

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN *GRAPHIC DESIGNER* PADA PROSES

PRODUKSI KONTEN VISUAL DI *DIVISI LEARNING*

***CAREER DEVELOPMENT*, PT. BUMI MENARA**

INTERNUSA

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memproleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh :

CELINDA CHRISTMELDA KUSUMO

NRP.1423022054

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN *GRAPHIC DESIGNER* PADA PROSES

PRODUKSI KONTEN VISUAL DI DIVISI *LEARNING*

***CAREER DEVELOPMENT*, PT. BUMI MENARA**

INTERNUSA

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memproleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh :

CELINDA CHRISTMELDA KUSUMO

NRP.1423022054

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Celinda Christmelda Kusumo

NRP : 1423022054

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan

Kerja Praktik berjudul:

**“PERAN GRAPHIC DESIGNER PADA PROSES PRODUKSI KONTEN
VISUAL DI DIVISI LEARNING CAREER DEVELOPMENT, PT. BUMI
MENARA INTERNUSA”**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 08 Desember 2025

Penulis,



Celinda Christmelda Kusumo

NRP. 1423022054

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN GRAPHIC DESIGNER PADA PROSES PRODUKSI KONTEN VISUAL DI DIVISI LEARNING CAREER DEVELOPMENT, PT. BUMI MENARA INTERNUSA

Oleh: Celinda Christmelda Kusumo

NRP: 1423022054

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos. M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

Tanggal 08 Desember 2025



NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan tugas akhir Kerja Praktik ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: 08 Desember 2025

KETUA TIM PENGUJI



Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

MENGETAHUI,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



NIDN. 0719078401

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Celinda Christmelda Kusumo

NRP : 1423022054

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini Setuju karya ilmiah saya dengan judul:

“PERAN GRAPHIC DESIGNER PADA PROSES PRODUKSI KONTEN VISUAL DI DIVISI LEARNING CAREER DEVELOPMENT, PT. BUMI MENARA INTERNUSA

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Celinda Christmelda Kusumo

NRP. 1423022054

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan, kesehatan, dan kekuatan yang diberikan, laporan kerja praktik ini akhirnya dapat saya selesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada kedua orang tua, dosen pembimbing, serta keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan bantuan selama proses magang hingga penyusunan laporan ini. Karya ini saya persembahkan sebagai bagian dari perjalanan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, dengan harapan dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karena atas perkenan-Nya kami diberikan waktu untuk dapat menyelesaikan kerja praktik yang berjudul “Peran *Graphic Designer* Pada Proses Produksi Konten Visual Di Divisi *Learning Career Development*, PT. Bumi Menara Internusa” dengan baik. Kerja praktik ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat akademis untuk memenuhi kewajiban pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Melalui kerja praktik ini, penulis mendapatkan pengalaman yang berharga dalam memahami makna desain grafis secara nyata dalam industri.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, arah, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kekuatan, kesehatan, dan tuntunan-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Penulis juga berterima kasih kepada kedua orang tua serta keluarga yang selalu memberikan dukungan, baik moral maupun materi, sehingga laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Penulis menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses pelaksanaan kerja praktik hingga penyusunan laporan ini.

4. Sahabat dan teman-teman terdekat penulis yang selalu mendukung, membantu dan menghibur penulis selama menjalankan kerja praktik dan mengerjakan laporan kerja praktik.
5. Karyawan kantor PT. Bumi Menara Internusa khususnya Divisi Training Center yang telah memberikan kesempatan, pengetahuan, dan arahan selama masa kerja praktik.
6. Terima kasih kepada diri sendiri yang tetap berusaha bertahan, berproses dan konsisten menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan hingga laporan ini dapat selesai.

Penulis menyadari bahwa laporan ini memiliki kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membantu penulis harapkan bisa untuk menyempurnakan karya ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta pihak yang membutuhkan.

Surabaya, 01 Desember 2025

Celinda Christmelda Kusumo

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
 1.1 Latar belakang.....	1
 1.2 Bidang Kerja Praktik.....	3
 1.3 Bidang Kerja Praktik.....	4
 1.4 Manfaat Kerja Praktik	4
 1.4.1 Manfaat Teoritis	4
 1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
 1.5 Tinjauan Pustaka	5
 1.5.1 Peran Desain Grafis.....	5
 1.5.2 Komunikasi Visual	7
 1.5.3 Audiovisual Communication.....	8

BAB II	11
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	11
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Kerja Praktik	11
II.1.1 Tempat Kerja Praktik.....	11
II.1.2 Sejarah Perusahaan.....	12
II.1.3 Visi dan Misi PT. Bumi Menara Internusa	13
II.1.4 Strukur Organisasi PT. Bumi Menara Internusa	14
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	14
II.2.1 Bulan September 2025.....	15
II.2.2 Bulan Oktober 2025.....	23
II.2.3 Bulan November 2025	28
II.3 Hasil dan Temuan	35
II.3.1 Penyusunan, Perancangan, dan Pengembangan Desain Visual Materi.....	36
II.3.2 Dokumentasi Kegiatan	38
II.3.3 Pengeditan Video Pembelajaran dan Video Perusahaan	40
BAB III.....	42
PEMBAHASAN	42
III.1 Desainer Grafis PT Bumi Menara Internusa.....	42
III.2 Aktivitas Desain Grafis	44

III.3 Komunikasi Visual di PT. Bumi Menara Internusa.....	48
BAB IV	50
KESIMPULAN DAN SARAN	50
IV.1 Kesimpulan	50
IV.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	54

ABSTRAK

Desain grafis dan komunikasi visual memiliki peran strategis dalam mendukung penyampaian informasi pada organisasi modern, termasuk dalam proses pelatihan dan pengembangan karyawan. Selama kerja praktik di PT Bumi Menara Internusa (BMI), penulis terlibat dalam perancangan berbagai materi visual dan audiovisual untuk mendukung kegiatan *Learning, Career & Development*, mulai dari penyusunan konsep, pengembangan ide, produksi desain statis, hingga pembuatan video motion graphic. Penerapan prinsip komunikasi visual seperti hierarki informasi, tipografi yang konsisten, pemilihan warna sesuai identitas perusahaan, serta penyusunan layout yang terstruktur terbukti membantu meningkatkan kejelasan materi pelatihan dan mempermudah pemahaman audiens. Hasil kegiatan menunjukkan bahwa media visual dan audiovisual tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetis, tetapi juga sebagai sarana komunikasi yang efektif dalam menyederhanakan informasi teknis dan menjaga konsistensi identitas perusahaan. Pengalaman ini memberikan wawasan mendalam mengenai pentingnya strategi komunikasi visual dalam mendukung proses pembelajaran internal dan meningkatkan kualitas penyampaian materi pelatihan.

Kata kunci: desain grafis, komunikasi visual, audiovisual, PT Bumi Menara Internusa.