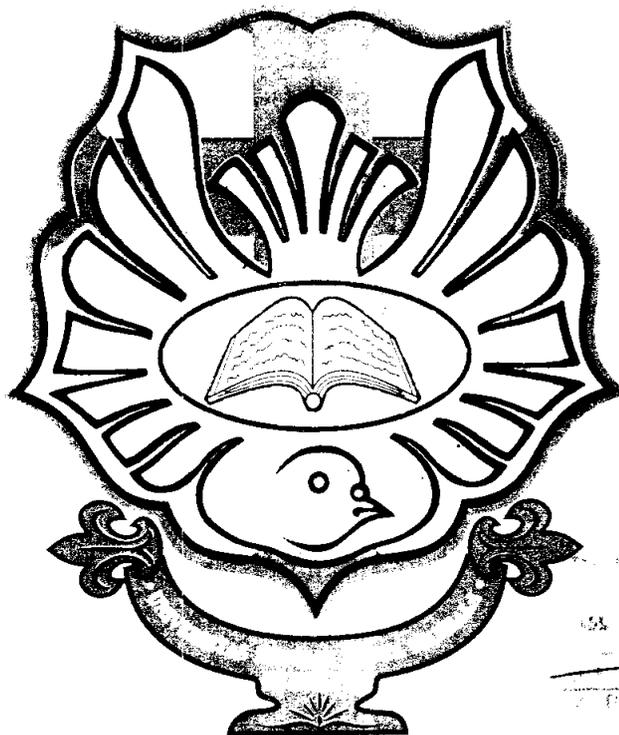


MEKANISME *CORPORATE GOVERNANCE*  
UNTUK MENGANTISIPASI TERJADINYA  
MANAJEMEN LABA



NO. DAFTAR	1292/13
TGL. TERIMA	14-3-2013
NAMA DAFTAR	FB
NO. DAFTAR	FB-a Fir M
NO. DAFTAR	

Oleh :

YONGKY FIRDAUS

3203003382

JURUSAN AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA  
2008

**MEKANISME *CORPORATE GOVERNANCE* UNTUK MENGANTISIPASI  
TERJADINYA MANAJEMEN LABA**

**TUGAS AKHIR  
Diajukan kepada  
FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Ekonomi  
Jurusan Akuntansi**

**OLEH:**

**YONGKY FIRDAUS**

**3203003382**

**JURUSAN AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA**

**2008**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**MAKALAH TUGAS AKHIR**

**MEKANISME *CORPORATE GOVERNANCE* UNTUK MENGANTISIPASI  
TERJADINYA MANAJEMEN LABA**

**OLEH:**

**YONGKY FIRDAUS**

**3203003382**

**TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH**



**PEMBIMBING, JOSEPHA SHANTI, SE, M.SI, AK**

**Tanggal...16...Desember...2008**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas akhir yang ditulis oleh YONGKY FIRDAUS

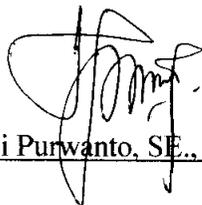
NRP 3203003382

Telah disajikan pada tanggal

7 Februari 2009

dihadapan tim penilai

Ketua Tim Penilai:

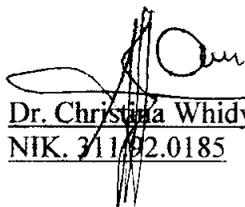


Marini Purwanto, SE., MSi., Ak

Mengetahui:

Dekan,

Ketua Jurusan,



Dr. Christina Whidya Utami, MM

NIK. 311/92.0185



Yohanes Harimurti, SE., M.Si., Ak

NIK. 321.99.0392

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Yongky Firdaus

Nomor pokok : 3203003382

Fakultas / Jurusan : Ekonomi / Akuntansi

Alamat / Telepon : Simorejo Timur 2/79 Surabaya / 085731958266

Dengan ini menyatakan sebenarnya bahwa Makalah yang saya buat adalah hasil pemikiran saya sendiri dan tidak merupakan hasil plagiat.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan bersedia menerima sanksi apabila saya melanggar hal-hal yang tidak sesuai dengan Pernyataan ini.

Surabaya, 19 Februari 2009

Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a 6000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '6000' and 'TEMPER'. The signature is written in a cursive style.

Yongky Firdaus

## KATA PENGANTAR

Pada kesempatan ini, penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Makalah Tugas Akhir dengan baik.

Penyusunan Makalah Tugas Akhir ini dengan maksud dan tujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan pada Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya guna meraih gelar sarjana Sarjana Ekonomi (SE).

Terima kasih yang sebanyak-banyaknya, penulis sampaikan kepada semua pihak yang ada di Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu penulis dalam penyusunan Makalah Tugas Akhir, yaitu:

1. Ibu Dr. Chr. W. Utami, MM., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. Bapak Yohanes Harimurti, SE., M.Si., Ak. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
3. Ibu Josepha Shanti, SE., M.Si., Ak. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini.
4. Orang tua, adik, dan teman-teman tercinta, terima kasih atas dukungan dan dorongan yang telah diberikan kepada penulis.
5. Segenap Dosen serta pihak akademis di Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang selama ini mengajar dan mendidik penulis, penulis ucapkan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa Makalah Tugas Akhir ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan untuk itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya kepada semua pihak apabila dalam menyelesaikan Makalah Tugas Akhir ini, penulis

melakukan kesalahan-kesalahan. Penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran untuk kesempurnaan Makalah Tugas Akhir.

Akhir kata penulis berharap agar Makalah Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkannya.

Surabaya, Desember 2008

Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
BAB 1: PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penentuan Pokok Bahasan.....	1
1.2. Pokok Bahasan.....	3
1.3. Tujuan Pembahasan.....	3
BAB 2 : TINJAUAN KEPUSTAKAAN.....	4
2.1. <i>Agency Theory</i> dan Manajemen Laba.....	4
a. <i>Agency Theory</i> .....	4
b. Manajemen Laba ( <i>Earnings Management</i> ).....	5
2.2. <i>Corporate Governance</i> .....	7
a. Pengertian <i>Corporate Governance</i> .....	7
b. Prinsip-prinsip <i>Corporate Governance</i> .....	8
c. Mekanisme <i>Corporate Governance</i> .....	10
BAB 3: PEMBAHASAN.....	12
3.1. Motivasi Manajer Melakukan Manajemen Laba.....	12
3.2. Praktik Manajemen Laba.....	13
3.3. Mekanisme <i>Corporate Governance</i> untuk Mengantisipasi Terjadinya Manajemen Laba.....	16
BAB 4: SIMPULAN.....	19
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: ***Corporate Governance dan Manajemen Laba: Suatu Studi Empiris, Bisnis dan Akuntansi***, April: 47-68.
- Lampiran 2: ***Pengaruh Mekanisme Corporate Governance Terhadap Kualitas Laba, Widya Manajemen & Akuntansi***, April: 1-14.
- Lampiran 3: ***Mekanisme Corporate Governance, Kualitas Laba dan Nilai Perusahaan, Simposium Nasional Akuntansi 9***, Agustus: 1-19.

## ABSTRAKSI

Adanya pemisahan kepemilikan dalam suatu perusahaan dapat menimbulkan konflik keagenan antara pemilik (*principal*) dan manajer (*agent*). Manajer sebagai pengelola perusahaan lebih banyak mengetahui informasi dibandingkan pemilik, oleh karena itu bisa jadi dapat menyebabkan manajer dalam mengambil keputusan bertindak sesuai dengan kepentingannya sendiri untuk memaksimalkan kesejahteraannya melalui pemilihan suatu metode akuntansi tertentu. Tindakan itu sering disebut dengan *earnings management*.

Pemilik tidak dapat terus mengawasi tindakan-tindakan yang dilakukan oleh para manajer dalam menjalankan operasi perusahaan. Laporan keuangan merupakan media komunikasi untuk menghubungkan pihak-pihak yang berkepentingan terhadap perusahaan. Manajer perusahaan bisa jadi dapat memiliki motivasi tertentu yang mendorong mereka untuk melakukan manajemen laba terhadap laporan keuangan. Ada berbagai motivasi yang mendorong manajer untuk melakukan manajemen laba, yaitu motivasi kontrak, motivasi bonus, dan motivasi regulasi politik. Dengan terdorong oleh motivasi tersebut, maka manajer mempunyai cara atau praktik untuk mengatur *earnings* (manajemen laba) melalui manajemen akrual, yaitu berkaitan dengan aktivitas perubahan akuntansi secara sukarela, penerapan suatu kebijakan akuntansi yang wajib berkaitan dengan keputusan manajer untuk menerapkan kebijakan akuntansi lebih awal dari waktu yang ditetapkan atau menundanya, perubahan akuntansi secara sukarela berkaitan dengan upaya manajer untuk mengganti atau mengubah metode akuntansi tertentu.

Oleh karena itu, perlu adanya mekanisme yang dapat mencegah terjadinya manajemen laba. Mekanisme *corporate governance* merupakan salah satu cara untuk mencegah tindakan manajemen laba yang dilakukan oleh manajer. Mekanisme tersebut meliputi kepemilikan manajerial, dewan komisaris, komite audit, dan investor institusional. Kepemilikan manajerial, yaitu dengan meningkatkan kepemilikan manajerial yang akan menyelaraskan kepentingan manajer dengan pemegang saham, sehingga perilaku oportunistik manajer dapat dikurangi. Selain kepemilikan manajerial, peranan dewan komisaris juga diharapkan dapat meningkatkan kualitas laba dengan membatasi tingkat manajemen laba melalui fungsi pemantauan atas pelaporan keuangan. Selain itu, dengan adanya komite audit yang bertanggung jawab untuk mengawasi laporan keuangan, mengawasi audit eksternal, dan mengawasi sistem pengendalian internal (termasuk audit internal), diharapkan dapat mengurangi sifat *opportunistic* manajer dalam melakukan manajemen laba. Selain itu, juga terdapat investor institusional yang berfungsi melakukan *monitoring* terhadap perilaku manajerial, sehingga diharapkan mampu meningkatkan kualitas laba dengan demikian nilai perusahaan juga meningkat.

Kata kunci: *Corporate Governance, Earnings Management*