

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan mengenai Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Pukul Setengah Lima* Karya Rintik Sedu dan Muatan Profil Pelajar Pancasila, dapat disimpulkan sebagai berikut:

Tokoh utama (Alina) digambarkan sebagai protagonis yang kompleks, dengan tokoh pendukung: Tio (antagonis), Danu (tritagonis), serta Bapak dan Ibu Alina yang memperkaya konflik dan perkembangan cerita.

2. Alur menggunakan alur campuran (maju dan mundur) dengan tahapan eksposisi, rangsangan awal, komplikasi, klimaks, antiklimaks, dan resolusi yang terbuka (*open ending*).

3. Latar, terdiri atas latar tempat (Jakarta, Blok M, Tanah Abang, restoran, kantor), latar waktu (pagi, sore, malam, tahun 1985 hingga dewasa), dan latar suasana (cemas, tegang, intim, penuh konflik batin).

4. Tema, terdiri atas tiga tema utama, yaitu perjalanan hidup dan pencarian jati diri, persahabatan dan dukungan emosional, dan romansa dan konflik emosional.

5. Amanat. Menekankan pentingnya kejujuran pada diri sendiri, keberanian menghadapi masa lalu, penerimaan atas rasa sakit, serta nilai komunikasi dan tanggung jawab dalam hubungan.

6. Muatan Profil Pelajar Pancasila dalam novel ini teridentifikasi melalui sikap dan refleksi tokoh utama (Alina) serta tokoh pendukung, meliputi:

- a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Mahaesa, dan berakhlak mulia: ditunjukkan melalui sikap empati, kesetiaan, dan tidak menghakimi dalam hubungan pertemanan.
- b. Bergotong Royong: tercermin dalam dukungan emosional dan kesediaan mendampingi orang lain dalam kesulitan.
- c. Mandiri: Alina menunjukkan kemandirian berpikir dan bertindak dalam mendefinisikan hubungan sesuai nilai pribadinya.
- d. Bernalar Kritis: Alina melakukan refleksi kritis terhadap pola hubungannya dan menyadari siklus perilaku yang diulanginya.
- e. Kreatif: tokoh menggunakan metafora “antara” untuk memaknai pengalaman hidup secara filosofis, menunjukkan keluwesan berpikir.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti mengajukan saran sebagai berikut:

1. Bagi Pendidik (Guru Bahasa Indonesia):

Novel Pukul Setengah Lima dapat dijadikan sebagai bahan ajar kontekstual dalam pembelajaran apresiasi sastra, khususnya pada materi analisis unsur intrinsik dan nilai-nilai karakter. Guru dapat merancang aktivitas diskusi, refleksi, atau proyek literasi yang mengaitkan isi novel dengan dimensi Profil Pelajar Pancasila.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya:

- a. Dapat dilakukan penelitian lanjutan dengan pendekatan yang berbeda, seperti analisis psikologi sastra, feminisme, atau semiotika, untuk mengungkap dimensi lain dari novel ini.

- b. Penelitian dapat diperluas dengan mengkaji pengaruh novel terhadap pembentukan karakter peserta didik secara empiris melalui metode kuasi-eksperimen atau studi kasus.

DAFTAR PUSTAKA

- (Santoso & Madiistriyatno, 2021). (2024). Bab Iii Metode Penelitian. *Suparyanto Dan Rosad (2015, 5(3), 248–253.*
- Alif, A. L. S. (2020). Nilai Religi Najib Mahfudz dalam Novel Aulad Haratina Qissah Rifa'ah (Kajian Sosiologi Sastra Karya Wellek dan Warren). *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, 8(2), 118–137.
<https://doi.org/10.21043/addin.v9i1.607>.
- Ardianti, S., & Tajuddin. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel "Serendipity" Karya Erisca Febriani Menggunakan Pendekatan Objektif. *Ta'rim: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 3(3), 106–112. <https://doi.org/10.59059/tarim.v3i3.52>
- Arzfi, B. P., Montessori, M., Karakter, P., & Merdeka, K. (2024). IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) PEMBENTUK PENDIDIKAN KARAKTER 123 Program Studi Pendidikan Dasar , Universitas Negeri Padang , Sumatera Barat , Indonesia. *De Journal (Dharmas Education Journal)*, 5(2), 747–753.
http://ejournal.undhari.ac.id/index.php/de_journal
- Ate, C. P., & Lawa, S. T. M. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *HINEF : Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1), 33–40.
<https://doi.org/10.37792/hinef.v1i1.390>
- Aulia, A., & Kartolo, R. (2023). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Janshen Karya Risa Saraswati. *Journal Ability : Journal of Education and Social Analysis*, 4(1), 65–77.
- Bulan, D. R., & Dewi, S. A. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan serta Pemanfaatannya Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar di Smp Kelas VIII. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 27–34.
<https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.127>
- Cahyani, N. M. M. (2023). Relevansi Profil Pelajar Pancasila dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra sebagai Penguatan Nilai Karakter Siswa. *PEDALITRA III: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 203–211.
- Collins, S. P., Storrow, A., Liu, D., Jenkins, C. A., Miller, K. F., Kampe, C., & Butler, J. (2021). *Pengertian Novel*. 167–186.
- Dua, P., Karya, H., & Dini, N. H. (2022). (1) , (2) , (3) I. 2(2).
- Fatony, A. D. (2022). Pengertian Novel, Jenis-jenis Novel dan Antropologi sastra. *Repository.Stkipacitan.Ac.Id*, 1–23.

- Fauziah, S., Samosir, A., & Yolanda. (2023). Gaya Bahasa Repetisi dan Metafora pada Novel Jika Kita Tak Pernah Baik-Baik Saja Karya Alvu Syahrin dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *NIVEDANA : Jurnal Komunikasi Dan Bahasa*, 4(1), 1–8. <https://doi.org/10.53565/nivedana.v4i1.711>
- Fazalani, R. (2021). *Menganalisis Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan melalui Unsur Intrinsik dan Menggunakan Psikoanalisis*. 4(1).
- Fitriah, N., & Sobari, T. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam Novel “Pelangi di Atas Cinta” Karya Chaerul Al-Attar. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 269–278.
- Hadiati, N. N., Siswanto, & Murywantobroto. (2023). Analisis Unsur Instrinsik dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari sebagai Bahan Ajar SMA. *Sasindo*, 10(2). <https://doi.org/10.26877/sasindo.v10i2.14537>
- Huda, L., Ludviana, D. C., Anggraini, F. B., & Kamila, H. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Surga Juga Ada di Kaki Ayah Karya Gol A Gong dan Langlang Randhawa. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3), 143–151. <https://doi.org/10.56916/ejip.v1i3.138>
- Ihza, W. N., Studi, P., Guru, P., Ibtidaiyah, M., Tarbiyah, F., & Ilmu, D. A. N. (2022). *Dalam Novel Pesan Terakhir*.
- Kementerian Pertahanan Republik Indonesia. (2016). *Hanjar Kepemimpinan Strategis*. 74.
- Lamb, A. (2010). novel. *Teacher Librarian*, 38(1), 64–69.
- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2022). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214–224. <https://doi.org/10.53682/soculijrcsscli.v1i3.2641>
- Martani, K. D. (2020). Penerapan Media Pembelajaran Digital Book Menggunakan Aplikasi Anyflip untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Cerita Siswa Kelas 4 SD N Bagusan Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung. *JP3 (Jurnal Pendidikan Dan Profesi Pendidik)*, 6(1), 65–72. <https://doi.org/10.26877/jp3.v6i1.7296>
- Meliuna, T., Wicaksono, A., & PGRI Bandar Lampung, S. (2023). *Jurnal Ilmiah Kajian Unsur Intrinsik Dalam Novel*. 1, 1–14. <http://skripsi.stkipgribl.ac.id/>
- Mulyani, S. (2022). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Buku Kumpulan Legenda Pohon Kedondong Raksasa Cerita Rakyat Kabupaten Ketapang (Kajian Didaktis)*. 1–27. <http://digilib.ikipgripta.ac.id/id/eprint/948/>

- Munanar, Q. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Hijrah Itu Cinta Karya Abay Adhitya. *Pustaka Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 2(3), 2.
- Ningrum, A. P., Suntoko, & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Doriyaki Karya Andori Andriani. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 13–28. <https://doi.org/10.31943/bi.v7i1.139>
- Ningsih, H. P., Sutrimah, & Nurdianingsih, F. (2023). Analisis Unsur Intrinsik pada Novel Lukacita Karya Valerie Patkar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Daring*, 385–406.
- Novel, C. (2005). *nurgiyantoro dkk. 2007*, 17–19.
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Menggapai Matahari” Karya Dermawan Wibisono. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 21–22.
- Prasasti, L. H. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhigantoro. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 1(3), 185–189.
- Qulsum, D. U., & Hermanto, H. (2022). Peran Guru Penggerak Dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Sebagai Ketahanan Pendidikan Karakter Abad 21. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 28(3), 315–330. <https://doi.org/10.22146/jkn.71741>
- Riska, A., Wikanengsih, & Suhara, A. M. (2020). Analisis Unsur Intrinsik Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere-Liye. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(3), 515–522.
- Rohmata, Y., Murtadlo, A., & D, D. (2018). Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Pelabuhan Terakhir Karya Roidah : Kajian Feminisme Liberal. *Ilmu Budaya*, 2(3), 221–232.
- Sahgal, A. (2024a). jenis novel. *Вестник Росздравнадзора*, 4(1), 9–15.
- Sahgal, A. (2024b). Novel. *Вестник Росздравнадзора*, 4(1), 9–15.
- Sari, A. N. (2012). KARAKTERISTIK LATAR NOVEL PENULIS CILIK ORYZA SATIVA APRIYANI Amalia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1, 809–820.
- Sedu, R. (2023). *Pukul Setengah Lima*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sihombing, D., Sitorus, P. J., & Saragih, E. L. L. (2022). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik “Sembilan Matahari” Karya Adelita Lubuk Pakam Tahun 2022/2023.

- JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(11), 4744–4750.
<https://doi.org/10.54371/jiip.v5i11.1084>
- Simanjuntak, M. M., Sirait, J., & Siregar, J. (2022). *Analisis Unsur- Unsur Intrinsik Novel “Hijau” Karya Agnes Jessica*. 48–60.
- Sinaga, A. Y. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5), 958–965.
- Stamely, N., Suendarti, M., & Hasbullah. (2023). *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari*. 6(3), 316–326.
- Sudrajat, H. A., & Muslimah, S. (2018). Nilai Pendidikan dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka Sebuah Analisis Unsur Tema, Tokoh, Perwatakan, Amanat. *Analytical Biochemistry*, 11(1), 1–5.
- Susilawati, N., Sobari, T., & Wuryani, W. (2020). Analisis Intrinsik pada Novel “Perempuan di Titik Nol” Karya Nawal Elsaadawi. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(November), 901–908.
- Universitas Negeri Makassar. Badan Penerbit, Universitas Negeri Makassar. Pascasarjana, Himpunan Awardee LPDP UNM, & Formaster Sulsel-Malang. (n.d.). *Novel*.
- Vilan, G. S., Putri, N. A. S., & Fitri, N. D. (2022). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Senja Hujan dan Cerita yang Telah Usai Karya Boy Candra. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 490–496. <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.210>
- Wijaya, A., Studi, P., Pemerintahan, I., Ilmu, F., Dan, S., & Riau, U. I. (2019). Yayasan Lembaga Pendidikan Islam Riau Universitas Islam Riau. *Peranan Dinas Kesehatan Indragiri Hilir Dalam Pengawasan Depot Air Minum Di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir*, 1–122.
<https://repository.uir.ac.id/11305/1/167310148.pdf>
- Winusari, N. N., Artawan, G., & Utama, I. M. (2018). Struktur Naratif Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 7(2), 34–42.