

ANALISIS UNSUR INTRINSIK
DALAM NOVEL *PUKUL SETENGAH LIMA*
KARYA RINTIK SEDU DAN MUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

SKRIPSI



Oleh:
Tia Widia Sari

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA PSDKU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

Desember

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK
DALAM NOVEL *PUKUL SETENGAH LIMA*
KARYA RINTIK SEDU DAN MUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Sebagai bagian dari pemenuhan persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**Tia Widia Sari
1833021008**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
Desember 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “ Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Pukul Setengah Lima* Karya Rintik Sedu dan Muatan Profil Pelajar Pancasila” yang ditulis oleh Tia Widia Sari NRP 1833021008 telah disetujui oleh Dosen Pembimbing dan Tim Penguji skripsi pada 19 Desember 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

Tim penguji

Penguji I



Kristophorus Divinanto Adi Yudo, M.Pd.
NIDN. 0718039701

Penguji II



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN 07190161401

Penguji III



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Pukul Setengah Lima* Karya Rintik Sedu dan Muatan Profil Pelajar Pancasila yang ditulis oleh **Tia Widia Sari, NRP 1833021008** telah diuji pada tanggal 19 Desember 2025 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

Dosen Pembimbing


Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

Tim Penguji

Penguji I



Kristophorus Divinanto Adi Yudo, M.Pd.
NIDN. 0718039701

Penguji II



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN 07190161401

Penguji III



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

Wakil Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Chaterina Yeni Susilaningsih, M.Pd.
NIDN. 0713046902

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Weny Wijavanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH SKRIPSI

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tia Widia Sari

NIM : 1833021008

Judul Skripsi : Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Pukul Setengah Lima* Karya Rintik Sedu dan Muatan Profil Pelajar Pancasila

menyatakan bahwa skripsi ini asli karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarisme*, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas undang-undang hak cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 19 Desember 2025



Tia Widia Sari
NRP. 1833021008

HALAMAN MOTO

“jangan hidup untuk disukai banyak orang, tapi hiduplah untuk membantu banyak orang”

(Timothy Ronald)

“berdoalah,bahkan disaat kamu tidak menemukan sepatah katapun untuk dikatakan,karena Tuhan selalu paham dengan apa yang ingin kamu sampaikan bahkan saat kamu diam sekalipun”

(Roma 8:28)

“Ketika kamu mulai fokus pada impianmu kesepian adalah harga yang harus kamu bayar”

(Prof.Kalimasada)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus, terima kasih atas segala kebaikan dan kekuatan yang Engkau berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Abas Kusrianto, terima kasih, bapak, untuk setiap doa, kerja keras, dan pengorbanan tanpa henti. Keteguhan hati bapak menjadi inspirasi terbesar dalam perjalanan penyelesaian skripsi ini.
3. Ibundaku tersayang Sri Suwartini, terima kasih, Ibu, untuk kasih sayang, kesabaran, dan doa-doa tulus yang tak pernah putus. Setiap pelukan dan senyum Ibu menjadi kekuatan terbesarku.
4. Exy Esti Amilia, terima kasih untuk setiap dukungan, nasihat, dan kebersamaan yang berarti. Kehadiran kakak selalu memberi warna tersendiri dalam perjalanan hidupku.
5. Paulus Prananta, adik terkasih, semangatmu dan canda tawamu selalu menjadi penyegar di kala lelah. Terima kasih untuk keceriaan yang kau bawa. Teruslah tumbuh menjadi pribadi yang hebat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Mahaesa karena atas berkatnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Pukul Setengah Lima* Karya Rintik Sedu dan Muatan Profil Pelajar Pancasila”

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Kampus Kota Madiun. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ardi Wina Saputra, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan dan saran yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Wenny Wijayanti, M. Pd. Selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universita Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun yang selalu sabar memberikan masukan dan bimbingan.
3. Bapak Agustinus Djokowidodo, S.S.,M.Pd. selaku dosen pembimbing Akademik yang selalu sabar dan tulus mendampingi selama proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen program studi pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bekal akedemik selama masa perkuliahan.
5. Teman seperjuangan Yutrin yang telah membantu dan menjadi pendengar dan penesehat yang baik di kala masa-masa sulit.

Akhir kata penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Kampus Kota Madiun Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universita Katolik Widya Mandala Surabaya dan bagi pembaca.

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Tia Widia Sari

NIM : 1833021008

Judul Skripsi : Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Pukul Setengah Lima* Karya Rintik Sedu dan Muatan Profil Pelajar Pancasila

Ringkasan Isi :

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang membangun novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu, dan (2) mengidentifikasi muatan nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang terkandung di dalamnya. Unsur intrinsik yang dianalisis meliputi tema, penokohan, alur, latar, dan amanat. Sementara itu, muatan Profil Pelajar Pancasila dikaji berdasarkan enam dimensi utamanya, yaitu: Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia; Berkebinekaan Global; Bergotong Royong; Mandiri; Bernalar Kritis; dan Kreatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data penelitian berupa kata, frasa, kalimat, dan wacana yang diambil dari teks novel *Pukul Setengah Lima*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat, sedangkan teknik analisis data menggunakan pembacaan heuristik untuk menginterpretasi makna teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Pukul Setengah Lima* memiliki unsur intrinsik yang kuat dan saling terkait. Tema utamanya adalah pencarian jati diri, kejujuran, dan cinta, yang didukung oleh penokohan yang kompleks, alur campuran (maju-mundur) yang dinamis, latar yang mendetail (terutama momen "pukul setengah lima" yang bersifat simbolis), serta amanat yang menekankan pentingnya kejujuran pada diri sendiri dan keberanian untuk bertumbuh. Selain itu, penelitian berhasil mengidentifikasi bahwa keenam dimensi Profil Pelajar Pancasila tercermin dalam sikap, perilaku, dan refleksi tokoh-tokohnya, terutama tokoh utama Alina.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah novel Pukul Setengah Lima tidak hanya merupakan karya sastra populer yang menghibur, tetapi juga sarat dengan nilai-nilai pendidikan karakter yang selaras dengan Profil Pelajar Pancasila. Oleh karena itu, novel ini layak dipertimbangkan sebagai bahan ajar alternatif dalam pembelajaran apresiasi sastra di sekolah untuk menguatkan pembentukan karakter peserta didik sesuai dengan semangat Kurikulum Merdeka.

Madiun,



Tia Widia Sari
NRP. 1833021008

Mengetahui

Wakil Dekan FKIP,



Chaterina Yenti Susilaningsih, M.Pd.
NIDN. 0713046902

Dosen Pembimbing



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH..... | iv |
| HALAMAN MOTO..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| ABSTRAK SKRIPSI..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan masalah..... | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Definisi Istilah..... | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1 Kajian Teori..... | 8 |
| 2.1.1 Sastra..... | 8 |
| 2.1.2 Novel..... | 10 |
| 2.1.3 Unsur Intrinsik..... | 14 |
| 2.1.4 Profil Pelajar Pancasila..... | 16 |
| 2.2 Tinjauan Pustaka..... | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 34 |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 34 |
| 3.2 Kehadiran Peneliti..... | 34 |
| 3.3 Sumber Data..... | 35 |
| 3.4 Prosedur Pengumpulan Data..... | 35 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 35 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 3.6 Kebahasaan Penelitian..... | 36 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBASAN..... | 37 |
| 4.1 Sinopsis..... | 37 |
| 4.2 Unsur Intrinsik..... | 38 |
| 4.2.1 Tokoh dan Penokohan..... | 38 |
| 4.2.2 Alur..... | 39 |
| 4.2.3 Latar..... | 41 |
| 4.2.4 Tema..... | 44 |
| 4.2.5 Amanat..... | 46 |
| 4.2.6 Profil Pelajar Pancasila..... | 47 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 49 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 49 |
| 5.2 Saran..... | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 52 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Perbedan Kajian..... | 32 |
| Table 4.1 Tokoh dan Penokohan | 39 |
| Tabel 4.2 Latar Tempat..... | 42 |
| Table 4.3 Latar waktu..... | 42 |
| Table 4.4 Kandungan Profil Pelajar Pancasila..... | 47 |