

THE WISDOM OF CROWDS: STUDI NETNOGRAFI CROWDSOURCING

DALAM BUDAYA SETIR PADA AKUN X @KAMPUNGPHILOS

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Dwineza Rizkyano Jonathan

NRP.1423022061

**PRODI STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2025**

SKRIPSI

THE WISDOM OF CROWDS: STUDI NETNOGRAFI CROWDSOURCING

DALAM BUDAYA SETIR PADA AKUN X @KAMPUNGPHILOS

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Dwineza Rizkyano Jonathan

NRP.1423022061

**PRODI STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2025**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Dwineza Rizkyano Jonathan

NRP : 1423022061

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

***THE WISDOM OF CROWDS: STUDI NETNOGRAFI CROWDSOURCING
DALAM BUDAYA SETIR PADA AKUN X @KAMPUNGPHILOS***

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiarasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 8 Desember 2025

Peneliti,



Dwineza Rizkyano Jonathan

NRP.1423022061

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

THE WISDOM OF CROWDS: STUDI NETNOGRAFI CROWDSOURCING

DALAM BUDAYA SETIR PADA AKUN X @KAMPUNGPHILOS

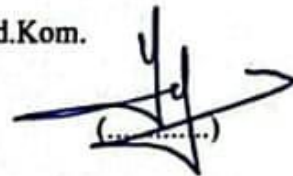
Oleh : Dwineza Rizkyano Jonathan

NRP.1423022061

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

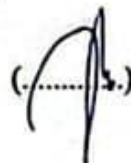
Pembimbing 1: Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401



Pembimbing 2: Brigitta Revia Sandy Fista S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903



Surabaya, 8 Desember 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: Senin, tanggal 8 Desember 2025.

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Dewan Penguji:

1. Ketua: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris: Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401
3. Anggota: Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum., S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0701067803
4. Anggota: Brigitta Revia Sandy Fista S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the first member of the examination board.

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the secretary of the examination board.

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the third member of the examination board.

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the fourth member of the examination board.

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS).

Nama : Dwineza Rizkyano Jonathan

NRP : 1423022061

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya dengan judul :

***THE WISDOM OF CROWDS: STUDI NETNOGRAFI CROWDSOURCING
DALAM BUDAYA SETIR PADA AKUN X @KAMPUNGPHILOS***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Desember 2025

Yang menyatakan,



Dwineza Rizkyano Jonathan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat kasih dan karunia-Nya, penulis berhasil menyelesaikan dapat menyelesaikan rangkaian dari tugas akhir, yaitu skripsi. Dalam proses penyusunan skripsi, penulis menghadapi berbagai hambatan dan tantangan. Namun dengan izin-Nya, serta dukungan dari orang-orang terdekat, skripsi akhirnya dapat diselesaikan tepat waktu. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, teman-teman, dan dosen pembimbing atas segala dukungan dan masukan yang diberikan. Berkat bantuan tersebut, penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik. Meskipun skripsi ini masih jauh dari sempurna, penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Skripsi juga menjadi salah satu langkah dalam perjalanan penulis untuk meraih gelar sarjana dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Surabaya, 8 Desember 2025



Dwineza Rizkyano Jonathan

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan Karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “*The Wisdom of Crowds: Studi Netnografi Crowdsourcing Dalam Budaya Setir Pada Akun X @Kampungphilos.*” Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memberikan kontribusi pemikiran dalam bidang ilmu komunikasi. Selama proses penulisan skripsi ini, saya mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai hidup penulis. Karena atas rahmat dan kasih Karunia-Nya, penulis bisa berkuliah dan menyelesaikannya dengan baik. Kasihnya yang berlimpah menerangi jalan hidup penulis.
2. Papah dan mamah yang sudah memberikan akses kepada penulis untuk berkuliah hingga akhir. Papah dan mamah juga sangat membantu penulis dalam perkuliahan, seperti mendengarkan dan memberi masukan dalam permasalahan yang penulis hadapi.
3. Kakak dan adek yang selalu membantu mengingatkan penulis untuk mengerjakan skripsi. Meskipun sering kelahi, tapi bantuan mereka terbukti ampuh sehingga skripsi ini bisa selesai.
4. Thilda sebagai pacar penulis, karena banyak membantu dalam perkuliahan maupun pengerjaan skripsi. Thilda selalu hadir dalam sedih maupun senang, sehingga penulis dapat melalui suka duka perkuliahan.

5. Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah mendampingi dan membimbing penulis. Gaya membimbing Pak Fins yang santai membuat penulis ikut santai dalam mengerjakan skripsi.
6. Brigitta Revia Sandy Fista S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah mendampingi dan membimbing peneliti. Gaya Bu Gitta yang tegas dalam membimbing membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Bu Merlin yang tidak masalah meskipun tidak ditulis gelarnya. Walaupun bukan dosen pembimbing, tetapi penulis merasa terbimbing oleh Bu Merlin. Kemudian, Bu Merlin sangat fast respon dan ringan tangan membantu saat penulis kebingungan, baik sewaktu masih dosen biasa maupun sekarang yang sudah menjadi Kaprodi Fikom.
8. Grup Brader Santuy alias BS yang menjadi tempat penulis berkeluh-kesah. Meskipun gak diseriusin, tetapi membantu penulis merasa lega sudah bercerita. BS juga menjadi penyemangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Komindo sebagai organisasi terbaik, meskipun cuman satu-satunya organisasi yang penulis ikuti. Selain itu, dosen penasehat Komindo seperti Bu Merlin, Pak Fins, dan Pak Adven, serta anggota-anggota Komindo sangat supportif.

10. Teman-teman penulis selama perkuliahan, yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Teman-teman yang saling support, dengan perasaan pertemanan yang terasa hangat dan satu frekuensi. Kehadiran mereka menjadi salah satu semangat untuk kuliah.

Surabaya, 8 Desember 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah.....	12
I.3. Tujuan Penelitian	12
I.4. Batasan Masalah	12
I.5. Manfaat Penelitian	12
I.5.1. Manfaat Akademis	12
I.5.2. Manfaat Praktis	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
II.1. Penelitian Terdahulu.....	13
II.2 Landasan Teori	19
II.2.1. <i>The Wisdom of Crowds</i>	19
II.2.2. <i>Crowdsourcing</i>	21
II.2.3. Media Sosial X (Twitter).....	24
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	25
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
III.2. Metode Penelitian.....	29

III.3. Subjek dan Objek Penelitian	29
III.4. Unit Analisis.....	30
III.5. Teknik Pengumpulan Data	31
III.6. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
IV.1. Gambaran Subjek penelitian	34
IV.1.1. Komunitas Love and Deepspace Dalam Akun X @kampungphilos	34
IV.1.2. Budaya Setir pada akun @kampungphilos	36
IV.2. Setting Penelitian	38
IV.3. Temuan Data dan Pembahasan	40
IV.3.1. Proses Keterlibatan Anggota Komunitas Dalam Budaya Setir	41
IV.3.2. Postingan Budaya Setir	45
IV.3.3. Praktik <i>Crowdsourcing</i> Dalam Budaya Setir.....	54
IV.3.4. <i>The Wisdom of Crowds</i> Dalam Budaya Setir.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
V.1. Kesimpulan.....	80
V.2. Saran.....	81
V.2.1 Saran Akademis.....	81
V.2.2. Saran Praktis.....	82
V.2.3. Saran Sosial	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel III.1 Profil Informan	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Contoh Postingan Dalam Budaya Setir Pada Akun X @kampungphilos	2
Gambar I.2 Interaktivitas Anggota Komunitas Dalam Postingan Setir	6
Gambar I.3 Tampilan Akun X @kampungphilos	8
Gambar I.4 Game Love and Deepspace	9
Gambar IV.1 Persyaratan untuk menjadi Pengirim Pesan	34
Gambar IV.2 Cerita Dalam Kartu Karakter Laki-Laki	37
Gambar IV.3 Kustomisasi Karakter Utama Game Love and Deepspace.....	38
Gambar IV.4 Postingan Anggota Komunitas Saling Membantu Sebagai Perantara	43
Gambar IV.5 Salah Satu Acara Dalam Game Pada Februari 2025	45
Gambar IV.6 Mind Map Postingan Dalam Budaya Setir.....	46
Gambar IV.7 Contoh Postingan Setir yang Menggambarkan Konsep PSR-C....	48
Gambar IV.8 Contoh Postingan Setir yang Menggambarkan Aversi Kerugian .	51
Gambar IV.9 Contoh Postingan Setir yang Menggambarkan Konsep Representasi Diri.....	53
Gambar IV.10 Postingan Setir Dengan Topik Pakaian.....	60
Gambar IV.11 Produksi Konten Dalam Postingan Setir Topik Pakaian.....	64
Gambar IV.12 Postingan Setir Dengan Topik Kartu Karakter	68
Gambar IV.13 Postingan Setir Terkait <i>Upgrade</i> Kartu Karakter.....	71
Gambar IV.14 Postingan Setir Dengan Respons Komentar Singkat	75
Gambar IV.15 Postingan Setir Dengan Respons	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Coding Nvivo.....	89
Lampiran 2 Guideline Wawancara.....	104
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	105

ABSTRAK

Dwineza Rizkyano Jonathan NRP. 1423022061. ***THE WISDOM OF CROWDS: STUDI NETNOGRAFI CROWDSOURCING DALAM BUDAYA SETIR PADA AKUN X @KAMPUNGPHILOS***

Akun @kampungphilos merupakan salah satu komunitas game Love and Deepspace di X. Dalam komunitas ini, terdapat budaya setir, yakni fenomena komunikasi ketika anggota komunitas menyerahkan kendali atas pengambilan keputusan pribadi kepada anggota lain. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana praktik *crowdsourcing* yang terjadi dalam budaya tersebut, dengan menggunakan teori *the wisdom of crowds*. Metode yang digunakan adalah netnografi. Teknik pengumpulan data meliputi *archival data*, *elicited data*, dan *field note*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan kata "setir" memberikan kesan urgensi yang lebih tinggi dibandingkan pertanyaan biasa. Selain itu, karena adanya persyaratan tertentu untuk bisa menjadi pengirim pesan, muncul anggota yang berperan sebagai perantara. Anggota komunitas sering kali merasa lebih berani menyampaikan pendapat yang eksplisit karena dilakukan sebagai bagian dari suara kelompok, bukan individu, sehingga merasa terhindar dari sanksi sosial. Kemudian, pengirim pesan cenderung menggunakan budaya setir untuk menyelaraskan persepsinya dengan orang lain. Meskipun awalnya memiliki pilihan sendiri, pengirim pesan pada umumnya mengubah keputusan tersebut untuk mengikuti suara terbanyak demi mendapatkan rasa yakin dan menghindari penyesalan di masa mendatang.

Kata kunci: *Crowdsourcing*, *The Wisdom of Crowds*, Budaya Setir, Netnografi, Love and Deepspace

ABSTRACT

Dwineza Rizkyano Jonathan NRP. 1423022061. **THE WISDOM OF CROWDS: A NETNOGRAPHIC STUDY OF CROWDSOURCING IN SETIR CULTURE ON THE X ACCOUNT @KAMPUNGPHILOS**

The @kampungphilos account is one of the Love and Deepspace gaming communities on X. Within this community, there is a setir culture, which is a phenomenon of communication where community members relinquish control over personal decision-making to other members. This study aims to understand how crowdsourcing practices occur within this culture, using the wisdom of crowds theory. The method used is netnography. Data collection techniques include archival data, elicited data, and field notes. The results of the study show that the use of the word “setir” gives a higher sense of urgency than ordinary questions. In addition, due to certain requirements to become a message sender, members who act as intermediaries emerge. Community members often feel more courageous in expressing explicit opinions because they are done as part of the group's voice, not as individuals, so they feel protected from social sanctions. Then, message senders tend to use the setir culture to align their perceptions with others. Although they initially had their own choices, message senders generally changed their decisions to follow the majority voice in order to gain confidence and avoid future regrets.

Keywords: Crowdsourcing, The Wisdom of Crowds, Setir Culture, Netnography, Love and Deepspace