

SKRIPSI

**PENGALAMAN ADAPTASI KOMUNIKASI MAHASISWA DARI
WILAYAH TIMUR INDONESIA DI SURABAYA**



Oleh :

Dionisius Agung Sedayu Raharto

NRP.1423022084

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2026

SKRIPSI

**PENGALAMAN ADAPTASI KOMUNIKASI MAHASISWA DARI
WILAYAH TIMUR INDONESIA DI SURABAYA**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh :

Dionisius Agung Sedayu Raharto

NRP.1423022084

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2026

SURAT PERNYATAAN
ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Dionisius Agung Sedayu Raharto

NRP : 1423022084

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**“PENGALAMAN ADAPTASI KOMUNIKASI MAHASISWA DARI
WILAYAH TIMUR INDONESIA DI SURABAYA”**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukannya adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 22 Mei 2026

Penulis



Dionisius Agung Sedayu Raharto

NRP. 1423022084

**HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING
SKRIPSI**

**“Pengalaman Adaptasi Komunikasi Mahasiswa dari Wilayah Timur
Indonesia di Surabaya”**

Oleh :

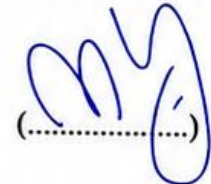
Dionisius Agung Sedayu Raharto

NRP.1423022084

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607


(.....)

Pembimbing II : Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0731039501


(.....)

Surabaya, 22 Mei 2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi
pada: Jumat, tanggal 22 Mei 2026

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M. Med. Kom.

NIDN. 0719078401

Dosen Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartiana, S. Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

(.....)

2. Sekretaris : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

(.....)

3. Anggota : Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0701067803

(.....)

4. Anggota : Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0731039501

(.....)

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Dionisius Agung Sedayu Raharto

NRP : 1423022084

Menyetujui skripsi / karya ilmiah saya

Judul : PENGALAMAN ADAPTASI KOMUNIKASI
MAHASISWA DARI WILAYAH TIMUR INDONESIA DI
SURABAYA

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang- Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 22 Mei 2026

Yang menyatakan,



Dionisius Agung Sedayu Raharto

HALAMAN PERSEMBAHAN

Awalnya bukan seorang yang pandai berkata-kata dan menulis secara ilmiah. Namun, dengan selesainya skripsi ini menjadi bukti bahwa tidak ada yang tidak bisa, yang tersisa hanyalah keinginan dan kegigihan. Pengalaman baru yang luar biasa ini menjadi bekal penulis untuk lulus dari dunia kuliah dan masuk dalam dunia baru. Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih karena berkat dukungan dari berbagai pihak maka dapat terselesaikannya skripsi ini.

Surabaya, 22 Mei 2026

Dionisius Agung Sedayu Raharto

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih, karunia dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **PENGALAMAN ADAPTASI KOMUNIKASI MAHASISWA DARI WILAYAH TIMUR INDONESIA DI SURABAYA**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Penulis berterimakasih dan bersyukur kepada Tuhan Yesus atas naungan dan penyertaan-Nya sehingga penulis dilancarkan dalam menulis skripsi ini.
2. Orang tua yang selalu mendukung dan tidak pernah menuntut sesuatu yang sesuai dengan keinginan mereka akan tetapi membebaskan penulis melakukan eksplorasi hal yang disukainya.
3. Kepada teman seperjuangan yang sudah menjadi sumber kekuatan satu sama lain untuk menyelesaikan apa yang penulis mulai hingga mendapatkan gelar sarjana ilmu komunikasi.
4. Kepada dosen pembimbing yang sudah dengan sabar memberi kritik dan saran yang membangun untuk penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Batasan Masalah.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	22
2.2 Kerangka Teori.....	23
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya.....	23
2.2.2 Proses Komunikasi Antarbudaya.....	25
2.2.3 Faktor Pendukung Komunikasi Antarbudaya.....	27
2.2.4 Hambatan Komunikasi Antarbudaya.....	29
2.2.5 Adaptasi Komunikasi.....	31
2.2.6 Fenomenologi.....	33
2.3 Bagan Kerangka Konseptual.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39

3.2 Metode Penelitian.....	42
3.3 Unit Analisis Data.....	43
3.3.1 Subjek Penelitian.....	45
Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	47
3.3.2 Objek Penelitian.....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.5 Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV PEMBAHASAN.....	59
4.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	59
4.1.1 Informan “Elo/Leonardo Talaud”	61
4.1.2 Informan “Roswita Sintia Nginukares”	65
4.1.3 Informan “Joris Wenda Yerenduem”	69
4.1.4 Informan “Shyenda Syokeva Bangun”	73
4.1.5 Informan “I Kadek Kevin Raditya Yasa”	77
4.2 Setting Penelitian.....	78
4.3 Analisis Hasil dan Diskusi.....	79
4.3.1 “Mari Makan” sebagai Basa-Basi: Fase Awal Keterkejutan Budaya	
4.3.2 “Lama-Lama Saya Coba Pakai Bahasa Jawa Biar Nyatu”: Proses	
Komunikasi dari Budaya Asal ke Tempat Baru	
4.3.3 Grup Chat Kelas sebagai Faktor Pendukung dalam Menjalin Komunikasi	
Antarbudaya	
4.3.4 Diam Saja Karena Takut Salah: Hambatan Proses Saling Memahami	
4.3.5 Adaptasi Menggunakan Bahasa Jawa Menjadi Lebih Diterima oleh	
Lingkungan	
4.3.6 Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Timur Perantau di Surabaya	
BAB V PENUTUP.....	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	101
5.2.1 Saran Akademis.....	102
5.2.2 Saran Sosial.....	103
5.2.3 Saran Praktis.....	104

DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	112
Lampiran I Daftar Pertanyaan Wawancara Informan.....	122
Lampiran II Transkrip Wawancara Informan.....	124
Lampiran III Dokumentasi.....	135

ABSTRAK

Dionisius Agung Sedayu Raharto NRP. 1423022084. **Pengalaman Adaptasi Komunikasi Mahasiswa dari Wilayah Timur Indonesia di Surabaya.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses adaptasi komunikasi mahasiswa perantau dari wilayah Timur Indonesia dalam menghadapi gaya komunikasi khas Arek Surabaya. Fokus kajian diarahkan pada bagaimana mahasiswa perantau mengalami *culture shock*, hambatan komunikasi, serta strategi adaptasi, adaptasi aktif dan pasif selama masa perantauan di Surabaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dan observasi terhadap lima informan mahasiswa perantau yang telah berinteraksi dengan lingkungan komunikasi Arek Surabaya selama minimal tiga bulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat *culture shock* yang dialami informan bervariasi dari rendah hingga tinggi, dipengaruhi oleh latar belakang budaya asal dan intensitas interaksi. Sebagian besar informan menunjukkan adaptasi aktif melalui upaya bertanya, meniru gaya bicara, dan meminta klarifikasi, sementara sebagian lainnya cenderung pasif dengan menghindari interaksi. Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa keberhasilan adaptasi komunikasi mahasiswa perantau tidak hanya bergantung pada paparan lingkungan, tetapi juga pada inisiatif individu untuk menyesuaikan diri. Temuan ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi mahasiswa perantau dan institusi pendidikan dalam memahami dinamika komunikasi antarbudaya di lingkungan kampus.

Kata kunci: Adaptasi komunikasi, *culture shock*, mahasiswa perantau, Arek Surabaya, fenomenologi

ABSTRACT

Dionisius Agung Sedayu Raharto NRP. 1423022084. ***Communication Adaptation Experiences of Students from Eastern Indonesia in Surabaya***

This study aims to describe the communication adaptation process of migrant students from Eastern Indonesia in facing the distinctive communication style of Arek Surabaya. The focus is on how migrant students experience culture shock, communication barriers, and both active and passive adaptation strategies during their stay in Surabaya. This research uses a qualitative approach with a phenomenological method. Data were collected through in-depth interviews and observations of five migrant student informants who had interacted with the Arek Surabaya communication environment for at least three months. The results show that the level of culture shock experienced by informants varies from low to high, influenced by their cultural background and intensity of interaction. Most informants demonstrated active adaptation by asking questions, imitating speech styles, and seeking clarification, while others tended to be passive by avoiding interaction. The study concludes that successful communication adaptation among migrant students depends not only on environmental exposure but also on individual initiative to adjust. These findings are expected to serve as a reference for migrant students and educational institutions in understanding intercultural communication dynamics within campus environments.

Keywords: *Communication adaptation, culture shock, migrant students, Arek Surabaya, phenomenology*