

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **IV.1. Kesimpulan**

Penulis telah belajar banyak selama tiga bulan menjalani kerja praktik di Harian Disway. Terutama di bidang jurnalistik, penulis sudah paham betul bagaimana proses peliputan berita. Tak hanya itu, penulis juga bisa mengetahui perbedaan berita *straight* dan *features*. Penulis juga bisa bagaimana menulis kedua berita tersebut.

Fokus penulis adalah pada proses peliputan berita, saat Persebaya sedang latihan maupun melakoni konferensi press jelang pertandingan. Narasumber itu bisa seorang pelatih, dokter tim, pemain, maupun petinggi Bonek. Tujuannya karena merekalah unsur-unsur penting yang dimiliki Persebaya. Peliputan berita memiliki beberapa proses. Berikut adalah ringkasan tahapannya:

1. Tahap observasi (pencarian topik berita)
2. Penentuan narasumber
3. Penyusunan pertanyaan
4. Penulisan berita.

Setelah berita diunggah, penting juga berita untuk disebar luaskan. Lalu tak lupa untuk membangun relasi dengan pelatih dan para pemain. Tujuannya adalah agar jika wartawan ingin mengajukan wawancara lagi, narasumber (pelatih atau pemain) tak keberatan.

Itulah proses peliputan berita yang sudah penulis pelajari selama kerja praktik. Berita tentang Persebaya dan sepak bola Indonesia selalu memiliki banyak pembaca. Karena iklim sepak bola Indonesia yang begitu ramai, membuat pecinta si kulit bundar di tanah air menanti kabar mengenai hal baru di tim-tim sepak bola Indonesia.

#### **IV.2. Saran**

1. Wartawan olahraga di Harian Disway terbilang cukup sedikit. Karena kebanyakan anak magang memilih menjadi *content writer* daripada reporter.
2. Pemberian *id card* untuk anak magang yang terlambat, sehingga terkadang ketika liputan penulis mengalami kesusahan untuk masuk ke lapangan untuk liputan.
3. Ada beberapa reporter, khususnya anak magang yang tak mendapat editor tetap, sehingga semua pos dikerjakan.
4. Situs CMS yang kadang error, sehingga banyak format tulisan yang salah.

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

- McQuaail, Dennis. 2011. Teori Komunikasi Massa Edisi 6 Buku 2. Jakarta: Salemba Humanika.
- Nurudin. 2009. Jurnalisme Masa Kini. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

### **Jurnal:**

- Harahap, Arifin. TEKNIK WAWANCARA BAGI REPORTER DAN MODERATOR DI TELEVISI. Jurnal Komunikologi 16 (1) p.3.  
<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/202>

### **Internet:**

- <https://harian.disway.id/>