

**KEPUASAN KOMUNITAS MARVEL INDONESIA REGIONAL
SURABAYA DALAM MENONTON FILM CAPTAIN AMERICA:
BRAVE NEW WORLD
SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Anita Wulandari

NRP. 1423022086

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

SKRIPSI

**KEPUASAN KOMUNITAS MARVEL INDONESIA REGIONAL
SURABAYA DALAM MENONTON FILM CAPTAIN AMERICA:
BRAVE NEW WORLD**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:

Anita Wulandari

NRP.1423022086

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Anita Wulandari

NRP : 1423022086

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**“KEPUASAN KOMUNITAS MARVEL INDONESIA REGIONAL
SURABAYA DALAM MENONTON FILM CAPTAIN AMERICA: BRAVE
NEW WORLD”**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 11 Desember 2025

Penulis,



Anita Wulandari
NRP.1423022086

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KEPUASAN KOMUNITAS MARVEL INDONESIA REGIONAL SURABAYA DALAM MENONTON FILM CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD

Oleh : Anita Wulandari

NRP.1423022086

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing 1 : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.



NIDN. 0707078607

Pembimbing 2 : Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom.



NIDN. 0731039501

Surabaya, 11 Desember 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Kamis, tanggal 11 Desember 2025.

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan


Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

2. Sekretaris: Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

3. Anggota: Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum., S.Sos., M.Med.Kom. (...)

NIDN. 0701067803

4. Anggota: Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0731039501

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Anita Wulandari

NRP : 142302286

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **KEPUASAN KOMUNITAS MARVEL INDONESIA REGIONAL SURABAYA
DALAM MENONTON FILM CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain
(Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik
sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Anita Wulandari

NRP. 1423022086

HALAMAN PERSEMBAHAN

Perjalanan selama 3,5 tahun ini penuh dengan proses yang tidak selalu mudah, namun setiap langkah telah membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih kuat. Dengan segala tantangan, doa, dan usaha yang telah dilalui hingga tahap ini, penulis menyadari bahwa semua pencapaian bukan semata-mata karena kekuatan diri sendiri, tetapi karena kasih dan pertolongan Tuhan Yesus.

Dengan penuh hormat dan rasa syukur, penulis mempersembahkan karya ini kepada Ayah tercinta yang telah terlebih dahulu berpulang. Meski tidak lagi hadir secara fisik, doa dan teladannya tetap menjadi sumber kekuatan dalam setiap perjalanan. Kepada Mama, saudara, dan seluruh keluarga besar, terima kasih atas cinta, doa, serta semangat yang tidak pernah berhenti.

Penulis juga mempersembahkan karya ini kepada teman-teman yang selalu memberikan dukungan di tengah tekanan dan rasa lelah, juga kepada para dosen yang dengan sabar membimbing dan mengarahkan hingga penulis dapat tiba pada tahap ini. Semoga perjalanan ini dapat menjadi awal dari langkah-langkah baik berikutnya dan skripsi ini kelak dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “KEPUASAN KOMUNITAS MARVEL INDONESIA REGIONAL SURABAYA DALAM MENONTON FILM CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi dan memperoleh gelar sarjana pada Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Segala proses yang dilalui merupakan bentuk penyertaan Tuhan yang tak pernah berhenti mendampingi setiap langkah penulis.

Puji dan syukur yang sama juga penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, Sang Sumber kekuatan dan pengharapan, yang telah menuntun penulis melalui perjalanan panjang selama 3,5 tahun. Di tengah kelelahan, keraguan, dan berbagai pergumulan, Tuhan selalu memberikan ketenangan, pengertian, serta hikmat agar penulis mampu bertahan dan menyelesaikan setiap tahapan dalam proses ini dengan penuh syukur.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri, yang telah berjuang tanpa henti, bertahan melewati rasa lelah, tetap berkomitmen meski sering merasa ingin menyerah, serta terus melangkah dalam kondisi apa pun. Penghargaan ini layak diberikan atas dedikasi, waktu, tenaga, dan usaha keras yang telah mengantarkan penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Mama tercinta, atas cinta yang tidak pernah berkurang, doa yang tidak pernah berhenti, dan dukungan yang selalu menguatkan penulis. Pengorbanan dan kesabaran Mama adalah kekuatan terbesar yang membuat penulis mampu melalui perjalanan akademik dengan penuh

harapan.

- 2) Ayah tercinta yang telah berpulang, terima kasih atas teladan hidup, doa, dan semua nilai kebaikan yang Ayah wariskan. Meskipun tidak lagi hadir secara fisik, penulis percaya kasih Ayah tetap menyertai dan menjadi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 3) Seluruh keluarga besar, yang telah memberikan perhatian, dukungan moral, serta doa selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Kehadiran keluarga selalu menjadi tempat pulang yang penuh kehangatan dan kekuatan.
- 4) Teman-teman terutama yang seperjuangan (Celinda, Patrice, Hui, Cia) yang selalu ada memberikan dukungan, tawa, bantuan, dan semangat saat penulis merasa lelah. Terima kasih atas semua bentuk kebersamaan, motivasi, dan pertolongan yang membuat proses panjang ini terasa lebih ringan dan tidak sendiri.
- 5) Idola penulis, Joong Archen Aydin dan Dunk Natachai Boonprasert, yang secara tidak langsung telah menemani, menghibur, dan memberikan semangat melalui karya, kehadiran, serta inspirasi mereka. Kehadiran keduanya menjadi pelarian positif bagi penulis di tengah tekanan perkuliahan dan proses penyusunan skripsi, serta memberikan motivasi tambahan untuk terus bertahan dan menyelesaikan perjalanan akademik ini
- 6) Ibu Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom, atas bimbingan, arahan, perhatian, kesabaran, dan masukan yang sangat membantu dalam proses penyempurnaan isi skripsi ini. Setiap saran yang diberikan sangat berarti dalam pengembangan penelitian ini.

- 7) Bapak Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom atas kritik membangun, waktu yang diberikan, serta masukan yang memperkaya sudut pandang penelitian. Terima kasih atas dedikasi dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi.
- 8) Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi UKWMS yang selama masa perkuliahan telah membagikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga. Setiap materi dan bimbingan menjadi fondasi penting dalam penyelesaian tugas akhir ini.
- 9) Seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam berbagai bentuk hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
- 10) Anggota Komunitas Marvel regional Surabaya yang senantiasa membantu penulis dengan ketersediannya menjadi subjek dalam penelitian ini.

DAFTAR ISI

KEPUASAN KOMUNITAS MARVEL INDONESIA REGIONAL SURABAYA DALAM MENONTON FILM CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian.....	11
I.4. Batasan Masalah	11
I.5. Manfaat Penelitian	11
I.5.1 Manfaat Akademis.....	11
I.5.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II TINJAUAN PUSAKA.....	13
II.1 Penelitian Terdahulu	13
II.2 Tinjauan Pustaka.....	19
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	27
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	28
BAB III. METODE PENELITIAN	29
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
III.2 Metode.....	29
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian	30
III.4 Definisi Konseptual.....	30
III.4.1 Gratification Sought	30

III.4.2 Gratification Obtained.....	31
III.5 Definisi Operasional.....	31
III.5.1 Gratification Sought	31
III.5.2 Gratification Obtained.....	38
III.6 Populasi dan Sampel.....	47
III.7 Teknik Penarikan Sampel	48
III.8 Teknik Pengumpulan Data.....	48
III.9 Teknik Validitas dan Reliabilitas.....	49
III.9.1 Teknik Validitas	49
III.9.2 Teknik Reliabilitas	50
III.10 Teknik Analisis Data	51
III.10.1 Coding	51
III.10.2 Uji Normalitas	52
III.10.3 Rumus Uji Test.....	52
III.10.4 Tabulasi Silang	53
BAB IV	54
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	54
IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas	55
IV.2.1 Uji Validitas	55
IV.2.2 Uji Reliabilitas	59
IV.3 Hasil Temuan	61
IV.3.1 Deskripsi Identitas Responden.....	61
IV.3.1.1 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Usia.....	62
IV.3.1.2 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan	63
IV. 3.2 Deskripsi Indikator <i>Gratification Sought</i>	65
IV. 3.3 Deskripsi Indikator <i>Gratification Obtained</i>	87
IV.4 Hasil Analisis Variabel Gratification Sought dan Gratification Obtained	110
IV.5 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	115
IV.5.1 Hasil Uji Normalitas	118
IV.7.3 Hasil uji T.....	119
IV.8 Hasil Uji Crosstab (Tabulasi silang)	122
Menghitung Rentang (Range)	122
Menghitung Lebar Interval.....	122
Bab V	132
V.1 Kesimpulan.....	132

V.2 Saran.....	135
V.2.1 Saran Akademis.....	135
V.2.2 Saran Praktis.....	135
Dafta Pustaka	137
LAMPIRAN.....	141

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Gratification Sought.....	57
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Gratification Obtained	58
Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas.....	60
Tabel 4.4 Identitas Responden Berdasarkan Usia.....	62
Tabel 4.5 Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan	64
Tabel 4.6 Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	65
Tabel 4.7 Motif <i>Emotional Needs</i>	66
Tabel 4.8 Motif <i>Aesthetic Needs</i>	69
Tabel 4.9 Motif <i>Cognitive Needs</i>	73
Tabel 4.10 Motif <i>Social Needs</i>	76
Tabel 4.11 Motif <i>Moral and Etichal Needs</i>	81
Tabel 4.12 Motif <i>Compensate for Psychological Needs</i>	85
Tabel 4.13. Kepuasan <i>Emotional Needs</i>	88
Tabel 4.14 Kepuasan <i>Aesthetic Needs</i>	92
Tabel 4.15 Kepuasan <i>Cognitive Needs</i>	96
Tabel 4.16 Tabel <i>Social Needs</i>	100
Tabel 4.17 Kepuasan <i>Social Needs</i>	104
Tabel 4.18 Kepuasan <i>Compensate for Psychological Needs</i>	108
Tabel 4.19 Analisis <i>Gratification Sought</i> dan <i>Gratification Obtained</i>	111
Tabel 4.20 Statistik Deskriptif.....	116
Tabel 4.21 Tabel Uji Normalitas	118
Tabel 4.22 Tabel Uji T.....	120
Tabel 4.23 Uji <i>Crosstab Gratification Sought</i> dan <i>Gratificaion Obtained</i>	122
Tabel 4.24 Uji <i>Crosstab</i> Usia dan <i>Gratification Sought</i>	124
Tabel 4.25 Uji <i>Crosstab</i> Usia dan <i>Gratification Obtained</i>	125
Tabel 4.26 Uji <i>Crosstab</i> Pekerjaan dan <i>Gratification Sought</i>	126
Tabel 4.27 Uji <i>Crosstab</i> Pekerjaan dan <i>Gratification Obtained</i>	127
Tabel 4.28 Uji <i>Crosstab</i> Jenis Kelamin dan <i>Gratification Sought</i>	128
Tabel 4.29 Uji <i>Crosstab</i> Jenis Kelamin dan <i>Gratification Obtained</i>	130

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Karakter Sabra pada film Captain America Brave New World.....	6
Gambar 3.1 Rumus Teknik Validitas.....	50
Gambar 3.2 Rumus Uji Test	53
Gambar 4.1 Rumus Interval.....	111

ABSTRAK

Anita Wulandari, NRP. 1423022086. Motif dan Kepuasan Komunitas Marvel Indonesia regional Surabaya dalam Menonton Film Captain America: Brave New World.

Penelitian ini mengkaji motif dan kepuasan menonton film Captain America: Brave New World pada anggota Komunitas Marvel Indonesia regional Surabaya. Film ini menuai berbagai kritik, khususnya terkait kualitas sinematik dan kontroversi karakter Sabra, namun tetap menarik antusiasme komunitas melalui aktivitas nonton bersama. Fenomena tersebut menjadi dasar penelitian untuk memahami kesesuaian antara motif menonton dan kepuasan yang diperoleh audiens. Penelitian ini menggunakan pendekatan *Uses and Gratifications* dengan konsep *Gratification Sought* dan *Gratification Obtained*. Metode yang digunakan adalah kuantitatif melalui survei terhadap anggota Komunitas Marvel Indonesia regional Surabaya dengan pengumpulan data menggunakan kuesioner. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepuasan menonton bersifat selektif. Audiens merasa puas pada aspek emosional, sosial, serta moral dan etika, terutama karena pengalaman menonton secara kolektif dan nilai kemanusiaan yang masih dapat ditangkap dari film. Namun, audiens cenderung tidak puas pada aspek estetika dan kognitif, yang berkaitan dengan kualitas sinematik dan pengolahan isu serta representasi karakter Sabra yang dinilai kurang mendalam. Temuan ini mengonfirmasi bahwa kritik dan kontroversi yang berkembang di ruang publik juga disadari oleh anggota komunitas.

Kata kunci: Gratification Sought, Gratification Obtained, Marvel Cinematic Universe, Uses and Gratifications, Komunitas

ABSTRACT

Anita Wulandari, NRP. 1423022086. Motives and Satisfaction of the Marvel Indonesia Community, Surabaya Regional, in Watching Captain America: Brave New World.

This study examines the motives and viewing satisfaction of the film Captain America: Brave New World among members of the Marvel Indonesia Community, Surabaya region. The film has received various criticisms, particularly regarding its cinematic quality and the controversy surrounding the character Sabra, yet it has continued to attract enthusiasm within the community through collective movie-watching activities. This phenomenon serves as the basis of the research to understand the alignment between viewing motives and the satisfaction obtained by the audience. The study employs the Uses and Gratifications approach, using the concepts of Gratification Sought and Gratification Obtained. A quantitative method is applied through a survey of members of the Marvel Indonesia Community in the Surabaya region, with data collected using questionnaires. The results indicate that viewing satisfaction is selective. Audiences report satisfaction in emotional, social, and moral–ethical aspects, particularly due to the collective viewing experience and the humanitarian values that can still be perceived in the film. However, audiences tend to be dissatisfied with the aesthetic and cognitive aspects, which relate to cinematic quality and the handling of issues as well as the representation of the character Sabra, which is considered insufficiently developed. These findings confirm that the criticisms and controversies circulating in the public sphere are also recognized by members of the community.

Keywords: Gratification Sought, Gratification Obtained, Marvel Cinematic Universe, Uses and Gratifications, Community.