

BAB IV

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Fokus penelitian ini adalah pada proses pemotretan sebuah berita di segala bidang, yang mencakup olahraga, *event* sosial, hingga *event* resmi dari pemerintah. Tujuan dari pekerjaan fotografer jurnalistik ini adalah untuk memberikan konteks aktual dalam bentuk berupa visual untuk sebuah narasi berita yang akan tayang pada website, media sosial, maupun e-paper Harian Disway.

Tidak lupa, sebelum memberikan hasil pemotretan, penulis selalu menyeleksi foto-foto yang sudah ditangkap. Seleksi bertujuan untuk mencari visual yang paling menarik dari ratusan foto *burst shoot* yang sudah ditangkap. Setelah memilih foto, penulis melanjutkan proses dengan mengedit secara sederhana menggunakan aplikasi Lightroom. Lalu foto-foto yang sudah melalui tahap-tahap tersebut dimasukan ke dalam Google Drive dan nantinya akan dibagikan link untuk mengakses drive tersebut.

Itulah proses pemotretan visual berita yang sudah penulis alami dan pelajari selama masa kerja praktik yang dilakukan di Harian Disway. Acara Seni, acara sosial, olahraga, maupun acara pemerintah memiliki teknik masing-masing untuk dipotret. Penulis belajar banyak dari pengalaman selama setengah semester itu.

IV.2 Saran

1. Fotografer Jurnalis di Harian Disway terlalu sedikit. Kami (Penulis beserta 2 teman lain) yang menjadi fotografer magang kadang kewalahan dengan tugas yang diberikan untuk terjun ke lapangan karena hanya bertiga.
2. Pemberian *id card* untuk anak magang agak terlambat, sehingga terkadang ketika liputan penulis bingung bagaimana untuk masuk karena tidak memiliki akses.
3. Sering suatu liputan baru diberitahu H-1 acara, yang sudah memiliki jadwal untuk hari esok jadi agak kewalahan untuk mengatur kembali jadwalnya.

Daftar Pustaka

Buku:

Chatia Hastasari, Deniawan Tommy Chandra W, Dewi Kartika Sari, Indah Budi Rahayu, Indra Gandi Lestari, Joni Rusdiana, Karunianingsih, Mahendra Wijaya, Poundra, Swasty Ratu MS, Rinasari Kusuma, Seto Herwandito, Sih Natalia Sukmi, Yunus Ahmad Syaibani, & Zein Mufarrih Muktaf. (2014). *New Media, Teori dan Aplikasi.*

Jurnal:

Elisha, R., & Putri, W. (2022). PENERAPAN KONVERGENSI NEWSROOM DALAM RUANG REDAKSI MEDIA REGIONAL SOLOPOS APPLICATION OF NEWSROOM CONVERGENCE IN REGIONAL MEDIA SOLOPOS NEWSROOM. *Jurnal Komunikasi Dan Media*, 03(01), 29–42.

Marhamah, & Fauzi. (2021). JURNALISME DI ERA DIGITAL. *JICOMS: Journal of Islamic Communication and Media Studies*, 1(1). <https://doi.org/10.1080/17512786.2013.765638>

Romadhoni, A. (2023). PENGARUH FOTOGRAFI JURNALISTIK PADA MEDIA ONLINE. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 14(2), 98–107. <https://doi.org/10.52290/i.v14i2.115>