

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN FOTOGRAFER JURNALISTIK DIGITAL DALAM PRODUKSI
PEMBERITAAN DI MEMORANDUM DISWAY SURABAYA



Disusun oleh :

Rendrata Wongso Hidayat

1423021096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN FOTOGRAFER JURNALISTIK DIGITAL DALAM PRODUKSI
PEMBERITAAN DI MEMORANDUM DISWAY SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun oleh :

Rendrata Wongso Hidayat

1423021096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Rendrata Wongso Hidayat

NRP : 1423021096

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:

**PERAN FOTOGRAFER JURNALISTIK DIGITAL DALAM PRODUKSI
PEMBERITAAN DI MEMORANDUM DISWAY SURABAYA**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 26 Mei 2025

Penulis



Rendrata Wongso Hidayat

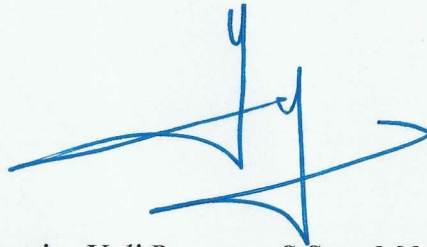
NRP : 1423021096

HALAMAN PERSETUJUAN
PERAN FOTOGRAFER JURNALISTIK DIGITAL DALAM PRODUKSI
PEMBERITAAN DI MEMORANDUM DISWAY SURABAYA

OLEH:
RENDRATA WONGSO HIDAYAT
1423021096

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

TANGGAL: 26 Mei 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DI TULIS OLEH :

RENRATA WONGSO HIDAYAT NRP: 1423021096

TELAH DI UJI PADA TANGGAL 10 JUNI 2025 DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602

MENGETAHUI
DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsendus Y. Qurnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASIKARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Rendrata Wongso Hidayat

NRP 1423021096

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui laporan Kerja Praktik saya:

Judul : **PERAN FOTOGRAFER JURNALISTIK DIGITAL DALAM
PRODUKSI PEMBERITAAN DI MEMORANDUM DISWAY SURABAYA**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian Pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 26 Mei 2025

Yang Menyatakan



Rendrata Wongso hidayat

NRP. 1423021096

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktik selama 3 (tiga) bulan di Memorandum Disway Surabaya, Kota Surabaya. Meskipun berbagai kendala harus dihadapi, mulai dari penyusunan proposal hingga penulisan laporan, namun dengan izin-Nya serta dukungan dari orang-orang terdekat, laporan kerja praktik ini akhirnya dapat diselesaikan tepat waktu. Dalam prosesnya, penulis memperoleh banyak dukungan, baik berupa nasihat, saran, maupun bantuan dari orang tua, teman-teman, dosen pembimbing, hingga rekan-rekan di Memorandum Disway Surabaya. Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktik ini masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian, penulis berharap laporan ini tetap dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Sebagai bagian dari perjalanan penulis dalam meraih gelar Sarjana (S1) dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, laporan kerja praktik ini penulis persembahkan.

Surabaya, 26 Mei 2025

Rendrata Wongso hidayat

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan kerja praktik dengan judul: *“Peran Fotografer Jurnalistik Digital dalam Produksi Pemberitaan di Memorandum Disway Surabaya.”*

Penyusunan proposal ini tidak akan dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan, bantuan, serta doa dari banyak pihak kepada penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, karunia, dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik.
2. Wali Orang Tua dan Saudara penulis yang penulis sayangi dan hormati. Terimakasih atas doa, dukungan, bimbingan dan semangat yang diberikan kepada penulis.
3. Kepada Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom., sebagai dosen pembimbing dalam penyusunan laporan kerja praktik ini, penulis mengucapkan terima kasih atas kesediaannya dalam membantu dengan tulus serta meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan laporan kerja praktik ini secara baik dan maksimal.

4. Media Redaksi Memorandum Disway Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan pengalaman dan wawasan baru selama kerja praktik berlangsung, penulis ucapkan terima kasih.
5. June Nathaniela Putri, selaku teman sekolah menengah atas, telah membantu penulis dalam membuat proposal permohonan praktik kerja lapangan agar penulis dapat diterima magang atau kerja praktik di media berita Memorandum Disway Surabaya. Penulis mengucapkan terima kasih banyak atas bantuan dan dukungan, baik dalam bentuk doa maupun sekadar kata penyemangat. Semua itu sangat berarti bagi penulis. Tanpanya, penulis bukanlah siapa-siapa.
6. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Revinky Audinia Ferrari serta seluruh teman-teman seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Widya Mandala Surabaya, khususnya Angkatan 2021, atas dukungan dan kebersamaan selama masa studi.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan kerja praktik ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran demi perbaikan laporan kerja praktik ini. Akhir kata, jika ada kesalahan dalam penulisan proposal ini dari ucapan maupun penulisan, penulis menyampaikan permohonan maaf. Terima kasih.

Surabaya, 26 Mei 2025

Rendrata Wongso Hidayat

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	6
I.3 Tujuan Kerja Praktik	6
I.4 Manfaat Kerja Praktik	7
I.5 Tinjauan Pustaka	8
I.5.1 Peran Fotografi Jurnalistik Digital.....	8
I.5.2 Proses Produksi Pemberitaan.....	9
I.5.3 Media Memorandum.disway.id	9
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	11
II.1.1 Identitas Perusahaan	11
II.1.2 Logo Perusahaan	12
II.1.3 Sejarah Perusahaan	14
II.1.4 Visi Perusahaan	15
II.1.5 Misi Perusahaan... ..	15
II.1.6 Struktur Organisasi... ..	16
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	16

II.3 Hasil atau Temuan	21
II.3.1 Kegiatan Yang Rutin Dilakukan.....	22
II.3.1.1 Dokumentasi Berita.....	22
BAB III PEMBAHASAN	
III.1 Perkembangan Teknologi Dan Transformasi Peran Fotografer.....	24
III.2 Peran Divisi Fotografi dan Dokumentasi dalam Penyajian Berita	26
A. Berkolaborasi dengan Tim Redaksi Digital	26
B. Adaptasi Tren Berita dan Inovasi Peran	28
III.3 Foto Hasil Kerja Praktik	30
A. Relevansi Foto dengan Isu Sosial dan Lingkungan	31
B. Dampak Visual Terhadap Audiens	32
C. Teknik Fotografi dan Tantangan Lapangan	32
D. Kontribusi Terhadap Integritas dan Keberlanjutan Berita.....	33
BAB IV PENUTUP	
IV.1 Kesimpulan.....	34
IV.2 Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Memorandum Disway Surabaya.....	11
Gambar II.2. Logo Memorandum Disway Surabaya.	13
Gambar II.3. Struktur Organisasi Memorandum Disway Surabaya.....	16
Gambar II.4. Foto Gedung DPRD Surabaya.....	23
Gambar A. III.2 Dok. Memorandumdisway	27
Gambar B. III.2 Tools Pendukung Pembuatan Tren Foto Berita.....	29
Gambar III.3 Foto Event Konser Live Arena Menghasilkan Banyak Sampah .	30

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Laporan Kegiatan Kerja Praktik	17
---	----

ABSTRAK

Fotografi jurnalistik digital memiliki peran yang sangat penting dalam mendukung produksi pemberitaan di era media modern. Dengan teknologi digital yang semakin canggih, fotografer jurnalistik mampu menghasilkan gambar yang tidak hanya menggambarkan peristiwa secara jelas dan faktual, tetapi juga memperkuat narasi berita yang disajikan kepada publik. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran fotografer jurnalistik digital di Divisi Fotografi dan Dokumentasi PT. Memorandum Sejahtera Surabaya, yang bertanggung jawab dalam menghasilkan konten visual berkualitas untuk media cetak dan digital. Dalam konteks ini, fotografer jurnalistik digital berperan dalam menyampaikan informasi secara cepat, akurat, dan menarik, sehingga dapat memperkaya pengalaman pembaca. Setiap foto yang dihasilkan juga dilengkapi dengan caption yang mematuhi prinsip 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*), untuk memperjelas makna dan konteks gambar, sehingga informasi yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh audiens.

Kata kunci: **Peran Fotografer Jurnalistik, Proses Produksi Pemberitaan, PT.**

Memorandum Sejahtera Surabaya.

ABSTRACT

Digital journalistic photography has a very important role in supporting news production in the modern media era. With increasingly sophisticated digital technology, journalistic photographers are able to produce images that not only describe events clearly and factually, but also strengthen the news narrative presented to the public. This research aims to examine the role of digital journalistic photographers in the Photography and Documentation Division of PT Memorandum Sejahtera Surabaya, which is responsible for producing quality visual content for print and digital media. In this context, digital journalism photographers play a role in conveying information quickly, accurately, and interestingly, so as to enrich the reader's experience. Each photo produced is also equipped with captions that adhere to the 5W+1H principle (What, Who, When, Where, Why, and How), to clarify the meaning and context of the image, so that the information conveyed can be well received by the audience.

Keywords: *Role of Journalistic Photographer, News Production Process, PT Memorandum Sejahtera Surabaya.*