

BAB V

PENUTUP

V.1. Kesimpulan

Pada penelitian *Representasi Nasionalisme Indonesia Melalui Tokoh Fang Yin Dalam Film “Sapu Tangan Fang Yin”*, peneliti menyimpulkan bahwa Film Sapu Tangan Fang Yin ini menggambarkan keadaan pada saat kerusuhan Mei 1998 berlangsung, terjadinya tindakan anarkis, trauma yang dialami Fang Yin, sampai pada Fang Yin sembuh dari traumanya, dan memilih kembali ke Indonesia karena dia lahir, besar di sana jadi matipun lebih baik di sana. Fang Yin sebagai tokoh utama menggambarkan bahwa dia memiliki nasionalisme sebelum mengalami peristiwa Mei 1998, dan tetap menumbuhkan nasionalisme Indonesia dalam dirinya setelah bertahun-tahun sembuh dari traumanya. Pernyataan tersebut dapat dilihat melalui identifikasi ikon, indeks, dan simbol.

V.2. Saran

Melalui penelitian ini, peneliti menyarankan agar penelitian selanjutnya yang memilih tema serupa dapat mengkaji lebih luas berkaitan dengan nasionalisme Indonesia dan Tionghoa yang belum seluruhnya dibahas peneliti dalam penelitian ini. Untuk penelitian disarankan menggunakan metode semiotik dengan segitiga makna Charles Sanders Peirce. Metode ini digunakan untuk mempermudah dalam mengkategorikan dan menganalisa tanda.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Anderson, Bennedict. (1999). *Komunitas-Komunitas Imajiner*. Yogyakarta. Insist

Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual (Konsep, Isu, dan Problem Ikonis)*. Yogyakarta. Jalasutra

Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta. LKiS

Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta. Jalasutra

Hall, Stuart. (2003). *The World of Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Ed. Stuart Hall. London. Sages Publication

H.A.R. Tilaar dan Riant Nugroho. (2008). *Kebijakan Pendidikan*. Yogyakarta. Pustaka Belajar

Irawanto, Budi. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta. Media Pressindo

J. A., Denny. (2002). *Nasionalisme Dulu Hingga Era Reformasi*. (Kompas edisi 24 Maret)

Mulyana, Deddy. (2010). *Ilmu Komunikasi*. Bandung. Rosda

Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. Rajawali Pers

- Saputra, Teguh. (2004). *Tarian Multikultural Sang Naga*. Jakarta. Lembaga Studi Kapasitas Nasional
- Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Cetakan kelima. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Soyomukti, Nurani. (2012). *Soekarno dan Cina*. Jogjakarta. Garasi
- Suryadinata, Leo. (2010). *Etnis Tionghoa dan Nasionalisme Indonesia*. Jakarta. Kompas
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta
- Swasono, Sri Edi. (2003). *Anak Bangsa Menggugat Nasionalisme, Kemandirian, dan Kewirausahaan*. Jakarta. LP3ES
- Trianton, Teguh. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor. Ghalia Indonesia
- Wibowo. (2010). *Setelah Air Mata Kering: Masyarakat Tionghoa Pasca Peristiwa Mei 1998*. Jakarta. Kompas
- Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. (2011). *Semiotika Komunikasi, Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta. Mitra Wacana Media

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi, Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Edisi 2. Jakarta. Mitra Wacana Media

E-book:

Burton, Graeme. 2002. *More Than Meets the Eye, An Introduction to Media Studies*. London. Arnold Publisher

Jurnal:

Nuraini Juliastuti, Representasi, Newsletter KUNCI No. 4, Maret 2000,

Diakses tanggal 2 Februari 2015 dari

<http://kunci.or.id/esai/nws/04/representasi.htm>

Online:

m.jpnn.com/news.php?id=28785/ (Diakses pada tanggal 17 Februari 2015)

[m.metrotvnews.com/read/2014/05/15/241982/refleksi-mei-98-dari saputangan-fang-yin](http://m.metrotvnews.com/read/2014/05/15/241982/refleksi-mei-98-dari-saputangan-fang-yin) (Diakses pada tanggal 26 November 2014)

www.kingfilmindonesia.com (Diakses pada tanggal 26 November 2014)

<http://www.bedah-plastik.com/asia.htm> (Diakses pada tanggal 23 April 2015)