

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM HARIAN DISWAY SURABAYA



Disusun Oleh:

SIMON DWIKI BINTANG BIMA SAKTI

NRP: 1423022110

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Peran Videografer Dalam Pembuatan Konten Audiovisual di Media Sosial Instagram Harian Disway Surabaya

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

SIMON DWIKI BINTANG BIMA SAKTI

NRP: 1423022110

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2025

PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA

PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Simon Dwiki Bintang Bima Sakti

NRP : 1423022110

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:
"PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM HARIAN DISWAY SURABAYA"

Adalah benar adanya merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 10 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Simon Dwiki B.B.S

NRP.1423022110

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM HARIAN DISWAY SURABAYA

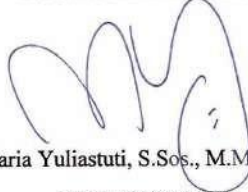
Oleh:

SIMON DWIKI BINTANG BIMA SAKTI

NRP: 1423022110

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING,



Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN.0707078607

Tanggal 10 Desember 2025



UNIVERSITAS DIKOLOK WIDYA MANDALA SURABAYA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
Dr. Firdaus Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Proposal Kerja Praktik ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Proposal Kerja Praktik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dan persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 10 DESEMBER 2025

KETUA TIM PENGUJI



Putra Aditya Lapalelo S.I.Kom., M.Med Kom.

NIDN. 0731039501

MENGETAHUI

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kasihnya penulis dapat menyelesaikan Laporan kerja praktik ini dengan baik. Mulai dari mencari tempat kerja praktik, menulis proposal kerja praktik, mulai melakukan kerja praktik sampai selesai, bimbingan kerja praktik, dan proses penyusunan Laporan Kerja Praktik. Tidak lupa juga dukungan kedua orang tua dan saudara yang memiliki peran penting dalam kehidupan penulis, dosen pembimbing, serta orang terdekat yang selalu memberi dukungan dalam proses penyusunan Laporan Kerja Praktik ini.

Laporan Kerja Praktik ini merupakan bukti valid perjuangan penulis dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas katolik Widya mandala Surabaya. Akhir kata, adanya Laporan Kerja Praktik yang akan dilakukan oleh penulis diharapkan akan membuahkan hasil yang dapat membanggakan keluarga dan orang – orang terdekat penulis serta berguna untuk masyarakat.

Surabaya, 10 Desember 2025

Penulis,

Simon Dwiki Bintang B.S

NRP. 1423022110

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Simon Dwiki Bintang Bima Sakti

NRP : 1423022110

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** karya ilmiah saya, dengan judul:

"Peran Videografer Dalam Pembuatan Konten Audiovisual Di Media Sosial Instagram Harian Disway Surabaya"

Untuk dipublikasikan dan ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Surabaya 10 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Simon Dwiki Bintang Bima Sakti

NRP. 1423022110

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karena bimbingan serta kasih Allah Bapa yang selalu menyertai dalam setiap ketikan yang penulis lakukan, penulis mampu menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan judul "Peran Videografer Dalam Pembuatan Konten Audiovisual Di Media Sosial Instagram Harian Disway Surabaya"

Selain itu penulis juga ingin mengucapkan rasa terima kasih penulis kepada pihak – pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis hingga pelaksanaan dan pembuatan Laporan Kerja Praktik ini dapat berjalan lancar :

Proposal ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya semangat, motivasi, doa, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perkenankan penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Terima kasih kepada ibu Maria Yuliasuti selaku dosen pembimbing Laporan Kerja Praktik yang telah membimbing saya dengan baik dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
2. Orang tua penulis yaitu, Yohannes Budi dan Suryani Lampi Serta Kakak kandung penulis yaitu Bagas yang telah banyak mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktik.
3. Para sahabat penulis, yakni Dionisius dan Christian serta teman dekat penulis, yakni Gracia, Nisi serta Laila yang selalu memberikan dukungan, bantuan dan semangat sehingga proses pengerjaan proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Seluruh tim social media dan atasan social media Harian Disway yang telah membantu pada masa magang selama 3 bulan, dengan memberikan banyak pengalaman baru dan ilmu yang kelak berguna bagi kehidupan penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iv
KATA PERSEMBAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Instagram Sebagai Media Sosial.....	3
1.3. Bidang Kerja Praktik	4
1.4. Tujuan Kerja Praktik	4
1.5. Manfaat Kerja Praktik	4
1.5.2 Manfaat Praktis.....	4
1.6 Tinjauan Pustaka	5
A. Proses Pra Produksi.....	6
B. Proses Produksi	7
C. Proses Pasca Produksi	7
1.6.5 Peran Videographer	8
BAB II	9
II.1 Profil Perusahaan	9
II.1.2 Sejarah Perusahaan	10

II.1.3	Identitas Perusahaan.....	10
II.1.4.2	Misi Perusahaan	12
II.1.4.3	Tujuan Perusahaan	12
II.1.5	Struktur Organisasi Divisi Sosial Media.....	12
II.1.6	Penjelasan Struktur Organisasi.....	13
II.2	Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik.....	14
II.3	Hasil dan Temuan	48
II.3.1	Konsep dalam Pembuatan Video.....	48
BAB III PEMBAHASAN.....		53
III.1.	Akun Instagram Harian Disway.....	53
III.2.	Peran Videografer Dalam Proses Produksi Konten Audiovisual	54
III.2.1.	Proses Pra Produksi Konten Video	55
III.3.1	Proses Produksi Konten Video Jurnalistik	62
III.3.1.1	Proses Pra Produksi.....	63
III.3.1.2	Proses Produksi	63
III.3.1.3	Proses Pasca Produksi	63
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....		64
IV.1.	Kesimpulan	64
IV.2.	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....		65
LAMPIRAN.....		66

ABSTRAK

Media sosial Instagram telah menjadi platform utama bagi Harian Disway untuk menyebarkan berita melalui konten audio visual yang menarik, dimana videografer memainkan peran sentra dalam proses produksi. Proposal kerja praktik ini bertujuan memahami strategi produksi konten audiovisual oleh videografer di divisi social media specialist Harian Disway, mulai dari tahap pra-produksi, produksi, hingga pasca produksi. Hal tersebut berguna untuk meningkatkan engagement audiens. Penelitian ini dilakukan mulai dari bekerja praktik selama 90 hari masa kerja, mulai dari liputan lapangan hingga editing konten berita. Hal tersebut memiliki manfaat teoritis untuk memperkaya kajian produksi media di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, sementara dalam hal manfaat praktis yaitu memberikan pengalaman penyuntingan video untuk platform digital.