tetap semangat dan jangan menyerah. Tak ubahnya dengan kakak yang juga selalu menanyakan kondisi emosional penulis saat bergumul dengan skripsi, tentunya hal itu membahagiakan karena dia masih peduli. Dari sinilah kemudian muncul keinginan penulis untuk menghadapi ketakutan itu. Jika diibaratkan, ketakutan itu ibarat semut kecil yang terlihat sebesar gajah. Akibatnya takut untuk medekatinya. Begitu mulai melangkahkan kaki, kita pun tersadar, kalau cuma bayanganya yang sebesar gajah, aslinya tetap semut kecil. Memulai memang sulit, tetapi tetap kita harus memulai.

*“Satu langkah menuju Roma jauh lebih baik, ketimbang hanya  
membeberkan kaki di rumah”*  
*-Shower Thoughts-*

Surabaya, 05 Juni 2017

Agung Setiawan Kristiadi

## **Kata Pengantar**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang tak pernah lelah menyertai dan memberi hikmatNya dalam proses penggerjaan skripsi ini. Skripsi dengan judul ANALISIS BINGKAI BERITA KABUT ASAP DALAM HARIAN KOMPAS, JAWA POS, REPUBLIKA, DAN KORAN SINDO, disusun sebagai salah satu tanggung jawab penulis untuk memenuhi syarat wajib yang harus ditempuh untuk mendapatkan gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala.

Tak luput dari kehendak Tuhan, penulis mendapat banyak dukungan, doa dan perhatian dari berbagai pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Kata terima kasih dari penulis mungkin tidak cukup untuk membalas semuanya. Namun dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus akan segala penyertaanNya hingga detik ini, penulis masih dapat diberi kesempatan hidup dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk Orangtua penulis yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, mulai dari materi, perhatian hingga doa-doa yang selalu dipanjatkan pada Tuhan Yesus Kristus untuk kesuksesan studi penulis.
3. Untuk kakak saya tercinta, Mas Kris yang mau menyisihkan gajinya untuk membantu pembiayaan kuliah penulis dan juga memberikan dukungannya untuk tetap semangat.

4. Untuk perempuan yang seharusnya namanya kutulis, kiranya Tuhan dapat mempertemukan kita di masa yang akan datang dan dapat menjadi pasangan yang dapat melengkapi satu sama lain.
5. Sahabat penulis, Ronald, Nico, Adrian, Doni, Stephenly, Arie, Samuel, Alexander, Daniel, Dwiko, Kevin, Setiawan, Antonius, dan Sungging yang selalu memberikan dukungan melalui candaan ataupun nasihat-nasihat. Merekalah salah satu alasan penulis dapat berjuang untuk dapat menyelesaikan studi ini.
6. Terima kasih juga untuk Opa hendrawan sekeluarga yang selalu memberikan sentilan-sentilan ketika penulis mulai patah semangat. Kiranya dapat terus membakar semangat penulis dalam studi ini.
7. Kepada dosen pembimbing, Bapak Nanang Krisdinanto dan Ibu Brigitta Revia Sandy Fista yang selalu sabar dan sangat kooperatif dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih juga untuk teman-teman satu bimbingan, Cindy, Sigit, Monica, Ayu, Devina M, Devina H dan Calvin yang selalu memberi semangat satu sama lain.
9. Kepada Robby, Ihan, dan Tegar, terimakasih untuk pengalaman yang diberikan semasa kuliah.
10. Terima kasih juga untuk Fenny, Syella, Henny, Novia, Fristi Rahmatia, dan Karin yang selalu memberi semangat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan dan tak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran, agar penelitian ini dapat menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga penelitian yang penulis lakukan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan generasi berikutnya. Terima kasih, Tuhan memberkati.

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL LUAR .....	i
HALAMAN JUDUL DALAM .....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN .....	vi
HALAMAN PERSEMPERBAHANNA .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
ABSTRAK .....	xv
ABSTRACT .....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	12
I.3. Tujuan Penelitian .....	12

I.4. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II. PERSPEKTIF TEORITIS.....	14

II.1. Berita Menurut Pandangan Positivis dan Konstruksionis..14
II.2. Surat Kabar Sebagai Konstruksi Realitas.....18
II.3. Berita Politik.....20
II.4. Analisis Framing.....22
II.5. Model Framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki....26
<b>BAB III. METODE PENELITIAN.....33</b>
III.1. Jenis Penelitian.....33
III.2. Metode.....33
III.3. Subjek dan Objek Penelitian.....34
III.4. Unit Analisis.....35
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....35
III.6. Teknik Analisis Data.....36
<b>BAB IV. ANALISIS DATA.....38</b>
IV.1. Profil Media.....38
IV.1.1. Profil Harian Jawa Pos.....38
IV.1.2. Profil Harian Kompas.....40
IV.1.3. Profil Harian Republika.....43
IV.1.4. Profil Harian Koran Sindo.....44
IV.2. Hasil Data dan Temuan.....45

IV.2.1. Elemen Sintaksis : Penonjolan dan Pengaburan Fakta Penyebab Kebakaran .....	48
IV.2.2. Elemen Skrip ; Kronologi Penyebab Memburuknya Kabut Asap .....	104
IV.2.3. Elemen Tematik : Penonjolan Sosok Jokowi dalam Merespon Peristiwa Kabut Asap.....	127
IV.2.4. Elemen Retoris : Penekanan Penanganan Kabut Asap .....	171
IV.2.5. Interpretasi <i>Frame</i> Berita Keempat Media beserta Ideologi Medianya.....	206
 <b>BAB V.</b>	
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>221</b>
V.2. Saran.....	222
V.2.1. Saran Akademis.....	222
V.2.2. Saran Praktis.....	222
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>224</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>229</b>

## **DAFTAR TABEL**

### **BAB I**

**Tabel L1.** Jumlah Oplah Media Cetak Per Hari.....10

### **BAB III**

**Tabel III.1.** Model *framing* Zhondang Pan & Gerald M. Kosicki.....37

### **BAB IV**

**Tabel IV.2.1.1** Sintaksis Jawa Pos.....48

**Tabel IV.2.1.2** Sintaksis Kompas.....62

**Tabel IV.2.1.3** Sintaksis Republika.....74

**Tabel IV.2.1.4** Sintaksis Koran Sindo.....85

**Tabel IV.2.1.5** Matriks Sintaksis .....99

**Tabel IV.2.2.1** Skrip Jawa Pos.....104

**Tabel IV.2.2.2** Skrip Kompas .....109

**Tabel IV.2.2.3** Skrip Republika.....113

**Tabel IV.2.2.4** Skrip Koran Sindo.....118

**Tabel IV.2.2.5** Matriks Skrip.....123

**Tabel IV.2.3.1** Tematik Jawa Pos .....127

**Tabel IV.2.3.2** Tematik Kompas .....138

<b>Tabel IV.2.3.3</b> Tematik Republika .....	147
<b>Tabel IV.2.3.4</b> Tematik Koran Sindo .....	157
<b>Tabel IV.2.3.5</b> Matriks Tematik .....	167
<b>Tabel IV.2.4.1</b> Retoris Jawa Pos.....	171
<b>Tabel IV.2.4.2</b> Retoris Kompas.....	181
<b>Tabel IV.2.4.3</b> Retoris Republika.....	189
<b>Tabel IV.2.4.4</b> Retoris Koran Sindo.....	196
<b>Tabel IV.2.4.1</b> Matriks Retoris .....	203
<b>Tabel IV.2.5.1</b> Hasil Framing dari Keempat Surat Kabar Harian.....	206

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar IV.2.4.1</b> Foto utama Jawa Pos.....	177
<b>Gambar IV.2.4.2</b> Foto kedua Jawa Pos.....	177
<b>Gambar IV.2.4.1</b> Grafik Jawa Pos.....	178
<b>Gambar IV.2.4.1</b> Foto utama Kompas.....	186
<b>Gambar IV.2.4.1</b> Grafis Republika.....	193
<b>Gambar IV.2.4.1</b> Foto utama Koran Sindo.....	200

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1.</b>	Jawa Pos 5 September 2015 .. . . . .	229
<b>Lampiran 2.</b>	Kompas 5 September 2015 .. . . . .	230
<b>Lampiran 3.</b>	Republika 5 September 2015 .. . . . .	231
<b>Lampiran 4.</b>	Koran Sindo 5 September 2015 .. . . . .	232

## ABSTRAK

Agung Setiawan Kristiadi, NRP 1423013026. *Analisis Bingkai Berita Kabut Asap Dalam Harian Kompas, Jawa Pos, Republika dan Koran Sindo.*

Penelitian ini mengungkap bagaimana keempat surat kabar harian nasional yakni Jawa Pos, Kompas, Republika, dan Koran Sindo dalam membingkai peristiwa kabut asap pada pemberitaan 5 September 2015. Peneliti menggunakan metode analisis *framing* model Zhondang Pan & Gerald M. Kosicki untuk melihat pembingkaiannya yang dilakukan keempat media ini dalam memberitakan peristiwa kabut asap. Model itu digunakan untuk melihat bagaimana keempat media ini menyeleksi isu dengan menonjolkan atau menghilangkan fakta. Melalui perangkat model analisis, yakni Sintaksis, Skrip, Tematik, dan Retoris.

Dengan analisis *framing* model Pan & Kosicki, peneliti menemukan *frame* yang dikonstruksikan berbeda-beda oleh empat media tersebut. Jawa Pos membingkai peristiwa kabut asap sebagai bencana nasional yang lebih disebabkan oleh faktor alam. Bingkai tersebut kemudian diarahkan kepada kinerja Jokowi yang lambat dan belum memiliki solusi. Lain halnya dengan Kompas yang membingkai kabut asap sebagai bencana nasional akibat pemda yang kurang optimal dalam menangani peristiwa kabut asap. Lebih lanjut, Jokowi dibingkai sebagai sosok yang responsif dan cepat bekerja. Selanjutnya, Republika dan Koran Sindo memiliki bingkai peristiwa kabut asap yang hampir sama, yaitu sebagai bencana nasional akibat oknum pembakar lahan yang dapat dipengaruhi oleh faktor alam, lantas diarahkan pada kesan positif sosok Jokowi yang bekerja cepat dan tegas. *Frame* ini kemudian mencerminkan ideologi dan kepentingan media itu sendiri.

Kata Kunci: *Frame*, Analisis *framing*, Bencana Nasional, Kabut Asap, Jokowi

## ABSTRACT

Agung Setiawan Kristiadi, NRP 1423013026. *Analysis of Smoke Haze Frames in Daily Kompas, Jawa Pos, Republika, and Koran Sindo.*

This research reveals how the four national daily newspapers namely Jawa Pos, Kompas, Republika, and Koran Sindo in framing the event of smoke haze on the news of September 5, 2015. Researchers used framing analysis method model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki to see the framing of this media in reporting smoke haze event. The model is used to see how these four media select issues by highlighting or omitting facts. Through analytical modeling tools, ie Syntax, Scripts, Thematic, and Rhetorical.

With framing analysis of Pan & Kosicki model, researchers found the frame constructed differently by the four media. Jawa Pos frames the event of haze as a national disaster that is more caused by natural factors. The frame is then directed to Jokowi's slow performance and yet has a solution. Another case with Kompas that frames the smoke haze as a national disaster due to local government is less than optimal in handling smoke haze events. Furthermore, Jokowi is framed as a responsive and fast-working figure. Then, Republika and Koran Sindo have the nearly same smoke haze event frame, which is a national disaster caused by unscrupulous land burner that can be influenced by natural factors, then directed to the positive impression of Jokowi figure who work quickly and decisively. This frame then reflects the ideology and interests of the media itself.

Key Words: *Frame, Framing analysis, National Disaster, Smoke haze, Jokowi*