

**PENGARUH *SELF SELECTED INDIVIDUAL MUSIC
THERAPY* TERHADAP TINGKAT KECEMASAN
PADA PENDERITA KANKER**

SKRIPSI



**OLEH
Berliana Liris L.P
NRP : 9103022033**

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2026**

**PENGARUH *SELF SELECTED INDIVIDUAL MUSIC THERAPY* TERHADAP TINGKAT KECEMASAN
PADA PENDERITA KANKER**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan



OLEH
Berliana Liris L.P
NRP : 9103022033

FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2026

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Berliana Liris Lintang Permata

NRP : 9103022033

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi berjudul:

PENGARUH SELF SELECTED INDIVIDUAL MUSIC THERAPY TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PENDERITA KANKER

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran

Surabaya, 2 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Berliana Liris Lintang P .

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya :

Nama : Berliana Liris Lintang Permata
NRP : 9103022019

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya :

Judul :

Pengaruh *Self Selected Individual Music Therapy* Terhadap Tingkat Kecemasan Pada
Penderita Kanker

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library perpustakaan
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas
sesuai dengan Undang-Undang hak cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 21 Juli 2026

Yang menyatakan



Berliana Liris.
NRP.9103022019

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGARUH *SELF SELECTED INDIVIDUAL MUSIC THERAPY* TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PENDERITA KANKER

OLEH:
Berliana Liris Lintang.P
NRP. 9103022033

Pembimbing Utama : Ni Putu Wulan Purnama Sari, Kep., Ns., M.Kep.

()

Pembimbing Pendamping : Agustina Chriswinda Bura M, S.Kep., Ns., M.Kep.

()

Surabaya, 19 Juni 2026

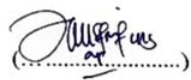
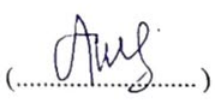
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH *SELF SELECTED INDIVIDUAL MUSIC THERAPY* TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PENDERITA KANKER

Skripsi ini ditulis oleh Berliana Liris Lintang Permata NRP. 9103022033 telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 21 Juli 2026 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

1. Ketua : Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep., Ns., M.Kep 
2. Sekretaris : Ira Ayu Maryuti, S.Kep., Ns., M.Kep 
3. Anggota : Ni Putu Wulan Purnama Sari, S.Kep., Ns., M.Kep 
4. Anggota : Agustina Chriswinda Bura Mare, S.Kep., Ns., M.Kep 



Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep.,Ns.,M.Kep.

NIK. 911.06.0600

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi yang telah disusun ini dengan penuh rasa syukur dan bangga saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus atas kasih, penyertaan, kekuatan, hikmat, dan berkat-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah perjalanan hidup penulis. Berkat anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Yulius dan Ibu Christantini. Terima kasih atas kasih sayang yang tulus, doa yang tidak pernah putus, dukungan, pengorbanan, serta kepercayaan yang selalu diberikan kepada penulis.

Kepada adik saya Valentino Marvel Yuris Pradana. Terimakasih atas doa serta dukungan yang diberikan pada penulis.

Untuk diri sendiri. Terima kasih karena telah berjuang, bertahan, bangkit dari setiap kesulitan, dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah percaya bahwa setiap usaha yang dilakukan akan membawa hasil yang terbaik pada waktunya. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik dan motivasi untuk terus berkembang serta meraih impian di masa depan.

HALAMAN MOTTO

"Serahkanlah segala kekuatiranmu kepada-Nya, sebab Ia yang memelihara kamu."

(1 Petrus 5:7)

"Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang."

(Amsal 23:18)

"I've failed over and over and over again in my life. And that is why I succeed."

(Michael Jordan)

"Menjadi kuat bukan berarti tidak pernah jatuh, tetapi selalu memilih untuk

bangkit."

(Berliana Liris)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh *Self Selected Individual Music Therapy* terhadap Tingkat Kecemasan pada Penderita Kanker”. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep.,Ns.,M.Kep. selaku Dekan Fakultas Keperawatan atas dukungan, arahan, serta kesempatan yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala dedikasi dan pengabdian beliau dalam memajukan institusi senantiasa mendapat balasan kebaikan dan keberkahan.
2. Ibu Ni Putu Wulan Purnamasari, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku pembimbing utama yang telah dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang konstruktif selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap saran dan koreksi yang diberikan sangat berarti dalam menyempurnakan proposal penelitian ini.
3. Ibu Agustina Chriswinda Bura Mare, S.Kep.,Ns.,M.Kep. selaku pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam

memberikan arahan, saran, serta koreksi yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep.,Ns., M.Kep selaku ketua penguji yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Ira Ayu Maryuti, S.Kep., M.Kep selaku sekretaris penguji yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
6. Ibu Linda Juwita, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku dosen penasihat akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan. Nasihat, perhatian, dan dukungan beliau sangat membantu penulis dalam menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Semoga segala dedikasi dan kebaikan beliau dalam membimbing mahasiswa senantiasa mendapatkan balasan yang terbaik.
7. Kepada seluruh civitas akademika Fakultas Keperawatan yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dukungan, serta lingkungan pembelajaran yang kondusif selama masa perkuliahan. Semoga segala ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang telah diberikan dapat menjadi bekal yang bermanfaat bagi penulis dalam menjalani profesi dan pengabdian kepada masyarakat di masa yang akan datang.
8. Kepada seluruh responden penelitian, yaitu pasien kanker yang telah bersedia berpartisipasi dan meluangkan waktu dalam pelaksanaan penelitian ini. Kesediaan responden untuk berbagi pengalaman serta mengikuti seluruh rangkaian penelitian merupakan kontribusi yang sangat berarti bagi terselesaikannya skripsi ini. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat

memberikan manfaat bagi peningkatan kualitas pelayanan kesehatan dan kesejahteraan pasien kanker di masa mendatang.

9. Kepada Puskesmas Kedungdoro Surabaya yang telah memberikan izin, dukungan, serta membantu kelancaran proses penelitian ini. Terima kasih atas kerja sama, arahan, dan kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan menjadi salah satu kontribusi dalam pengembangan pelayanan kesehatan, khususnya di Puskesmas Kedungdoro Surabaya.
10. Kepada seluruh kader kesehatan yang telah membantu dan mendukung pelaksanaan penelitian ini. Terima kasih atas waktu, tenaga, kerja sama, serta bantuan yang diberikan dalam proses pengumpulan data dan koordinasi dengan responden. Dukungan dan partisipasi yang diberikan sangat berarti bagi kelancaran penelitian hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
12. Kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta semangat yang tiada henti kepada penulis. Segala pengorbanan, kesabaran, dan kepercayaan yang diberikan menjadi kekuatan terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
11. Kepada sahabat penulis Ceri, Ranga, Vina, Fawnia, Tegar di masa perkuliahan yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta menemani penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, motivasi, dan bantuan yang diberikan, baik dalam bentuk diskusi, berbagi referensi, maupun dukungan emosional, sangat berarti bagi penulis. Terima kasih atas kebersamaan, canda

tawa, serta semangat yang tidak pernah putus hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga persahabatan ini tetap terjalin dan membawa kebaikan di masa yang akan datang.

12. Kepada sahabat penulis Mitha, Cleo, Irmanita yang selalu memberikan dukungan, semangat, perhatian, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan motivasi ketika penulis menghadapi berbagai tantangan. Kehadiran dan dukungan yang tulus dari kalian menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis untuk terus berjuang hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam proses penyusunan skripsi, peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan. Peneliti menerima saran maupun kritik yang diberikan oleh berbagai pihak. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat menjadi panduan pelaksanaan penelitian pada pasien kanker, serta bermanfaat bagi pengembangan ilmu keperawatan paliatif .

Surabaya, 2 Juli 2026

Berliana Liris

9103022033

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep SeLiMuT	9
2.1.1 Definisi SeLiMuT	9

2.1.2 Manfaat SeLiMuT	9
2.1.3 Indikasi SeLiMuT	9
2.1.4 Kontraindikasi Terapi Musik SeLiMuT	10
2.1.5 Mekanisme SeLiMuT untuk Menangani Kecemasan pada Penderita Kanker.....	11
2.1.6 Dosis SeLiMuT	12
2.1.7 Langkah-Langkah SeLiMuT	12
2.2 Konsep Kecemasan	13
2.2.1 Definisi Kecemasan	13
2.2.2 Tingkat Kecemasan	13
2.2.3 Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan	14
2.2.4 Mekanisme Terjadinya Kecemasan.....	15
2.2.5 Tanda dan Gejala Kecemasan	16
2.2.6 Penatalaksanaan Kecemasan	16
2.2.7 Dampak Kecemasan.....	17
2.2.8 Alat Ukur Kecemasan	17
2.3 Konsep Kanker.....	19
2.3.1 Definisi Kanker	19
2.3.2 Klasifikasi Kanker.....	19
2.3.3 Stadium Kanker.....	21
2.3.4 Etiologi Kanker	22
2.3.5 Patofisiologi Kanker.....	23
2.3.6 Tanda Dan Gejala Kanker	24
2.3.7 Pemeriksaan Penunjang	24
2.3.8 Penatalaksanaan Kanker.....	25
2.3.8.1Pembedahan	25
2.3.9 Pencegahan Kanker.....	28
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS.....	30
3.1 Kerangka Konsep.....	30
3.2 Pengaruh <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Penderita Kanker.....	31
3.3 Hipotesis Penelitian.....	32
BAB 4 METODE PENELITIAN	33
4.1 Desain Penelitian.....	33
4.2 Variabel Penelitian	34
4.2.1 Variabel independen (bebas)	34
4.2.2 Variabel dependen (terikat)	34
4.3 Definisi Operasional	35
4.4 Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	36
4.4.1 Populasi.....	36
4.4.2 Sampel.....	36
4.4.3 Teknik Sampling	37
4.5 Kerangka Kerja Penelitian	39
4.6 Metode Pengumpulan Data	40
4.6.1 Prosedur Pengumpulan Data	40
4.6.2 Instrumen Penelitian	43

4.6.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	45
4.7 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	45
4.7.1 Uji Validitas	45
4.7.2 Uji Reliabilitas	46
4.8 Teknik Analisa Data	47
4.8.1 <i>Editing</i>	47
4.8.2 <i>Skoring</i>	48
4.8.3 <i>Coding</i>	49
4.8.4 <i>Tabulating</i>	49
4.8.5 <i>Entry Data</i>	50
4.8.6 Uji Hipotesis	50
4.9 Etika Penelitian	51
4.9.1 Prinsip Etika dalam Penelitian	51
4.9.2 <i>Informed Consent</i>	52
BAB 5 HASIL PENELITIAN	54
5.1 Karakteristik Lokasi Penelitian	54
5.1.1 Puskesmas Kedungdoro	54
5.2 Hasil Penelitian	55
5.2.1 Data Umum	56
5.2.2 Data Khusus	61
5.2.3 Uji Hipotesis	63
BAB 6 PEMBAHASAN	65
6.1 Kecemasan Pada Penderita Kanker Sebelum Diberikan <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Surabaya	65
6.2 Kecemasan Pada Penderita Kanker Sesudah Diberikan <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Surabaya	72
6.3 Pengaruh <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker	77
6.4 Keterbatasan Penelitian	81
BAB 7 SIMPULAN DAN SARAN	84
7.1 Simpulan	84
7.2 Saran	84
7.2.1 Bagi Penderita Kanker	84
7.2.2 Bagi Keluarga Penderita	85
7.2.3 Bagi Puskesmas	85
7.2.4 Bagi Perawat Komunitas	85
7.2.5 Bagi Civitas Akademika	85
7.2.6 Bagi Peneliti Selanjutnya	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	95

ARTIKEL	150
----------------------	------------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4. 1 Desain <i>One Group Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	34
Tabel 4. 2 Definisi Operasional.....	35
Tabel 4. 3 Kisi-Kisi Instrumen HAM-A	40
Tabel 5. 1 Jam Pelayanan di Puskesmas Kedungdoro	51
Tabel 5. 2 Distribusi Tingkat Kecemasan Responden Sebelum dan Sesudah Pemberian <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> (SeLiMuT).....	63
Tabel 5. 3 Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Dilakukan Intervensi <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Penderita Kanker di Puskesmas Kedungdoro Surabaya pada 29 April – 10 Mei 2026	63
Tabel 5. 4 Hasil Uji Hipotesis <i>Wilcoxon Signed Rank Test</i> Skor HAM-A Sebelum dan Sesudah Intervensi	64

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3. 1 Kerangka Konseptual Pengaruh <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker	30
Gambar 3. 2 Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh <i>Self Selected Individual Music Therapy</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Kanker.....	39
Gambar 5. 1 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026.....	56
Gambar 5. 2 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Usia di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026	57
Gambar 5. 3 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Pendidikan Terakhir di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026	57
Gambar 5. 4 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Pekerjaan di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026.....	58
Gambar 5. 5 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Status Perkawinan di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026.....	59
Gambar 5. 6 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Diagnosa Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026.....	59
Gambar 5. 7 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Stadium Kanker di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026.....	60
Gambar 5. 8 Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Terapi di Wilayah Kerja Puskesmas Kedungdoro Kota Surabaya pada Tanggal 29 April – 10 Mei 2026.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lembar Penjelasan Menjadi Responden.....	95
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Menjadi Responden.....	97
Lampiran 3. Lembar Data Demografi.....	98
Lampiran 4. Standar Operasional Prosedur <i>Self Selected Individual Music Therapy</i>	100
Lampiran 5. Lembar Pertanyaan Kuisioner	103
Lampiran 6. Agenda Kegiatan.....	106
Lampiran 7. Hasil Uji Validitas HAM-A	108
Lampiran 8. Hasil Uji Reliabilitas HAM-A.....	112
Lampiran 9. Data Demografi	113
Lampiran 10. Rekapitulasi Data <i>Pre-test</i> HAM-A.....	115
Lampiran 11. Rekapitulasi Data <i>Post-test</i> HAM-A	117
Lampiran 12. Selisih Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> HAM-A	119
Lampiran 13. Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Rank Test</i>	120
Lampiran 14. Surat Pengantar Penelitian dari Fakultas Keperawatan.....	121
Lampiran 15. Surat Balasan Ijin Penelitian dari Dinas Kesehatan Kota Surabaya	122
Lampiran 16. Surat Balasan Ijin Penelitian dari Puskesmas Kedungdoro Surabaya	123
Lampiran 17. Dokumentasi Kegiatan	124

ABSTRAK

PENGARUH *SELF SELECTED INDIVIDUAL MUSIC THERAPY* TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PENDERITA KANKER

Oleh: Berliana Liris L.P

Kecemasan merupakan salah satu masalah psikologis yang sering dialami penderita penyakit kronis dan dapat memengaruhi kondisi emosional, kualitas hidup, kepatuhan terhadap pengobatan, serta proses penyembuhan. Pada penderita kanker, kecemasan dapat muncul akibat diagnosis penyakit, proses terapi, ketidakpastian terhadap prognosis, maupun perubahan kondisi fisik yang dialami. Oleh karena itu, diperlukan intervensi nonfarmakologis yang efektif untuk membantu mengurangi kecemasan. *Self Selected Individual Music Therapy* (SeLiMuT) merupakan salah satu intervensi nonfarmakologis yang memberikan kebebasan kepada penderita untuk memilih musik sesuai preferensi pribadi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh *Self Selected Individual Music Therapy* terhadap tingkat kecemasan pada penderita kanker di wilayah kerja Puskesmas Kedungdoro Surabaya. Penelitian ini menggunakan desain pre-experimental dengan pendekatan *one group pretest-posttest*. Populasi penelitian sebanyak 32 pasien kanker di Puskesmas Kedungdoro Surabaya yang lalu di temukan hasil sampel penelitian berjumlah 21 subjek yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Tingkat kecemasan diukur menggunakan *Hamilton Anxiety Rating Scale* (HAM-A), sedangkan intervensi SeLiMuT diberikan menggunakan musik sesuai perfensi pribadi yang genre nya sudah ditentukan oleh peneliti (jazz, pop, religi dan klasik) di lakukan selama 2 hari berturut-turut frekuensi 2 kali sehari (pagi dan sore) masing-masing selama 20 menit. Uji Hipotesis menggunakan *Wilcoxon Signed Rank Test* menunjukkan hasil nilai $Z = -2,449$ dengan $p\text{-value} = 0,014$ ($\alpha = 0,05$) yang berarti terdapat pengaruh signifikan dari pemberian SeLiMuT terhadap tingkat kecemasan pada penderita kanker. Musik yang dipilih sesuai preferensi pribadi memberikan rasa nyaman dan rileks serta mengalihkan perhatian dari rasa takut dan kecemasan terhadap penyakit maupun efek samping pengobatan, sehingga kecemasan pada penderita kanker menurun.

Kata kunci: HAM-A, kanker, kecemasan, *Self Selected Individual Music Therapy*, SeLiMuT.

ABSTRACT

THE EFFECT OF SELF-SELECTED INDIVIDUAL MUSIC THERAPY ON ANXIETY LEVELS IN CANCER PATIENTS

By: Berliana Liris L.P

Anxiety is one of the most common psychological problems experienced by individuals with chronic illnesses and can affect emotional well-being, quality of life, treatment adherence, and the healing process. In patients with cancer, anxiety may arise from the disease diagnosis, treatment process, uncertainty regarding prognosis, and physical changes caused by the illness. Therefore, effective non-pharmacological interventions are needed to help reduce anxiety. Self-Selected Individual Music Therapy (SeLiMuT) is a non-pharmacological intervention that allows patients to select music based on their personal preferences. This study aimed to analyze the effect of Self-Selected Individual Music Therapy on anxiety levels among cancer patients in the working area of Kedungdoro Primary Health Center, Surabaya. This study employed a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest approach. The study population consisted of 32 cancer patients at Kedungdoro Primary Health Center, Surabaya, from which 21 participants were selected using purposive sampling. Anxiety levels were measured using the Hamilton Anxiety Rating Scale (HAM-A). The SeLiMuT intervention was conducted using participant-selected music from predetermined genres (jazz, pop, religious, and classical) for two consecutive days, twice daily (morning and afternoon), with each session lasting 20 minutes. Hypothesis testing using the Wilcoxon Signed Rank Test showed a Z value of -2.449 with a p-value of 0.014 ($\alpha = 0.05$), indicating a significant effect of SeLiMuT on anxiety levels among cancer patients. Music selected according to individual preferences provided comfort and relaxation while diverting attention from fear, anxiety related to the disease, and treatment side effects, thereby reducing anxiety among cancer patients.

Keywords: anxiety, cancer, HAM-A, Self-Selected Individual Music Therapy, SeLiMuT