

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES JURNALISME DI
SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY**



Oleh:

Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP : 1423022114

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES JURNALISME DI
SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:

Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP: 1423022114

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya,

Nama : Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP : 1423022114

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik berjudul : **“PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES JURNALISME DI SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY”** Benar adanya dan merupakan hasil karya tulisan saya sendiri. Segala macam kutipan atau karya dari pihak lain sudah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiarism saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 15 Desember 2025

Penulis,



Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP. 1423022114

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES JURNALISME DI SOSIAL
MEDIA HARIAN DISWAY**

Oleh:

BENEDICTUS ARYOSONGGO BISMO

NRP: 1423022114

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Merlina Maria Barbara Apul, S.I.Kom., M.A.

NIDN. 0706069204

Tanggal: 15 Desember 2025

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANA FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,
DEKALAYA SURABAYA



Dr. Ensensias Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

BENEDICTUS ARYOSONGGO BISMO

NRP: 1423022114

**TELAH DIUJI PADA TANGGAL 15 DESEMBER 2025 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI**

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0701067803

Mengetahui;

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Dr. Fiansensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom..

NIDN. 0719078401

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP : 1423022114

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul :

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES JURNALISME DI SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Desember 2025

Yang menyatakan

Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP. 1423022114

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, saya dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul **“PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROSES JURNALISME DI SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY”** Proses sepanjang ini dapat dilewati karena bantuan dari Tuhan Yang Maha Esa. Terimakasih kepada orang tua, rekan-rekan kerja di Harian Disway terutama dosen pembimbing dan juga teman – teman yang sudah membantu serta mendukung saya untuk menyelesaikan laporan kerja praktek ini. Tak lupa saya berterima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah mau berusaha bertahan dalam menyelesaikan hingga selesai. Semoga dengan adanya laporan kerja praktek ini dapat bermanfaat dan dapat mengedukasi orang yang membaca.

Surabaya, 27 November 2025

Yang menyatakan

Benedictus Aryosonggo Bismo

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, penyertaan, dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik yang berjudul **“Peran Video Editor dalam Proses Jurnalisme di Sosial Media Harian Disway”** ini dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memenuhi kegiatan Kerja Praktik pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Kerja Praktik yang penulis laksanakan di Harian Disway memberikan pengalaman berharga dan wawasan mendalam mengenai proses jurnalisme digital, khususnya dalam produksi konten berita berbasis video untuk *platform Instagram*. Melalui kegiatan ini, penulis memperoleh kesempatan untuk terlibat langsung dalam alur kerja redaksi, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi konten, serta memahami peran strategis seorang video editor dalam mendukung penyebaran informasi di era digital. Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian laporan tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, dosen pembimbing, pihak Harian Disway, dan teman-teman yang sudah mendukung.

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	5
I.3.1 Tujuan Umum	5
I.3.2 Tujuan Khusus	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	6
I.4.1 Manfaat Kerja Praktik Bagi Perusahaan	6
I.4.2 Manfaat Kerja Praktik Bagi Penulis	6
I.5 Tinjauan Pustaka	7
I.5.1 Peran Video Editor.....	7
I.5.2 Instagram Dalam Video Jurnalisme	13

BAB II.....	15
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	15
II.1 Profile Perusahaan	15
II.1.1 Gambaran Umum Perusahaan	15
II.1.2 Identitas Perusahaan	16
II.1.3 Visi dan Misi Perusahaan	17
II.1.4 Logo Harian Disway.....	18
II.1.5 Struktur Organisasi Perusahaan.....	20
II.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja praktik	22
II.3 Hasil Dan Temuan	35
II.3.1 Video Editor Dalam Jurnalisme.....	36
II.3.2 Peran Video Editor	38
BAB III	52
PEMBAHASAN	52
III.1 Instagram Harian Disway Dalam Video Jurnalisme	52
III.2 Peran Video Editor	53
III.3 Pasca Produksi	60
BAB IV	63
KESIMPULAN & SARAN	63
IV.1 Kesimpulan.....	63
IV.2 Saran	64
IV.2.1 Saran Untuk Media Harian Disway.....	64
IV.2.2 Saran Untuk Penulis Sendiri.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kantor Harian Disway.....	17
Gambar 2.2 Logo Harian DIsway	18
Gambar 2.3 Struktur Perusahaan Harian Disway	20
Gambar 2.4 Listing Berita Dalam Grup Whatsapp	41
Gambar 2.5 Link Brief Berupa Link Gdrive	43
Gambar 2.6 Draft Editing Penulis	45
Gambar 2.7 Rendering Video.....	46
Gambar 2.8 Chat Pendamping Untuk Verifikasi Video	47
Gambar 2.9 Chat Konfirmasi Video Siap Upload.....	49
Gambar 2.10 Penulis Melakukan Quality Control.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Kegiatan Kerja Praktek Penulis.....	22
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Penilaian Penulis	69
---	----

ABSTRAK

Perkembangan media sosial sebagai sarana penyebaran informasi mendorong perusahaan pers untuk beradaptasi dalam proses produksi jurnalistik, salah satunya melalui pemanfaatan Instagram Reels. Harian Disway sebagai media massa digital memanfaatkan format video pendek untuk menyajikan informasi yang aktual dan menarik bagi audiens. Laporan Kerja Praktik ini bertujuan untuk mengetahui peran video editor dalam proses jurnalisme di media sosial Instagram Reels Harian Disway. Metode yang digunakan dalam penyusunan laporan ini adalah metode kualitatif deskriptif melalui observasi selama pelaksanaan kegiatan magang. Hasil kerja praktik menunjukkan bahwa video editor memiliki peran penting tidak hanya dalam proses teknis pengeditan video, tetapi juga dalam menyesuaikan konten jurnalistik dengan karakteristik Instagram Reels, seperti pemilihan visual, pemotongan durasi, penambahan teks, serta penyesuaian tempo agar pesan berita dapat tersampaikan secara efektif. Selain itu, video editor turut berkontribusi dalam menjaga akurasi informasi dan konsistensi gaya penyajian sesuai dengan kebijakan redaksi Harian Disway. Dengan demikian, peran video editor menjadi salah satu faktor pendukung keberhasilan penyebaran konten jurnalistik di media sosial.

Kata kunci: video editor, jurnalisme digital, Instagram Reels, Harian Disway.

ABSTRACT

The development of social media as a medium for information dissemination has encouraged press companies to adapt their journalistic production processes, one of which is through the use of Instagram Reels. Harian Disway, as a digital mass media outlet, utilizes short-form video formats to present timely and engaging information to audiences. This Internship Report aims to examine the role of video editors in the journalistic process on Harian Disway's Instagram Reels. The method used in preparing this report is a descriptive qualitative approach through observation during the internship period. The results of the internship indicate that video editors play an important role not only in the technical process of video editing, but also in adapting journalistic content to the characteristics of Instagram Reels, such as visual selection, duration trimming, text addition, and tempo adjustment to ensure that news messages are conveyed effectively. In addition, video editors contribute to maintaining information accuracy and consistency in presentation style in accordance with Harian Disway's editorial policies. Thus, the role of video editors is one of the supporting factors for the successful dissemination of journalistic content on social media.

Keywords: video editor, digital journalism, Instagram Reels, Harian Disway.