

LAPORAN KERJA PRAKTEK
AKTIVITAS DESAIN GRAFIS DI KONTEN INSTAGRAM

@harian.disway



Disusun Oleh:
Reymond Muksim
NRP: 1423022058

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2025

LAPORAN KERJA PRAKTEK

AKTIVITAS DESAIN GRAFIS DI KONTEN INSTAGRAM

@harian.disway

**Diajukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam memperoleh Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Reymond Muksim

NRP: 1423022058

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Reymond Muksim

NRP : 1423022058

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktek yang berjudul:

“AKTIVITAS DESAIN GRAFIS DI KONTEN INSTAGRAM @harian.disway” adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan dan referensi dari karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di fakultas, maupun universitas. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 15 Desember 2025

Penulis,



Reymond Muksim

NRP. 1423022058

HALAMAN PERSETUJUAN

AKTIVITAS DESAIN GRAFIS DI KONTEN INSTAGRAM

@harian.disway

OLEH:

REYMOND MUKSIM

NRP. 1423022058

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,


Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN: 0701067803

TANGGAL: 15 Desember 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,


Dr. Rinsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:

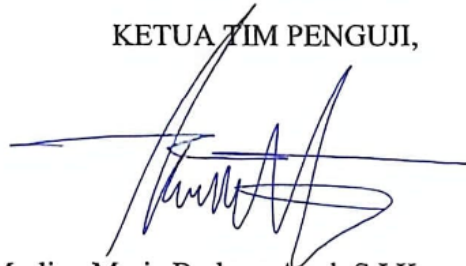
Reymond Muksim

NRP. 1423022058

TELAH DIUJI PADA TANGGAL DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM
PENGUJI

Pada: 15 Desember 2025

KETUA TIM PENGUJI,



Merlina Maria Barbara Apul, S.I.Kom., M.A.

NIDN. 0706069204

TANGGAL: 15 Desember 2025

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Reymond Muksim

NRP : 1423022058

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya dengan judul:

"AKTIVITAS DESAIN GRAFIS DI KONTEN INSTAGRAM @harian.disway"

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan persetujuan publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Desember 2025

Yang menyatakan,



Reymond Muksim

NRP. 1423022058

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peserta kerja praktEk panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas anugerah serta penyertaan-Nya yang senantiasa menguatkan peserta kerja praktek hingga akhirnya dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini. Dalam prosesnya, peserta kerja praktek melewati berbagai pasang surut kehidupan, namun berkat pertolongan Tuhan melalui keluarga dan teman yang selalu hadir memberikan dukungan dan semangat, peserta kerja praktek dapat bertahan dan menyelesaikan segalanya dengan baik. Dengan penuh rasa syukur, peserta kerja praktek mempersembahkan laporan kerja praktek ini kepada keluarga tercinta dan sahabat-sahabat terkasih yang senantiasa mendampingi dalam setiap langkah perjalanan hidup peserta kerja praktek

Surabaya, 15 Desember 2025

Penulis,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Reymond Muksim'.

Reymond Muksim

NRP. 1423022058

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peserta kerja praktek panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas atas penyertaan-Nya yang telah memberikan kekuatan serta kesempatan kepada peserta kerja praktek untuk menyelesaikan kegiatan magang di Harian Disway dan menyusun laporan kerja praktek ini. Laporan ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Penyusunan laporan ini tentu tidak terlepas dari doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peserta kerja praktek dengan segala kerendahan hati menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam proses ini.

1. Tuhan Yesus Kristus, atas penyertaan-Nya yang senantiasa memberikan kekuatan untuk peserta kerja praktek berdiri sampai titik ini, Tuhan selalu memberi jalan terbaik dalam setiap proses hidup peserta kerja praktek.
2. Papa, Mama, Tyo, Varel yang menjadi alasan terbesar penulis untuk berjuang. Terima kasih atas doa yang tidak pernah berhenti, serta setiap pengorbanan yang tidak terucapkan namun selalu terasa dalam setiap langkah peserta kerja praktek. Segala pencapaian ini tidak akan berarti tanpa kasih dan dukungan kalian.
3. Mentor dan teman teman Harian Disway, yang telah membantu, mengajarkan serta membimbing saya selama masa magang. Melalui bimbingan dan pengalaman yang diberikan, penulis belajar banyak hal tentang dunia kerja.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Bidang Kerja Praktek	3
1.3 Tujuan Kerja Praktek.....	3
1.4 Manfaat Kerja Praktek	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Tujuan Pustaka	4
1.5.1 Media Massa dan Mobilitas Jurnalis.....	4
1.5.2 Visual Berita.....	5
1.5.3 Desain Grafis.....	6
1.5.4 Produksi Konten Media Sosial.....	6
BAB II.....	8
TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK.....	8

II.1 Gambaran Umum Perusahaan Kerja Praktek	8
II.1.1 Tempat Kerja Praktek	8
II.1.2 Sejarah Perusahaan	9
II.1.3 Struktur Organisasi Harian Disway	11
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek	12
II.2.1 Tabel Harian Kerja Praktek	12
II.3 Hasil dan Temuan	17
II.3.1 Membuat Konten Planning	18
II.3.2 Produksi Desain Berita	20
BAB III	25
PEMBAHASAN	25
III.1 Harian Disway	25
III.2 Peran Desain Grafis Dalam Produksi Konten Instagram @harian.disway	28
BAB IV	33
IV.1 Kesimpulan	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36

ABSTRAK

Laporan ini membahas tentang aktivitas desain grafis dalam Instagram Harian Disway. Hal tersebut di butuhkan dalam upaya meningkatkan daya tarik, loyalitas, dan kualitas berita. Fokus utama strategi ini adalah pemanfaatan media sosial untuk menjangkau audiens yang lebih luas dan beragam. Sebagai desain grafis, tugas utama adalah mengubah berita menjadi tampilan visual yang menarik dan informatif, membuat desain untuk feed, thumbnail Reels, dan Stories. Desain harus efektif dalam menyampaikan pesan seefektif mungkin kepada audiens.

Kata Kunci : Desain Grafis, Harian Disway, Sosial Media

ABSTRACT

This report discusses graphic design activities within the Daily Disway Instagram feed. This is necessary to increase engagement, loyalty, and news quality. The primary focus of this strategy is leveraging social media to reach a broader and more diverse audience. As a graphic designer, my primary responsibility is to transform news into engaging and informative visuals, creating designs for the feed, Reels thumbnails, and Stories. Designs must be effective in conveying the message as effectively as possible to the audience.

Keywords: Graphic Design, Disway Daily, Social Media