

LAPORAN KERJA PRAKTIK

AKTIVITAS *EDITOR* AUDIO VISUAL DAN *CONTENT WRITER* DI STORY

INSTAGRAM @ebsfm



Disusun Oleh:

CAROLINA ESTHER SUKMA DIANA

NRP: 1423022029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK

AKTIVITAS *EDITOR* AUDIO VISUAL DAN *CONTENT WRITER* DI STORY INSTAGRAM @ebsfm

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:

CAROLINA ESTHER SUKMA DIANA

NRP: 1423022029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Carolina Esther Sukma Diana

NRP : 1423022029

Menyatakan apa yang saya tulis dalam proposal kerja praktik berjudul:

Aktivitas Editor Audio Visual Dan Content Writer Di Story Instagram @EBSFM

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiarism saya rela menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 17 Desember 2025



Carolina Esther Sukma Diana
NRP: 1423022029

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Carolina Esther Sukma Diana

NRP : 1423022029

Menyetujui proposal kerja praktik saya,

Judul: *Aktivitas Editor Audio Visual Dan Content Writer Di Story Instagram @EBSFM*

Untuk dipublikasi atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesi dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Desember 2025

Pernyataan,


Carolina Esther Sukma Diana

HALAMAN PERSETUJUAN

Aktivitas Editor Audio Visual Dan Content Writer Di Story Instagram

@EBSFM

Oleh:

Carolina Esther Sukma Diana

NRP.1423022029

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

TANGGAL: 8 DESEMBER 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
Dr. Finsentius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH :
CAROLINA ESTHER SUKMA DIANA NRP: 1423022029

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 8 DESEMBER 2025 DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0701067803

MENGETAHUI;

DEKAN,



Dr. Purnama Yuni Purnama, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan karuniaNya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul "*Aktivitas Editor Audio Visual Dan Content Writer Di Story Instagram @ebsfm*". Laporan kerja praktik ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat proses perencanaan konten dalam industri radio. Melalui laporan kerja praktik ini, diharapkan dapat memberi kontribusi pada dunia kerja editor audio visual dan *content writer* sekaligus memperlihatkan bagaimana pentingnya peran seorang editor audio visual dan *content writer* bagi sebuah perusahaan, khususnya dalam perkembangan *digital marketing*.

Penyusunan laporan ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan, doa, kritik, saran, dan bantuan dari banyak pihak kepada penulis. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu dan memberi semangat selama penulis menyusun laporan ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Mama saya tercinta, Ibu Tri Utami Anastasia yang senantiasa memberikan doa, dukungannya serta pengorbanan dan jerih payahnya untuk memberikan pendidikan terbaik bagiku.
2. Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si., selaku dosen pembimbing pertama, yang telah membantu peneliti dalam memperluas wawasan, memperjelas fenomena, serta memperdalam teori. Seluruh bimbingan dan saran yang Bapak berikan, segala motivasi, dan dukungan menjadikan semangat untuk penulis hingga sampai ditahap ini.
3. Kepada Radio EBS FM, yang telah menerima penulis, serta memberikan pelajaran dan pengalaman serta tempat penulis untuk bertumbuh dalam kegiatan kerja praktik.

4. Rutzelin, Meidelin, Patricia, Salwa, Kilau, dan Jossie. Terimakasih atas semangat dan segala dukungannya, dan terimakasih telah berjuang bersama.

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Bidang Kerja Praktik	3
1.3 Tujuan Kerja Praktik.....	4
1.4 Manfaat Kerja Praktik.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Kerja Praktik.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.5.1 <i>Content Writer</i>.....	5
1.5.2 Audio Editor (Zetta)	5
1.5.3 Instagram.....	5
BAB 2	7
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	7
2.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	7
2.1.1 Tempat Kerja Praktik	7
2.1.2 Visi Dan Misi Perusahaan	8
2.1.3 Logo Perusahaan.....	9
2.1.4 Susunan Organisasi	9
2.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	10
2.3 Hasil Atau Temuan	23
2.3.1 Editor Audio Visual Konten Harian (Siaran Radio dan Story Instagram @ebsfm)	

2.3.2 Content Writer Story Instagram (@ebsfm)	24
BAB 3	26
PEMBAHASAN	26
3.1 Aktivitas Editor Audio Visual dan Content Writer Dalam Produksi Konten	26
BAB 4	31
4.1 Kesimpulan	31
4.2 Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	34

ABSTRAK

Laporan kerja praktik ini membahas aktivitas penulis sebagai **editor audio visual** dan **content writer** pada akun Instagram Story @ebsfm selama tiga bulan masa kerja praktik di Radio EBS FM Surabaya. Kegiatan yang dilakukan meliputi seluruh tahapan produksi konten, mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Pada tahap pra-produksi, penulis melakukan riset ide, perencanaan topik harian, serta penyusunan daftar ide konten yang relevan dengan segmentasi audiens anak muda dan penggemar K-pop. Tahap produksi mencakup pengambilan video, penyusunan naskah konten, editing audio menggunakan aplikasi Zetta untuk siaran harian radio, serta editing visual menggunakan CapCut untuk Story Instagram. Pada tahap pasca-produksi, penulis melakukan proses revisi, quality control bersama penyiar dan Program Director, serta finalisasi konten sebelum dipublikasikan. Selama masa kerja praktik, penulis menghasilkan total 64 konten yang ditayangkan pada Instagram Story maupun siaran harian EBS FM. Temuan menunjukkan bahwa konsistensi visual, kreativitas dalam pemilihan topik, serta kolaborasi tim berperan penting untuk meningkatkan engagement dan mempertahankan identitas digital EBS FM. Pemanfaatan konten yang relevan dan interaktif terbukti membantu memperkuat branding radio di kalangan audiens muda. Laporan ini memberikan gambaran praktis mengenai proses produksi konten digital di industri radio modern serta kompetensi yang dibutuhkan dalam bidang editing audio visual dan *content writing*.

Kata kunci: editor audio visual, content writer, Instagram Story, EBS FM, produksi konten, media sosial.

ABSTRACT

*This internship report discusses the activities carried out by the author as an **audio-visual editor** and **content writer** for the Instagram Story account @ebsfm during a three-month internship period at EBS FM Radio Surabaya. The work covered all stages of content production, including pre-production, production, and post-production. During pre-production, the author conducted idea research, developed daily content topics, and compiled a list of content ideas aligned with EBS FM's target audience of young people and K-pop enthusiasts. The production stage included video shooting, script writing, audio editing using the Zetta application for daily radio broadcasts, and visual editing using CapCut for Instagram Story content. In the post-production stage, the author carried out revisions, quality control with broadcasters and the Program Director, and final content preparation before publication. Throughout the internship period, the author produced a total of 64 contents published on Instagram Story and during daily EBS FM broadcasts. The findings indicate that visual consistency, creativity in topic selection, and team collaboration play essential roles in increasing audience engagement and maintaining EBS FM's digital identity. The use of relevant and interactive content effectively strengthens the radio's branding among young audiences. This report provides practical insights into digital content production within the modern radio industry and highlights the skills required in audio-visual editing and content writing.*

Keywords: *audio-visual editor, content writer, Instagram Story, EBS FM, content production, social media.*