

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Konstruksi yang dilakukan di media massa khususnya majalah akan selalu membawa ideologi yang ingin disampaikan kepada masyarakat. Baik itu ideologi yang ingin tetap dipelihara dan dikukuhkan atau malah dibongkar. Konstruksi yang dilakukan pada *cover* majalah sampai sekarang masih terdapat isu-isu gender dalam ideologi ataupun budaya patriarki. Peran perempuan yang sudah mulai bergeser dari yang hanya bekerja di sektor domestik, sekarang bisa mendapatkan tempat pada sektor publik.

Dari hasil analisis yang sudah dilakukan dan dipaparkan pada bab sebelumnya mengenai konstruksi Menteri Susi dalam *cover* majalah Digital Detik edisi 3 November 2014 dengan judul “Hikayat Menteri Susi”, yang mana penelitian ini menggunakan metode semiotik Roland Barthes, maka dapat disimpulkan bahwa: majalah Digital Detik telah mengkonstruksikan Menteri Susi sebagai seorang pemimpin perempuan yang mempunyai kekuasaan dibidang kelautan dan perikanan, pemimpin yang berani, maskulin, tegas, dan mendominasi, serta sebagai perempuan karir bukan ibu rumah tangga. Tetapi meskipun dikonstruksikan sebagai pemimpin perempuan yang berkuasa Menteri Susi mengalami diskriminasi gender yakni subordinasi. Menteri Susi dikonstruksikan sebagai sosok perempuan penggoda atau “nakal”, ditampilkan dengan gaya seksi dan menggoda untuk memenuhi kebutuhan seksual kaum adam. Konstruksi ini malah menghancurkan semua prestasi dan keberanian Menteri Susi, dan bahkan

sama seperti *stereotype* perempuan tradisional yang hanya sebagai objek seksual. Secara tidak langsung Majalah Detik mengkonstruksikan dan menyampaikan bahwa, sepintar-pintarnya atau sehebat-hebatnya kekuasaan perempuan, perempuan hanya akan tetap sebagai objek. Perempuan sebagai objek pemuas hasrat sensual kaum adam, dan ini tetap mempertahankan ideologi patriarki. Di mana perempuan ter subordinasi dan yang mendominasi adalah kaum laki-laki.

V.2 Saran

V.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini sudah menggunakan metode semiotika untuk meneliti *cover* majalah Detik edisi Hikayat Menteri Susi, diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat meneliti isi berita dari majalah edisi ini dengan metode framing. Sehingga dapat melihat apakah pembingkai yang dibangun dalam isi majalah sesuai dengan konstruksi yang dilakukan pada *cover* nya.

V.2.2 Saran Praktis

Saran untuk perusahaan Majalah Digital Detik juga perusahaan majalah ataupun media lainnya untuk lebih kreatif dan menghindari untuk menjiplak atau meniru. Karena hal ini akan membuat pembaca berpikir bahwa media ini tidak kreatif.

Daftar Pustaka

Referensi Buku:

- Ardianto, M. D., & Erdinaya, M. D. (2005). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baran, S. J. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa Melek Media dan Budaya*. (Y. S. Hayati, Ed., & S. R. Manalu, Trans.) Jakarta: Erlangga.
- Barker, C. (2004). *Cultural Studies*. (Nurhadi, Trans.) Bantul: Kreasi Wacana.
- Barnard, M. (2011). *Fashion sebagai komunikasi*. (I. S. Ibrahim, & Y. Iriantara, Trans.) Yogyakarta: Jalasutra.
- Cantor, D. W., & Bernay, T. (1998). *Women In Power*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fatima, F. (2015). *3 Sisi Susi*. Jakarta: Visimedia.
- Griffin, E. (2012). *A First Look of Communication Theory*. New York: McGraw-Hill Education.
- Hafied, C. (2011). *Komunikasi Politik: Konsep, Teori, dan Strategi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Hall, S. (1997). *Representation*. London: SAGE Publications.
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya Populer sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Junaedhie, K. (1995). *Rahasia Dapur Majalah Di Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Karim, M., & Bobby, A. (2015). *Untold Story Susi Pudjiastuti*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Klimchuk, M. R., & Krasovec, S. A. (2007). *Desain Kemasan*. (B. Sabran, Trans.) Jakarta: Erlangga.
- Lie, S. (2005). *Pembebasan Tubuh Perempuan*. Jakarta: Grasindo Anggota Ikapi.
- Lovenduski, J. (2008). *Politik Berparas Perempuan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulyana, D. (2010). *Ilmu Komunikasi Sebagai Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murniati, A. N. (2004). *Getar Gender*. Magelang: Yayasan IndonesiaTera.
- _____ (2004). *Getar Gender* (Vol. I). Magelang: Indonesia Tera Anggota IKAPI.
- Nugroho, R. (2011). *Gender Dan Strategi Pengarus Utamaannya Di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pease, A. (1987). *Bahasa Tubuh*. (A. Gayatri, Trans.) Jakarta: ARCAN.
- Putra, D. K. (2012). *Media dan Politik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rodman, G. (2012). *Mass Media In A Changing World*. New York: Mc Graw Hill.
- Sihite, R. (2007). *Perempuan, Kesenjangan, Keadilan*. Jakarta: Pt. RajaGrafindo Pesada.
- Singarimbun, M. (1989). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____ (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosidakarya.
- Stuart, H. (1997). *Representation Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.

- Sukendro, G. G. (2014). Aku Bertato Maka Aku Ada. In Nurudin, *Komunikasi Budaya, Pariwisata, dan Religi* (pp. 263-279). Yogyakarta: Buku Litera.
- Sumiarni, E. (2004). *Jender Dan Feminisme*. Yogyakarta: Wonderful Publishing Company.
- Sutarni, S., & Sukardi. (2008). *Bahasa Indonesia 2 SMA Kelas XI*. Bogor: PT Quadra.
- Vera, M. N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Widyatama, R. (2006). *Bias Gender Dalam Iklan Televisi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Zubair, A. (Ed.). (2013). *Potret media dalam politik indonesia*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta dan Program Magister Ilmu Komunikasi Program Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penelitian Terdahulu:

- Anantia, Henry. (2015). *"Perempuan dalam Politik di Media Massa (Analisis Semiotik Mengenai Representasi Tri Rismaharini Dalam Cover Majalah Tempo dan Majalah Digital Detik)"*. Surabaya: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala.
- Burnama, G. (2014). *Perempuan Sebagai Pemimpin Pemerintahan: Analisis Framing Terhadap Pemberitaan Sosok Tri Rismaharini (Risma) Di Majalah Detik Edisi "Risma Super Wali" Dan Tempo*

Edisi "Bukan Bupati Biasa". Surabaya: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra.

Fransilia, M. (2014). *Konstruksi Tersangka Korupsi Pada Cover Majalah Berita Mingguan Tempo 2013.* Surabaya: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Jurnal:

Amertawengrum, I. P. (2010, September). Teks dan Intertekstualitas. *Magistra No 73 Th. XXII* , 1-5.

Majalah:

Dongeng Tato Putri Pak Haji. (2014, November 2). *Majalah Digital Detik Edisi Hikayat Menteri Susi* , 64-69.

Internet:

Akbar, M. (2014, April 23). *Perempuan di Parlemen Meningkat.* Retrieved Febuari 12, 2016, from Replubika.co.id:

<http://www.republika.co.id/berita/nasional/politik/14/04/22/n4fx45-perempuan-di-parlemen-meningkat>

Beritasatu.com: Kuota 30% Keterwakilan Perempuan di Parlemen Gagal Tercapai. (2014, September 16). Retrieved Januari 24, 2016, from Beritasatu.com: <http://www.beritasatu.com/politik/210327-kuota-30-keterwakilan-perempuan-di-parlemen-gagal-tercapai.html>

Dini. (2010, Oktober 29). *Lokasi Tato menentukan sifat anda.* Retrieved Agustus 20, 2016, from Female Kompas.com: <http://female.kompas.com/read/2010/10/29/10481643/lokasi.tato.menentukan.sifat.and>

- Disney. (2014, Agustus 6). *Hercules Zero to Hero Lyric Video Disney Sing Along*. Retrieved Agustus 17, 2016, from [www.youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=yOL-EJZjmp0](http://www.youtube.com/watch?v=yOL-EJZjmp0)
- Harningsih, T. (2014, Oktober 27). *Merokok Saat Diwawancara, Susi Sang Mentri Nyentrik Di-bully Netizen*. Retrieved Februari 13, 2016, from [sayangi.com: http://www.sayangi.com/gayahidup1/read/27918/merokok-saat-diwawancara-susi-sang-mentri-nyentrik-di-bully-netizen](http://www.sayangi.com/gayahidup1/read/27918/merokok-saat-diwawancara-susi-sang-mentri-nyentrik-di-bully-netizen)
- Indonesia.go.id : Menteri*. (n.d.). Retrieved Januari 24, 2016, from [Indonesia.go.id Portal Nasional Republik Indonesia: http://www.indonesia.go.id/in/kabinet-kerja/menteri-negara](http://www.indonesia.go.id/in/kabinet-kerja/menteri-negara)
- Kedai Barang Antik*. (n.d.). Retrieved Agustus 20, 2016, from [Kursi Kanjengan Indo-Eropa: http://kedaibarangantik.blogspot.co.id/2016_03_01_archive.html](http://kedaibarangantik.blogspot.co.id/2016_03_01_archive.html)
- Kodrati, F., & Paramitha, T. (2014, Juli 30). *Vivalife*. Retrieved Juli 30, 2016, from [Viva.co.id: http://life.viva.co.id/news/read/525461-menguak-sejarah-lipstik-di-zaman-kuno](http://life.viva.co.id/news/read/525461-menguak-sejarah-lipstik-di-zaman-kuno)
- Kompas.com: Menteri Susi Tak Akan Berhenti di Penenggelaman 3 Kapal*. (2014, Desember 8). Retrieved Januari 24, 2016, from [Kompas.com: http://bisniskeuangan.kompas.com/read/2014/12/08/054714526/Menteri.Susi.Tak.Akan.Berhenti.di.Penenggelaman.3.Kapal](http://bisniskeuangan.kompas.com/read/2014/12/08/054714526/Menteri.Susi.Tak.Akan.Berhenti.di.Penenggelaman.3.Kapal)
- Lepore, M. (2014, Maret 6). *The History of Power Suit*. Retrieved Agustus 4, 2016, from [Levo: http://www.levo.com/articles/fashion/power-suit-fashion-women](http://www.levo.com/articles/fashion/power-suit-fashion-women)
- Liputan6.com : Ini 8 Menteri Perempuan di Kabinet Kerja Jokowi-JK*. (2014, Oktober 26). Retrieved Januari 13, 2016, from [Liputan6.com](http://liputan6.com) :

- <http://news.liputan6.com/read/2124743/ini-8-menteri-perempuan-di-kabinet-kerja-jokowi-jk>
- Loh, W. (n.d.). *Phoenix burung Tattoo - simbolis Kecantikan*. Retrieved Agustus 20, 2016, from Articlesphere.com:
<http://www.articlesphere.com/id/Article/Phoenix-Bird-Tattoo---Symbolic-Beauty/108278>
- Luzar, L. C. (2015, Mei 18). *TEORI KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL*. Retrieved Febuari 21, 2016, from Binus University School Of Design: <http://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/>
- Margianto, H. (2015, April 21). *Kompas.com : Susi Pudjiastuti, Perempuan Paling Berpengaruh di Media*. Retrieved Januari 13, 2016, from Kompas.com:
<http://nasional.kompas.com/read/2015/04/21/21224981/Susi.Pudjiastuti.Perempuan.Paling.Berpengaruh.di.Media>
- Metrotvnews.com : Menteri Perempuan Jokowi Lebih Banyak daripada SBY*. (2014, Oktober 28). Retrieved Januari 13, 2016, from metrotvnews.com:
<http://news.metrotvnews.com/read/2014/10/28/311163/menteri-perempuan-jokowi-lebih-banyak-daripada-sby>
- Monroe, M. (2013). <https://www.maxmanroe.com>. Retrieved Mei 5, 2016, from <https://www.maxmanroe.com/budiona-darsono-pendiri-detik-com-media-online-terbesar-di-indonesia.html>
- Nugroho, I. (2014, September 26). *il Majalah Detik*. (A. Mutajalli, Interviewer)
- Parvez, H. (2015, Mei). *Body Language: Crossing The Legs*. Retrieved Juli 30, 2016, from Psychmechanics:

<http://www.psychmechanics.com/2015/05/body-language-crossing-legs.html>

Putri Pinang Gading. (n.d.). Retrieved Agustus 20, 2016, from Melayu Online.com: <http://melayuonline.com/ind/culture/dig/2089/putri-pinang-gading>

Raharjo, B. (2014, Oktober 27). *Suara.com*. Retrieved Febuari 13, 2016, from Rokok dan Tato Menteri Ramaikan Linimasa Twitter: <http://www.suara.com/tekno/2014/10/27/122156/rokok-dan-tato-menteri-ramaikan-linimasa-twitter>

Ritchie, R. (2012, Janurari 31). *Now & Then: The History of Turtlenecks*. Retrieved Agustus 4, 2016, from Ecosalon: <http://ecosalon.com/now-then-the-history-behind-the-turtleneck/>

Soemohardjo, S. (2014, Oktober 28). *Merokok dan Bertato, "Bu Susi" Jadi Menteri Kabinet Kerja yang Paling Mencuri Perhatian*. Retrieved Febuari 12, 2016, from tabloidbintang.com: <http://www.tabloidbintang.com/articles/extra/lensa/14101-merokok-dan-bertato-bu-susi-jadi-menteri-kabinet-kerja-yang-paling-mencuri-perhatian>

Sofyan, E. H. (2011, Februari 20). *Ini Loh, Adegan Film Yang Bikin Penasaran*. Retrieved Juli 30, 2016, from Kompas.com: <http://entertainment.kompas.com/read/2011/02/26/09010380/ini.lho.adekan.film.yang.bikin.penasaran>

Sol, M. (n.d.). *Body Language: Legs*. Retrieved Juli 30, 2016, from Lonerwolf: <http://lonerwolf.com/body-language-legs/>

Upton, E. (2014, Mei 19). *WHEN WOMEN STARTED GROWING OUT AND PAINTING THEIR NAILS*. Retrieved Agustus 4, 2016, from Today I Found out:

<http://www.todayifoundout.com/index.php/2014/05/women-started-growing-painting-nails/>

vixen. (2002, September 2). *Turtleneck*. Retrieved Agustus 4, 2016, from Everything2: <http://everything2.com/title/turtleneck>

Wade, L. (2015, Februari 5). *Sociological Images*. Retrieved Agustus 4, 2016, from The Society Pages: <https://thesocietypages.org/socimages/2013/02/05/from-manly-to-sexy-the-history-of-the-high-heel>