

**ANALISIS RESEPSI *GEN-Z* MENGENAI HUMOR SEKSIS
PODCAST MENDOAN DI *SPOTIFY* (EPISODE 410 “*JANGAN
SALAH COBLOS*”)**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP. 1423022114

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

SKRIPSI
ANALISIS RESEPSI *GEN-Z* MENGENAI HUMOR SEKSIS PODCAST
MENDOAN DI SPOTIFY (EPISODE 410 “JANGAN SAMPAI SALAH
COBLOS”)

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi

Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun oleh:

Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP.1423022114

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP : 1423022114

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul: **Analisis Resepsi Gen-Z Mengenai Humor Sexiest Podcast Mendoan di Spotify (Episode 410 “Jangan Sampai Salah Coblos”)** adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 8 Juni 2026

Penulis



Benedictus Aryosonggo.B

NRP.1423022114

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS RESEPSI *GEN-Z* MENGENAI HUMOR SEXSIEST *PODCAST* *MENDOAN DI SPOTIFY* (EPISODE 410 “*JANGAN SALAH COBLOS*”)

Oleh:

Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP.1423022114

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk
diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing 1: Merlina Maria Barbara Apul, S.I.Kom., M.A.

NIDN. 0706069204

Pembimbing 2: Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401



(.....)

(.....)

Surabaya, 8 Juni 2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada: 8 Juni 2026

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602
2. Sekretaris : Merlina Maria Barbara Apul, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0706069204
3. Anggota : Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0701067803
4. Anggota : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Benedictus Aryosonggo Bismo

NRP : 1423022114

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU karya ilmiah saya, dengan judul:

**Analisis Resepsi Gen-Z Mengenai Humor Sexiest Podcast Mendoan di
Spotify (Episode 410 “Jangan Sampai Salah Coblos”)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi skripsi ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 8 Juni 2026

Yang menyatakan,



Benedictus Aryosonggo Bismo

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan keteguhan hati, skripsi ini kupersembahkan kepada orang-orang yang menjadi sumber kekuatan dan inspirasiku dalam setiap langkah perjalanan. Untuk kedua orang tuaku tercinta, yang tidak pernah berhenti mendoakan, mendukung, dan mempercayaku bahkan ketika aku sendiri ragu. Cinta, pengorbanan, dan keteguhan kalian adalah fondasi yang membuatku tetap berdiri teguh. Untuk keluarga dan orang-orang terdekat yang selalu memberi ruang untuk tumbuh, mengingatkanku untuk tetap kuat, dan menjadi tempat pulang dari segala kepenatan. Kehadiran kalian membuat setiap proses terasa lebih mungkin dan setiap perjuangan terasa lebih ringan. Dan untuk diriku sendiri, yang terus mencoba, jatuh, bangkit, memperbaiki, dan melangkah kembali. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah percaya bahwa setiap perjuangan bukanlah sia-sia. Seperti kata Steve Rogers, Captain America: "I can do this all day." Kalimat itu menemaniku sebagai pengingat bahwa perjalanan akademik ini mungkin melelahkan, tetapi aku selalu mampu bangkit dan melanjutkan.

Surabaya, 8 Juni 2025

Benedictus Aryosonggo Bismo

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Analisis Resepsi Gen-Z Mengenai Humor Seksis dalam Podcast Mendoan di Spotify (Episode 410 ‘Jangan Salah Coblos’*”. Penyusunan ini merupakan salah satu bentuk tanggung jawab akademik sekaligus langkah awal dalam proses penelitian yang akan penulis laksanakan.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada keluarga yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan moral, serta kepada teman-teman yang menjadi tempat bertukar pikiran dan berbagi pengalaman selama proses penyusunan ini berlangsung. Tidak lupa, penulis menghargai setiap bentuk inspirasi yang datang dari berbagai sumber, termasuk tokoh fiksi yang pernah berkata, *“I can do this all day,”* sebuah kutipan dari Steve Rogers (Captain America) yang menjadi penyemangat pribadi penulis dalam menghadapi proses panjang, tantangan, dan dinamika dalam dunia akademik.

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	15
I.3 Tujuan Penelitian	15
I.4 Batasan Masalah	16
I.5 Manfaat Penelitian.....	16
1.5.1 Manfaat Teoritis	16
1.5.2 Manfaat Praktis	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
II.1 Penelitian Terdahulu	17
II.2 Kerangka Teori	24
II.2.1 Humor dan Seksisme.....	24
II.2.2 Konten Humor Dalam Podcast.....	28
II.2.3 Karakteristik <i>Gen-Z</i>	32
II.2.4 Analisis Resepsi	34
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	37
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40

III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
III.2 Metode.....	42
III.3 Subjek dan Objek Penelitian	42
III.3.1 Subjek Penelitian	42
III.3.2 Objek Penelitian.....	45
III.4 Unit Analisis.....	45
III.5 Teknik Pengumpulan Data	46
III.6 Teknik Analisis data	47
BAB IV	49
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	49
IV.1.1 Profil Podcast Mendoan.....	50
IV.1.2 Profil Informan	51
IV.2 Hasil Temuan dan Pembahasan.....	61
IV.2.1 Humor <i>Hostile Sexism (Blue Jokes)</i> yang Dianggap Menghibur	65
IV.2.2 Humor <i>Act-Out</i> yang Cenderung Merendahkan dan Melecehkan Perempuan	84
IV.2.3 <i>Field of experience</i> Informan dalam Memaknai Humor Seksis	104
BAB V.....	114
V.1 Kesimpulan.....	114
V.2 Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	117
Jurnal :.....	117
Buku :.....	119
LAMPIRAN.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	17
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	43
Tabel 4.1 Posisi penerimaan Informan Mengenai Humor Hostile Sexism	
Table 4.2 Humor Podcast Mendoan Cenderung Merendahkan	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Episode dan Tema Podcast Mendoan di Spotify.....	10
Gambar 2.1 Struktur Encoding-Decoding Dalam Produksi Teks Media.....	35
Gambar 2.2 Tiga Posisi Hipotetikal Stuart Halll	37
Gambar 4.1 Reaksi Tawa Para Host Terhadap Celetukan Tian “ngemut k*nt*l”	
Gambar 4.2 Dono Memperatikan Gestur Panko Dengan P*nis	
Gambar 4.3 Tian Memperagakan Gaya Meremas P*yud*ra Hingga Sesak	
Gambar 4.4 Tian Memperagakan Melebarkan V*gina	

ABSTRAK

Benedictus Aryosonggo Bismo NRP.1423022114. **ANALISIS RESEPSI GEN-Z
MENGENAI HUMOR SEKSIS *PODCAST MENDOAN* DI *SPOTIFY*
(EPISODE 410 “JANGAN SALAH COBLOS”)**

Fenomena dalam penelitian ini adalah maraknya penggunaan humor seksual dan seksis dalam podcast komedi digital yang semakin populer di kalangan Gen-Z. Humor seksis dan vulgar yang dianggap sebagai bagian dari budaya tongkrongan dan hiburan digital, namun di sisi lain juga berpotensi menormalisasi seksisme serta memunculkan beragam pemaknaan dari audiens. Hal tersebut yang berusaha disampaikan oleh Podcast mendoan pada episode 410 “Jangan Salah Coblos”. Episode pada podcast tersebut kedua host yang bernama Dono Pradana dan Agustian Pratama membacakan sebuah cerita sensual atau biasa disebut cerita dewasa yang diberi selipan-selipan jokes seksis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemaknaan Gen-Z mengenai humor seksis yang terdapat pada podcast mendoan episode 410 “Jangan Salah Coblos”. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah humor dan seksisme, konten humor dalam podcast, karakteristik Gen-Z. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis resepsi milik Stuart Hall. Penelitian akan mengelompokkan para informan pada tiga posisi sesuai pemaknaannya antara lain dominant, negotiated, oppositional. Berdasarkan hasil temuan dan analisis yang dilakukan pemaknaan Gen-z terhadap humor seksis pada podcast mendoan episode 410 “Jangan Salah Coblos” Di Spotify. Terdapat perbedaan pemaknaan sesuai dengan latar belakang dan pengalaman dari informan yang berbeda-beda. Didapati tiga informan dalam posisi dominant, satu informan dalam posisi negotiated, dan satu informan pada posisi oppositional. Dominant berarti menerima dan memahami sepenuhnya mengenai humor yang disampaikan oleh Dono dan Tian, negotiated artinya menerima namun memberi kritik atau saran pada jokes atau humor seksis tersebut, sedangkan oppositional merupakan penolakan keras terhadap humor seksis dan menganggapnya pelecehan dan penghinaan terhadap Perempuan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Gen-Z, Humor Seksis, Podcast Mendoan, Stuart Hall.

ABSTRACT

Benedictus Aryosonggo Bismo NRP.1423022114. GEN Z RECEPTION ANALYSIS OF SEXIST HUMOR IN THE MENDOAN PODCAST ON SPOTIFY (EPISODE 410 “JANGAN SALAH COBLOS”)

The phenomenon in this research is the widespread use of sexual and sexist humor in digital comedy podcasts that are increasingly popular among Generation Z. Sexist and vulgar humor is often considered part of youth social culture and digital entertainment; however, on the other hand, it also has the potential to normalize sexism and generate various interpretations among audiences. This phenomenon is reflected in Podcast Mendoan Episode 410 “Jangan Salah Coblos”. In this episode, the two hosts, Dono Pradana and Agustian Pratama, read sensual or adult stories while inserting sexist jokes throughout the conversation. This study aims to determine how Generation Z interprets sexist humor presented in Podcast Mendoan Episode 410 “Jangan Salah Coblos”. The theories used in this research are humor and sexism, humor content in podcasts, and the characteristics of Generation Z. The method used in this study is Stuart Hall’s reception analysis. The research classifies informants into three reception positions based on their interpretations: dominant, negotiated, and oppositional. Based on the findings and analysis, Generation Z audiences showed different interpretations of sexist humor in Podcast Mendoan Episode 410 “Jangan Salah Coblos” on Spotify. These differences were influenced by the informants’ diverse backgrounds and life experiences. The study found three informants in the dominant position, one informant in the negotiated position, and one informant in the oppositional position. The dominant position means fully accepting and understanding the humor delivered by Dono and Tian. The negotiated position means accepting the humor while still providing criticism or suggestions regarding the sexist jokes. Meanwhile, the oppositional position strongly rejects sexist humor and considers it a form of harassment and humiliation toward women.

Keywords: Reception Analysis, Generation Z, Sexist Humor, Podcast Mendoan, Stuart Ha