

**PENERIMAAN SUAMI DAN ISTRI MENGENAI *GENDER ROLE*
DALAM RUMAH TANGGA MELALUI TAYANGAN SITKOM
TETANGGA MASA GITU**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Janice Natasha

NRP. 1423013110

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2016

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Janice Natasha

NRP : 1423013110

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**“ PENERIMAAN SUAMI DAN ISTRI MENGENAI *GENDER ROLE*
DALAM RUMAH TANGGA MELALUI TAYANGAN SITKOM
TETANGGA MASA GITU “**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 19 Desember 2016

Penulis



Janice Natasha

NRP.1423013110

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERIMAAN SUAMI DAN ISTRI MENGENAI *GENDER*
ROLE DALAM RUMAH TANGGA MELALUI TAYANGAN
SITKOM TETANGGA MASA GITU**

Oleh:

Janice Natasha

NRP: 1423013110

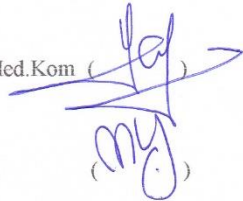
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

PembimbingI : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom (

NIK. 142.09.0633

PembimbingII : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0645



Surabaya, 15 Desember 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada: Kamis, 5 Desember 2016

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647
2. Sekretaris : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0645
3. Anggota I : Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0633
4. Anggota II : Brigitta Revia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIK. 142.15.0849

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa

Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Janice Natasha

NRP : 1423013110

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Penerimaan Suami Dan Istri Mengenai *Gender Role* Dalam
Rumah Tangga Melalui Tayangan Sitkom Tetangga Masa
Gitu**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Desember 2016

Yang menyatakan,


Janice Natasha

Halaman Persembahan

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus karena telah memberikan saya seorang ibu yang luar biasa yaitu mama Wiwien Verawati yang ada mendampingi dari awal hingga akhir dan membantu senantiasa dengan doa yang tiada henti agar hidup penulis tetap terus naik dan tidak akan turun sesuai dengan ayat yang ada dalam firman Tuhan. Skripsi ini saya berikan dan persembahkan untuk mama tercinta tiada lain yang dapat aku berikan selain ini, usaha kecilku yang semoga bisa membuat mama bangga dan tidak menyesal telah membesarkanku. Biarlah mama terus ada dalam hidup penulis dan memberi semangat yang tiada habis dalam hidup penulis.

Mama tetap yang terbaik.

Surabaya 19 Desember 2016

Janice Natasha

Kata Pengantar

Sungguh segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus Yang Maha Kuasa, oleh karena penyertaanya penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul penerimaan suami dan istri mengenai *Gender role* dalam rumah tangga melalui tayangan sitkom Tetangga Masa Gitu. Skripsi yang telah disusun ini merupakan sebuah syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Penulis juga sangat berterima kasih kepada seluruh orang disekitar penulis yang telah mendukung penulis selama menyelesaikan skripsi ini. Penulis sangat berterima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta papa dan mama, karena dengan semangat dari mereka membuat penulis tidak putus asa saat proses menyelesaikan skripsi ini. Dengan kesabaran mereka menemani dan mengantarkan penulis demi proses pembuatan skripsi ini.
2. Kepada kedua kakak penulis yaitu Jennifer dan Hansi yang senantiasa menyemangati penulis agar penulis dapat lulus tepat waktu dan mengerjakan skripsi tanpa hambatan.
3. Kepada Dosen pembimbing saya pertama Bapak Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom beserta Ibu Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom karena atas bimbingan mereka penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan dukungan dan bimbingan yang telah diberikan.

4. Kepada Dosen Penguji Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si dan Ibu Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom atas seluruh bimbingan dan sarannya yang membuat penulis mampu membuat tugas akhir ini dengan baik dan benar.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas KatolikWidya Mandala beserta seluruh jajaran dan staff yang membantu penulis selama proses penulis menyusun skripsi.
6. Kepada seluruh informan yang telah beresedia hadir dalam FGD yang telah penulis laksanakan, karena atas kehadiran mereka semua penulis mampu mengerjakan tugas akhir ini. Serta atas waktu yang telah mereka luangkan untuk penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
7. Kepada teman-teman fikomers yang selalu mengisi hari-hari penulis selama pengerjaan skripsi yaitu Clara, Priska, Gratia, Cindy, Citra, Vania, Anas, danDevina Manuela.
8. Teman-teman sepelayanan GrejaTiberias Indonesia Chika, Angel, Reni, Aril, Mario dan Galant yang membantu dalam dukungan doa selama penulis mengerjakan skripsi ini. Rasanya tanpa doa kalian semua penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Terima kasih para kawan-kawan singer Tiberias Tunjungan Plaza Surabaya.

DAFTAR ISI

JUDUL PROPOSAL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I Pendahuluan	
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	11
I.3 Tujuan Penelitian	11
I.4 Manfaat Penelitian	11

I.4.1 Manfaat Teoritis	11
I.4.2 Manfaat Praktis	12
I.4.3 Manfaat Sosial.....	12
1.5 Batasan Penelitian	12
I.5.1 Subyek Penelitian.....	12
I.5.2 Obyek Penelitian	12

BAB II Perpektif Teoritis

II.1 Perbedaan seks dan gender	13
II.2 Feminisme Liberal dan feminism Sosialis.....	15
II.3 Gender Role Dalam Rumah Tangga.....	16
II.4 Bias Gender	18
II.5 Representasi Laki-laki dan Perempuan Dalam Media Ikan.....	20
II.6 Reception Analysis.....	22
II.7 Encoding Decoding Theory.....	24
II.8 Nisbah Antar Konsep	26
II.9 Kerangka Berpikir	28

BAB III Metode Penelitian

III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
III.2 Metode Penelitian.....	30
III.3 Subjek dan objek penelitian.....	31
III.4 Unit Analisis	32
III.5 Teknik Pengumpulan data	32
III.6 Teknik Analisis data.....	33

BAB IV PEMBAHASAN

IV.1 Profil Informan Laki-laki	37
IV.2 Profil Informan Perempuan	42
IV.3 Pandangan Informan Mengenai Peran Suami Dalam Media	51
IV.4 Pandangan Informan Mengenai Peran Istri Dalam Media	65
IV.5 Pembagian Peran Gender Dalam Keluarga	75
IV.6 Analisis Identifikasi Posisi Informan	85

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 KESIMPULAN	97
V.2 SARAN	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tempat Perempuan Direpresentasikan Dalam Sinetron	20
Tabel II.2 Tempat Laki-laki Direpresentasikan Dalam Sinetron	21
Tabel IV.1 Pengelompokan Informan Para Suami	41
Tabel IV.2 Pengelompokan Informan Para Istri	47
Tabel IV.3 Posisi Informan Para Suami Dan Istri	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.3 Encoding Decoding Theory	24
Gambar IV.1 Peran Adi Dalam Sitkom TMG	53
Gambar IV.2 Peran Bastian Dalam Sitkom TMG	55
Gambar IV.3 Peran Angel Dalam Sitkom TMG	65
Gambar IV.4 Peran Bintang Dalam Sitkom TMG	67

ABSTRAK

Peran Gender dalam rumah tangga antara laki-laki dan perempuan sering menjadi perdebatan dalam menjalani kehidupan berumah tangga, salah satunya beberapa media menawarkan adanya perbedaan kelaurga dalam membagi peran antara suami dan istri yakni dalam situasi komedi Tetangga Masa Gitu. Pada sitkom yang menceritakan dua pasang suami dan istri yang memiliki peran berbeda dalam rumah tangga di mana suami yang selalu distereotipkan untuk mencari nafkah justru bergantung pada istri yang bekerja. Seorang istri tidak lagi ditempatkan pada sektor domestik yang selama ini hanya mengurus pekerjaan rumah tangga, melainkan istri malah berada pada sektor publik untuk bekerja. Sitkom tersebut juga memberikan kondisi sebuah keluarga yang menjalani tugas sebagai suami dan istri pada kondisi umumnya di mana suami menjadi pencari nafkah dan istri tetap bertugas menjadi ibu rumah tangga. Fenomena tersebut membuat adanya beberapa tanggapan dari para suami dan istri yang sudah menjalani kehidupan berumah tangga tentang bagaimana seharusnya peran dalam rumah tangga dijalankan. Melalui teori *reception analysis* para suami dan istri bebas memaknai isi pesan media dengan berbagai latar belakang etnis, usia pernikahan, pekerjaan, dan juga tingkat pendidikan . Teori reception merupakan sebuah metode yang mampu melihat berbagai macam penerimaan suami dan istri melalui kategori dominan, opposite dan negotiate. Pada akhirnya penerimaan tiap suami dan istri berada pada kategori negotiate yang menempatkan mereka pada posisi suami dan istri harus saling bekerja untuk membantu rumah tangga dan dapat menjalin komunikasi antar suami dan istri dengan baik.

Kata Kunci : Domestik, Publik, Etnis, Reception analysis, gender role.

ABSTRACT

Gender role in the household between men and women is often a debate in living married life, one of which several media offer their kelaurga difference in dividing roles between husband and wife that is in a situation comedy *Neighbors Gitu* period. In the sitcom that tells of two pairs of husband and wife have different roles in the household where the husband is always stereotyped for a living instead relies on a working wife. A wife is no longer placed on the domestic sector, during which only take care of household chores, but instead his wife are in the public sector for work. The sitcom also provide the conditions a family duty as husband and wife on the general conditions in which the breadwinner husband and wife remain in charge of being a housewife. That phenomenon makes the existence of some response from the husband and wife who are already married life about how it should be the role of domestic run. Through the reception theory analysis of the husband and wife are free to interpret the content of media messages with a variety of ethnic backgrounds, age of marriage, employment, and education level. Reception theory is a method which is able to view a variety of reception husband and wife through the dominant category, opposite and negotiate. At the end of the reception of each husband and wife are in the category negotiate that put them in the position of husband and wife should cooperate to help households and to establish communication between husband and wife with the good.

Keywords: Domestic, public, Ethnic, Reception analysis, gender role.