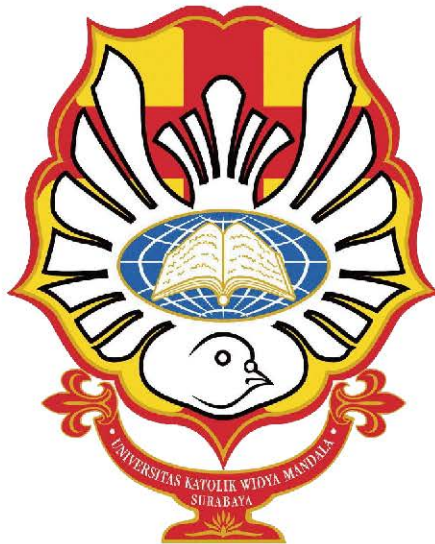


**PENGARUH METODE WAYANG KULIT TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR BAHASA DAERAH SISWA SEKOLAH DASAR *ST MARY*
NASIONAL PLUS SURABAYA**

SKRIPSI



OLEH :
Wahyu Privono
NRP: 7103005002

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2009

**PENGARUH METODE WAYANG KULIT TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR BAHASA DAERAH SISWA SEKOLAH DASAR *ST MARY*
NASIONAL PLUS SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Psikologi



OLEH :
Wahyu Priyono
NRP: 7103005002

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2009

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya

Nama : Wahyu Priyono

NRP : 7103005002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi saya yang berjudul:

**PENGARUH METODE WAYANG KULIT TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR BAHASA DAERAH SISWA SEKOLAH DASAR ST MARY
NASIONAL PLUS SURABAYA**

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi saya tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 12 Januari 2010

Yang membuat pernyataan,



Wahyu Priyono

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

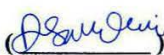
PENGARUH METODE WAYANG KULIT TERHADAP MOTIVASI BELAJAR BAHASA DAERAH SISWA SEKOLAH DASAR ST MARY NASIONAL PLUS SURABAYA

Oleh:

Wahyu Priyono
NRP: 7103005002

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji
skripsi

Pembimbing utama : Ermida Listyani Simanjuntak, M.Sc. ()

Pembimbing pendamping : Desak Nyoman A.R.D, M.Psi. ()

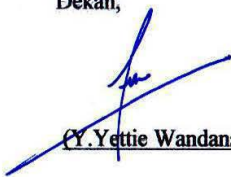
Surabaya, 12 Januari 2010

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Psikologi

pada tanggal 12 Januari 2010

Mengesahkan,
Fakultas Psikologi,
Dekan,


(Y. Yettie Wandansari, M.Si)

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|---|
| 1. Ketua | : Agnes Maria Sumargi, M.Psych | () |
| 2. Sekretaris | : Jaka Santosa, M.Psi | () |
| 3. Anggota | : Y. Yettie Wandansari, M.Si | () |
| 4. Anggota | : Ermida Listyani Simanjuntak, M.Sc. | () |

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI SKRIPSI**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Widya Mandala Surabaya :

Nama : Wahyu Priyono

NRP : 7103005002

Menyetujui bahwa skripsi saya :

Judul :

“Pengaruh Metode Wayang Kulit Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Daerah Siswa Sekolah Dasar St Mary Nasional Plus Surabaya”

Untuk dipublikasikan/ditampilkan pada media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta.

Demikian pernyataan publikasi skripsi ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 januari 2010.

A blue and black ink stamp with the text "METEOR TEMPEL" and a signature. The stamp is rectangular with a blue border and contains the words "METEOR" and "TEMPEL" in a stylized font. A black ink signature is written over the stamp.

(Wahyu Priyono)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada

YESUS JURUSELAMATKU

KELUARGAKU

"Ayah, Ibu, dan Adikku"

Para Budayawan dan Seniman

HALAMAN MOTTO

*"God Created
Me For a Reason"*

(Handesign)

*"Hidup adalah sebuah titipan.
Jiwa dan Raga kita sepenuhnya adalah milik
tuhan.*

*Manfaatkan setiap bagian dari hidup kita
hanya untuk berkarya bagi tuhan"*

(Wahyu)

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Ucapan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang selalu menyertai, membimbing dan menolong peneliti sehingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sungguh bersyukur bahwa pada akhirnya skripsi yang berjudul **“Pengaruh Metode Wayang Kulit Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Daerah Siswa Sekolah Dasar *St Mary Nasional Plus Surabaya*”** ini dapat selesai.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Sarjana Psikologi sehingga diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat umum. Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari orang-orang disekitar peneliti yang tentu membantu dan memotivasi peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. **Ibu Y. Yettie Wandansari, M.Si** selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. **Ibu Ermida Listyani Simanjuntak, M.Sc** selaku dosen Pembimbing Utama. Beliau telah banyak menyempatkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk membimbing dan memberikan berbagai masukan dan referensi pada peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih banyak atas kesabaran dan totalitas yang ibu berikan.
3. **Desak Nyoman A.R.D, M.Psi** selaku dosen pembimbing pendamping. Terima kasih atas bimbingan, kesabaran dan dukungannya selama ini sehingga peneliti mendapatkan berbagai masukan yang berharga untuk dapat mengungkap fenomena penelitian ini dengan lebih baik.
4. **Bapak Yohan Kurniawan, Ph.D.** Yang telah banyak memberikan masukan tentang teknis-teknis pelaksanaan eksperimen.

5. **Tim Dosen Fakultas Psikologi.** Terima kasih atas pengetahuan dan pengalaman yang telah diberikan kepada peneliti selama masa kuliah dan semuanya sangat membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
6. **Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi.** Terima kasih atas kesabaran membantu peneliti dalam hal administrasi skripsi.
7. **Ibu Paulina Christianti, S.Pd selaku Kepala Sekolah Dasar St Mary Nasional Plus Surabaya.** Terima kasih telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan proses penelitian eksperimen di Sekolah Dasar St Mary Nasional Plus Surabaya.
8. **Guru-guru Sekolah Dasar St Mary Nasional Plus Surabaya.** Terima kasih atas bantuan yang diberikan selama pelaksanaan penelitian.
9. **Siswa SD St Mary Nasional Plus Surabaya kelas 3** selaku subjek penelitian yang banyak memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan.
10. **Kepala Sekolah SD Santa Maria Surabaya.**
11. **Bapak Djoko, dan Bapak Yohan** selaku penasehat spiritual seni pewayangan yang banyak memberikan masukan tentang teknis penyampaian wayang.
12. **Keluarga besarku** yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan perhatian pada peneliti selama masa pengerjaan skripsi.
13. **Temanku Yeremia Susanto, dan Felim.** Selaku sahabat yang mendukung dan memotivasiku selama kuliah.
14. **Hadi, Ping-ping, Eko, dan Aida.** Terima kasih atas bantuan kalian dalam selama pelaksanaan eksperimen, dan ketika melakukan pengolahan data skripsi.
15. **Teman-temanku di Pusat Layanan Psikologi Unika Widya Mandala Surabaya.** Terima kasih atas setiap kesempatan dan waktu

kalian yang sudah banyak memberikan berbagai macam pengetahuan selama kita berproses bersama.

16. **Teman-temanku di Sanggar Yayasan Merah Merdeka** yang banyak menginspirasi selama proses skripsi. Semoga dukungan, dan semangat pelayanan kalian yang tanpa pamrih dalam memperjuangkan anak akan senantiasa diberi kemudahan oleh Tuhan. Amin.....
17. **Semua pihak dan teman** yang tidak dapat disebutkan satu persatu di sini. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya dalam pengerjaan skripsi ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Surat Pernyataan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Persembahan	v
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Skripsi	vi
Halaman Motto	vii
Ucapan Terima Kasih	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar	xv
Daftar Tabel.....	xvi
Daftar Lampiran.....	xviii
Abstraksi.....	xix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah	14
1.3. Rumusan Masalah	15
1.4. Tujuan Penelitian	15
1.5. Manfaat Penelitian	15
1.5.1. Manfaat Teoritis	15
1.5.2. Manfaat Praktis.....	16

BAB II. LANDASAN TEORI	17
2.1. Motivasi Belajar	17
2.1.1. Definisi Motivasi Belajar	17
2.1.2. Macam-macam Motivasi Belajar	18
2.1.3. Karakteristik Motivasi Belajar	19
2.1.4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar	20
2.2. Anak Usia Sekolah	24
2.2.1. Pengertian Anak Usia Sekolah	24
2.2.2. Ciri-ciri Anak Usia Sekolah	25
2.2.3. Tugas Perkembangan Anak Usia Sekolah	26
2.2.4. Perkembangan Kognitif Anak Usia Sekolah	27
2.3. Metode Wayang	29
2.3.1. Definisi Wayang	29
2.3.2. Jenis-jenis Pertunjukan Wayang	30
2.3.3. Fungsi Wayang Kulit	32
2.3.4. Metode Penyampaian Wayang Kulit	33
2.3.5. Cerita Wayang	35
2.3.6. Karakter Tokoh Wayang	37
2.4. Metode Wayang Kulit Sebagai Metode Belajar Interaktif	39
2.4.1. Definisi Metode Belajar Interaktif	39
2.4.2. Langkah-langkah Metode Belajar Interaktif	40
2.4.3. Kelebihan Metode Belajar Interaktif	41
2.5. Penggunaan Media Pengajaran Berupa Alat Peraga Wayang Kulit dalam Pelaksanaan Metode Wayang Kulit	42
2.5.1. Definisi Media Pengajaran	42
2.5.1. Manfaat Penggunaan Media Pengajaran Berupa Alat Peraga	42

2.6. Mata Pelajaran Bahasa Daerah	43
2.6.1. Definisi Mata Pelajaran Bahasa Daerah	44
2.6.2. Materi Mata Pelajaran Bahasa Daerah	45
2.7. Pengaruh Metode Wayang Kulit Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Daerah Siswa Sekolah Dasar	45
2.8. Hipotesis	49
 BAB III. METODE PENELITIAN	50
3.1. Desain Penelitian Eksperimen	50
3.2. Identifikasi Variabel Penelitian	51
3.3. Definisi Operasional Variabel Penelitian	52
3.4. Modul Pembelajaran dengan Media Wayang Kulit	52
3.5. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	58
3.6. Metode Pengumpulan Data	59
3.7. Prosedur Penelitian	62
3.8. Validitas dan Reliabilitas	63
3.9. Teknik Analisis Data	65
 BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	66
4.1. Orientasi Kancan Penelitian	66
4.2. Persiapan Pengambilan Data	68
4.3. Pelaksanaan Penelitian	70
4.3.1. Laporan Penyebaran Angket Uji Coba	70
4.3.2. Laporan Penentuan Kelompok Penelitian	71
4.3.3. Jadwal Penelitian	75
4.3.4. Laporan Kegiatan Per Sesi	75
4.3.5. Laporan Daftar Kehadiran Siswa	91

4.3.6. Laporan Hasil Studi Belajar Siswa	93
4.4. Hambatan Pelaksanaan Penelitian	94
4.5. Deskripsi Data Subjek Penelitian	95
4.6. Perlakuan Pada Kelompok Kontrol	105
4.7. Hasil Penelitian	107
4.7.1. Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	107
4.7.2. Deskripsi Data Exit Card.....	109
4.7.3. Deskripsi Variabel Penelitian	111
4.7.4. Analisis Data	117
4.7.4.1. Uji Normalitas	117
4.7.4.2. Uji Homogenitas.....	117
4.7.4.3. Uji Hipotesis	118
 BAB V.PENUTUP.....	 119
5.1. Bahasan.....	120
5.2. Simpulan.....	125
5.3.Saran	126
 DAFTAR PUSTAKA.....	 128
LAMPIRAN	133

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Pertunjukan Wayang Orang.....	30
Gambar 2.2. Pertunjukan Wayang Kulit.....	31
Gambar 2.3. Tokoh Pandawa.....	37
Gambar 2.4. Tokoh Panakawan.....	38

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. Ketidaksesuaian Hasil Observasi dengan Karakteristik Motivasi Belajar	6
Tabel 2.1. Silabus Bahasa Daerah Kelas 3 Semester I tahun pelajaran 2008/2009.....	44
Tabel 3.1. <i>Blue print</i> Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah.	61
Tabel 4.1. Kelompok Eksperimen Kelas 3 B.....	73
Tabel 4.2. Kelompok Kontrol Kelas 3 A.....	74
Tabel 4.3. Daftar Hadir Siswa Kelompok Eksperimen.....	91
Tabel 4.4. Daftar Hadir Siswa Kelompok Kontrol.....	92
Tabel 4.5. Data Nilai Akademik Kelompok Eksperimen.....	93
Tabel 4.6. Data Nilai Akademik Kelompok Kontrol.....	94
Tabel 4.7. <i>Blueprint</i> Skala Motivasi Belajar Siswa.....	108
Tabel 4.8. Rangkuman <i>Exit Card</i>	110
Tabel 4.9. Distribusi Frekuensi Skor <i>Pretest</i> Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah Siswa Sekolah Dasar <i>St Mary</i> Nasional Plus	113
Tabel 4.10. Distribusi Frekuensi Skor <i>Posttest</i> Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah Siswa Sekolah Dasar <i>St Mary</i> Nasional Plus	114
Tabel 4.11. Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah Kelompok Eksperimen.....	115
Tabel 4.12. Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah Kelompok Kontrol	115

Tabel 4.13. <i>Gain Score</i> Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah Pada Pada Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	116
Tabel 4.14. Nilai <i>Mean</i> dan <i>Standart</i> Deviasi.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A. <i>Validitas & Reliabilitas</i> Kelompok Uji Coba Putaran 1...	133
Lampiran B. <i>Validitas & Reliabilitas</i> Kelompok Uji Coba Putaran 2...	136
Lampiran C. <i>Validitas & Reliabilitas</i> Kelompok Uji Coba Putaran 3...	139
Lampiran D. <i>Validitas & Reliabilitas</i> Kelompok Uji Coba Putaran 4...	142
Lampiran E. Coding Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah Kelompok Uji Coba SD Santa Maria Surabaya Sahih	144
Lampiran F. Hasil Normalitas Kelompok Eksperimen	151
Lampiran G. Hasil Normalitas Kelompok Kontrol	148
Lampiran H. Hasil Uji Homogenitas dan Hipotesis	151
Lampiran I. Paired Sample Statistic Kelompok Eksperimen	153
Lampiran J. Paired Sample Statistic Kelompok Kontrol	155
Lampiran K. Coding Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah Untuk Pengelompokan Subjek Penelitian	157
Lampiran L. Coding Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah <i>Pre Test</i> Kelompok Kontrol, dan Kelompok Ekperimen .	159
Lampiran M. Coding Skala Motivasi Belajar Bahasa Daerah <i>Post Test</i> Kelompok Kontrol, dan Kelompok Ekperimen	161
Lampiran N . Foto Kegiatan	163

Wahyu Priyono (2009). *“Pengaruh Metode Wayang Kulit Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Daerah Siswa Sekolah Dasar St Mary Nasional Plus Surabaya”*, **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya.

ABSTRAKSI

Menyikapi perkembangan zaman saat ini, eksistensi Bahasa Daerah perlu mendapat perhatian khusus terutama dalam bidang pendidikan. Salah satu permasalahan menyikapi eksistensi Bahasa Daerah adalah terkait dengan rendahnya motivasi belajar siswa terhadap mata pelajaran Bahasa Daerah terutama Bahasa Jawa pada siswa usia Sekolah Dasar. Dalam penelitian ini, peneliti menawarkan alternatif solusi berupa metode pengajaran memanfaatkan alat peraga yakni wayang kulit.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen dengan desain penelitian *Nonrandomized Pretest-Posttest Control Group Design*. Subjek penelitian yang digunakan adalah siswa Sekolah Dasar *St Mary* Nasional Plus Surabaya kelas 3 berjumlah ($N=11$) untuk kelompok eksperimen, dan kelompok kontrol ($N=15$). Teknik yang digunakan dalam pemilihan kelompok adalah *nonprobability sampling*. Penentuan teknik penelitian ini dikarenakan manipulasi pada kelas yang sudah ditentukan oleh pihak sekolah. Sementara itu, untuk menentukan pembagian kelompok, peneliti terlebih dulu menunggu hasil dari penyebaran angket *pretest*.

Dari hasil uji hipotesis menunjukkan nilai *t-test sample independent* sebesar 0,044 ($p<0,05$), yang berarti hipotesis penelitian diterima. Jadi kesimpulannya terdapat pengaruh pemberian metode wayang kulit terhadap motivasi belajar Bahasa Daerah siswa Sekolah Dasar Nasional Plus *St Mary* Surabaya. Sementara itu sumbangan efektif variabel penelitian menunjukkan nilai sebesar 16 %, sehingga dapat disimpulkan pula bahwa sebanyak 16 % variabel penelitian metode wayang kulit memiliki pengaruh terhadap motivasi belajar Bahasa Daerah siswa kelas 3 SD Nasional Plus *St Mary* Surabaya.

Adapun saran dalam penelitian ini adalah agar sekolah dan guru kelas dapat menggunakan metode wayang kulit sebagai salah satu alternatif untuk menumbuhkan motivasi belajar Bahasa Daerah.

Kata Kunci : Motivasi Belajar, dan Metode Wayang