

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN NEWS EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI
BERITA DIGITAL PADA DIVISI NEW MEDIA SUARA
SURABAYA



Disusun Oleh:

Anita Wulandari

NRP. 1423022086

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN NEWS EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI

BERITA DIGITAL PADA DIVISI NEW MEDIA SUARA

SURABAYA

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:

Anita Wulandari

NRP. 1423022086

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA

MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anita Wulandari

NRP : 142302286

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul:

**“PERAN NEWS EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI BERITA DIGITAL
PADA DIVISI NEW MEDIA SUARA SURABAYA”**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 12 Desember 2025

Penulis,



Anita Wulandari

NRP. 1423022086

HALAMAN PERSETUJUAN

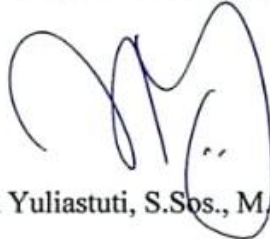
**PERAN NEWS EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI BERITA
DIGITAL PADA DIVISI NEW MEDIA SUARA SURABAYA**

Oleh: Anita Wulandari

NRP: 1423022086

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

Tanggal 12 Desember 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos. M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan tugas akhir Kerja Praktik ini telah dipertahankan dihadapan Dewan
Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: 12 Desember 2025

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0701067803

MENGETAHUI,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi




Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos. M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Anita Wulandari

NRP : 1423022086

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini Setuju karya ilmiah saya dengan judul:

**“PERAN NEWS EDITOR DALAM PROSES PRODUKSI BERITA DIGITAL
PADA DIVISI NEW MEDIA SUARA SURABAYA”**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-
undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 12 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Anita Wulandari

NRP. 1423022086

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, laporan kerja praktik ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang menjadi bagian penting dalam perjalanan belajar dan proses penyelesaian karya ini. Pertama-tama, kepada orang tua yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan kasih sayang tanpa batas. Setiap dorongan dan pengorbanan yang mereka berikan menjadi kekuatan terbesar bagi penulis untuk terus berproses dan berkembang.

Penulis juga mempersembahkan laporan ini kepada seluruh keluarga yang senantiasa memberikan semangat, perhatian, serta tempat untuk kembali di setiap fase perjalanan akademik. Tidak lupa, rasa terima kasih yang mendalam penulis tujukan Ibu Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. Selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa menuntun saya selama progress Kerja Praktek saya di Suara Surabaya Media. Diucapkan juga terimakasih kepada para dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu yang berguna sebelum saya melaksanakan Kerja Praktik.

Pengalaman selama melaksanakan kerja praktik di Divisi New Media Suara Surabaya Media tidak akan terlupakan, dan karena itu laporan ini dipersembahkan pula kepada mentor serta seluruh staf redaksi yang telah membuka kesempatan, memberikan pengetahuan baru, serta membimbing penulis memahami dunia kerja

media digital secara nyata. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman dan sahabat yang selalu hadir memberikan dukungan moral, membantu dalam proses penulisan, dan menjadi tempat berbagi cerita sepanjang perjalanan ini.

Laporan ini juga penulis persembahkan untuk diri sendiri, sebagai tanda bahwa setiap proses belajar, jatuh bangun, dan pengalaman berharga yang dilalui merupakan bagian dari perjalanan untuk menjadi pribadi yang lebih kuat, lebih bijak, dan lebih siap melangkah ke tantangan berikutnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul “Peran News Editor dalam Proses Produksi Berita Digital pada Divisi New Media Suara Surabaya Media” dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan persyaratan akademik pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Pelaksanaan kerja praktik selama tiga bulan di Divisi New Media Suara Surabaya Media memberikan kesempatan yang sangat berharga bagi penulis untuk memahami dinamika nyata dunia kerja media digital. Melalui keterlibatan langsung dalam aktivitas redaksi, penulis tidak hanya memperoleh pemahaman teoretis mengenai konvergensi media, produksi berita, serta peran gatekeeping, tetapi juga pengalaman praktis yang memperkaya kemampuan berpikir kritis, analisis informasi, dan ketelitian dalam proses penyuntingan maupun penulisan berita digital. Pengalaman tersebut memberikan gambaran konkret mengenai bagaimana industri media modern beroperasi, terutama dalam mengintegrasikan berbagai platform informasi untuk memenuhi kebutuhan audiens.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

Pertama, Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang telah memberikan bekal keilmuan dan bimbingan akademik selama masa studi. Ilmu dan arahan yang diberikan menjadi landasan

penting bagi penulis dalam memahami praktik komunikasi dan jurnalistik secara mendalam.

Kedua, Pimpinan dan seluruh staf Suara Surabaya Media, khususnya Divisi New Media, yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis untuk terlibat langsung dalam proses redaksi. Penulis sangat berterima kasih atas bimbingan, arahan, dan kesempatan belajar yang diberikan selama masa kerja praktik. Lingkungan kerja yang kondusif, profesional, dan terbuka telah memberikan pengalaman yang sangat berarti bagi pengembangan kompetensi penulis.

Ketiga, orang tua dan keluarga tercinta, yang menjadi sumber kekuatan, kasih, dan motivasi terbesar dalam penyelesaian proses perkuliahan maupun penyusunan laporan ini. Doa, perhatian, dan dukungan mereka selalu menjadi energi positif yang menguatkan penulis di setiap tahap perjalanan.

Keempat, teman-teman dekat dan sahabat, yang tidak pernah berhenti memberikan bantuan, kebersamaan, serta dorongan moral selama penulis menjalani masa studi maupun penyusunan laporan. Kehadiran mereka sangat berarti dalam proses akademik maupun kehidupan sehari-hari.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini di masa mendatang. Harapan penulis, laporan kerja praktik ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, mahasiswa, institusi akademik, maupun pihak-pihak yang membutuhkan informasi terkait peran News Editor dalam produksi berita digital di era konvergensi media.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	5
I.3. Tujuan Kerja Praktik	6
I.4 Manfaat Kerja Praktik	6
I.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
I.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Tinjauan Pusaka.....	7
1.5.1 Konvergensi Media.....	7
1.5.2 Peran Editor Berita.....	9
1.5.3 Editor berita sebagai Gatekeeper	10
1.5.4. Teori Produksi Berita	11
Bab II.....	14
TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	14
II.1. Gambaran Umum Perusahaan	14
II.1.1 Tempat Kerja Praktik	14
II.1.2. Sejarah Suara Surabaya Media	15
II.1.3. Struktur Organisasi Suara Surabaya Media	18
II.1.4 Visi dan Misi Suara Surabaya Media.....	19
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	19
II.3 Hasil Temuan.....	96
II.3.1 Memasukkan berita Reporter ke Back Office dan Mempelajar Sistem Back Office.....	97
II.3.2 Menentukan Berita yang Layak Tayang	99
II.3.3 Menyusun Berita dari Media Lain	101
II.3.4 Menyusun Berita dari Siaran On Air Radio.....	103
II.3.5 Menulis Ulang Siaran Pers Resmi Menjadi Berita	105
II.3.6 Liputan Lapangan dan Penyusunan Berita	106
BAB III	109

PEMBAHASAN	109
III.1. Peran News Editor dalam Konvergensi Media di Divisi New Media	109
III.2 Peran News Editor dalam Produksi Berita Digital	112
III.3 Peran News Editor Sebagai Gatekeeper dalam Produksi Media Digital..	114
III.4 Analisis Tahapan Produksi Berita Digital.....	117
BAB 4	122
PENUTUP	122
IV.1 KESIMPULAN.....	122
IV.2 SARAN.....	123
Daftar Pustaka	125
LAMPIRAN.....	127
Lampiran 1.1 Form Penilaian Magang.....	127
Lampiran 1.2 Surat Keterangan Magang	128
Lampiran 1.3 Sertifikat Magang	129
Lampiran 1.4 Sertifikat Volunteer Jazz Traffic Festival 2025.....	129
Lampiran 1.5 Hasil Kerja Penulis	130

ABSTRAK

Laporan kerja praktik ini bertujuan untuk menggambarkan secara komprehensif peran News Editor dalam proses produksi berita digital di Divisi New Media Suara Surabaya Media. Dalam era konvergensi media, redaksi dituntut untuk mengintegrasikan berbagai platform seperti radio, website, dan media sosial sehingga diperlukan alur kerja yang cepat, akurat, dan terstruktur. Melalui kerja praktik yang dilaksanakan selama tiga bulan, penulis terlibat langsung dalam berbagai aktivitas redaksi, mulai dari monitoring isu, penyusunan listing berita, penulisan ulang berita dari media lain, transkripsi dari siaran radio, peliputan lapangan, hingga pengelolaan teknis publikasi melalui sistem Back Office.

Metode yang digunakan dalam laporan ini adalah observasi partisipatif melalui keterlibatan langsung dalam proses kerja redaksi. Analisis dilakukan dengan mengacu pada teori konvergensi media, teori gatekeeping, dan teori produksi berita. Hasil kerja praktik menunjukkan bahwa News Editor memainkan peran strategis sebagai pengendali arus informasi sekaligus penjaga kualitas konten sebelum dipublikasikan kepada publik. Penulis juga menemukan bahwa proses produksi berita digital terdiri dari tiga tahap utama: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi, yang seluruhnya dijalankan secara koordinatif dan terintegrasi dalam Divisi New Media.

Kesimpulan laporan ini menegaskan bahwa peran News Editor sangat penting dalam menjaga akurasi, relevansi, serta konsistensi gaya penulisan berita digital. Kerja praktik ini memberikan pemahaman mendalam kepada penulis mengenai dinamika kerja redaksi digital serta keterampilan teknis dan editorial yang diperlukan dalam industri media masa kini.

Kata kunci: News Editor, Produksi Berita Digital, Konvergensi Media, Gatekeeping, Suara Surabaya Media