

BAB V

SIMPULAN dan SARAN

5.1 Simpulan

Penelitian ini secara mendalam menelaah peran makanan dalam *novela Nenek dan Cucu Mengikis Tangis* karya Agnes Adhani, dengan fokus pada analisis unsur intrinsik dan makna makanan sebagai representasi sosial-budaya. Penelitian ini menegaskan bahwa makanan dalam karya sastra Indonesia, khususnya novela yang dianalisis, tidak hanya berfungsi sebagai kebutuhan fisik, tetapi juga sebagai simbol sosial dan budaya. Makanan merepresentasikan identitas, tradisi, serta nilai-nilai komunitas atau daerah tertentu. Melalui deskripsi makanan, pengarang berhasil menggambarkan kondisi sosial, ekonomi, dan budaya para tokohnya, memperkuat narasi tentang identitas dan perbedaan budaya dalam masyarakat Indonesia. Tokoh dan Penohohan, tokoh utama, Tearly, digambarkan sebagai sosok perempuan yang memperjuangkan citra diri dan martabatnya. Karakterisasi tokoh-tokoh lain juga diperkaya melalui interaksi mereka dengan makanan, yang menjadi medium untuk memperkuat hubungan, menciptakan konflik, dan mengekspresikan emosi¹. Alur cerita bersifat maju, membawa pembaca mengikuti perjalanan karakter utama dari masa lalu hingga masa kini, dengan latar waktu antara tahun 1960-2000¹. Latar tempat utama adalah Madiun dan Jakarta, menegaskan keberagaman pengalaman kuliner dan budaya yang dihadirkan dalam cerita. Tema dan amanat adalah perjuangan dan saling menghargai, dengan amanat yang menekankan pentingnya menghargai perjuangan hidup dan nilai-nilai keluarga.

5.2 Saran

Penelitian ini berfokus pada unsur intrinsik dan peran makanan dalam novela *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis* karya Agnes Adhani. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, sehingga cerita mudah dipahami. Penelitian selanjutnya disarankan dapat meneliti karya sastra lain dari pengarang yang sama, untuk melihat perkembangan tema dan gaya penulisan.

DAFTAR PUSTAKA

- Afriani, R., & Rama, R. F. (2021). Deskripsi Tokoh dalam Cerpen Requiem Kunang-Kunang. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 9(2).
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novela Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239.
- Danur, Y., Wedasuwari, I. A. M., & Putra, I. K. W. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Novela Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*, 2(1), 30–39.
- Fajri, K. (2024). *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novela Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra Kajian Struktural Di SMA Kelas*. 1(1), 10–14.
- Hakim, M., Yuniati, I., & Maharani, H. (2021). Amanat dalam Novela Si Anak Badai Karya Tere Liye. *Literatur: JuRNAL Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 1(2).
- Huda, L., Ludviana, D. C., Anggraini, F. B., & Kamila, H. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novela Surga Juga Ada di Kaki Ayah Karya Gol A Gong dan Langlang Randhawa. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3), 143–151. <https://doi.org/10.56916/ejip.v1i3.138>
- Irawan, A., Fatmasari, R. K., & Yuliatu, A. (2021). Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar pada Novela Cinta Itu Luka Karya Revina VT. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1–8.
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224–1238. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3622>
- Irmawati Musa. (2023). Analisis Unsur Instrinsik Dan Nilai Pendidikan Moral Dalam Novela Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy. *Ezra Science Bulletin*, 1(2), 264–269. <https://doi.org/10.58526/ez-sci-bin.v1i2.29>
- Kasmi, H. (2015). Latar Sosiokultural Keacehan dalam Novela Teuntra Atom Karya Tayeb Angen. *Jurnal Metamorfosa*, 3(2).
- Ma'satu, Z., Ahmad, A., Alfu, B., Ulfi, S., Khikmatul 'alawiyyah, A., Istikhomah, A., & Ridwan, N. A. (2023). Proceeding of International Conference on Arabic Language (INCALA) Analisis Unsur Intrinsik dalam Drama. *Proceeding of International Conference on Arabic Language (INCALA)*, 9, 3–5

- Missi, & Rosmiati, A. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novela Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(2), 34–49. <https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.8>
- Munanar, Q. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novela Hijrah Itu Cinta Karya Abay Adhitya. *Pustaka Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 2(3), 2.
- Ningsih, H. P., Sutrimah, & Nurdianingsih, F. (2023). Analisis Unsur Intrinsik pada Novela Lukacita Karya Valerie Patkar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Daring*, 385–406.
- Rahayu, D. N. O., Sundawa, D., & Wiyanarti, E. (2023). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Dalam Membentuk Karakter Masyarakat Global. *Jurnal Visipena*, 14(1), 14–28. <https://doi.org/10.46244/visipena.v14i1.2035>
- Riani, U., Mukhlis, & Subhayni. (2016). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novela Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 1(4), 144–153.
- Riska, A., Wikanengsih, & Mitri Suhara, A. (2020). Analisis Unsur Intrinsik Novela Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere-Liye. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(4), 515–522.
- Ruslan, H. (2023). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 64–81. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v3i2.449>
- Santosa, P. (2015). *Peneliti Utama / IV-E Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*.
- Sidiqin, M. A., & Beru Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novela Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–65. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458>
- Simaremare, J., Asbari, M., Santoso, G., & Rantina, M. (2023). Sastra Menjadi Pedoman Sehari-hari Telaah Singkat Karya Sastra Menurut Para Ahli. *Jurnal Pendidikan Transformatif (JUPETRA)*, 02(03), 57–60.
- ASRI, Y. (2018). *Women's Rejection toward Patriarchy Culture: A Feminism Study in Selected Indonesian Novels*. 148(Icla 2017), 200–205. <https://doi.org/10.2991/icla-17.2018.35>
- Dzikriya, U. (2019). Analysis of Actantial Model in Suzanne Collins' "The Hunger Games." *Rainbow: Journal of Literature, Linguistics and Cultural Studies*, 8(2), 85–94. <https://doi.org/10.15294/rainbow.v8i2.34207>

- Faraj, S. G. M. (2021). Teaching Novels in an English Language Classroom: A Qualitative Study. *UKH Journal of Social Sciences*, 5(1), 90–97. <https://doi.org/10.25079/ukhjss.v5n1y2021.pp90-97>
- Kopula, J. (2022). *Jurnal Kopula | Volume 4 | Nomor 1 | Maret 2022*. 4(1), 38–43.
- Kuswandi, D., Sari, A. L., Wiranto, E., Adiyanto, Y., & Sutira, A. (2023). Pengaruh Ramadan Terhadap Perilaku Pengeluaran Keluarga Di Indonesia: Studi Kasus Pada Keluarga Muslim. *Jurnal Ilmiah Manajemen, Ekonomi, & Akuntansi (MEA)*, 7(1), 613–627. <https://doi.org/10.31955/mea.v7i1.2993>
- Lina, L., Basri, D., & Irawan, W. D. (2021). Analisis Struktural Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Griya Cendikia*, 6(2), 263–276. <https://doi.org/10.47637/griya-cendikia.v6i2.102>
- Mariati, M., & Andreas, A. (2022). Delapan Tradisi Dalam Makanan Sebagai Identitas Etnis Tionghoa Kota Tanjungpinang. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 6(1), 293. <https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v6i1.13386.2022>
- Maryetti, Saptadinata, A., Murniaty, D., Luthfiandana, R., & Dermawan, A. D. (2023). Potensi Daya Tarik Wisata Gastronomi Makanan Khas Bugis – Makassar. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*, 8(3), 167–176. <https://doi.org/10.56743/jstp.v8i3.314>
- Nanda, K. F., & Ikawati, R. (2020). Hubungan Persepsi Label Halal Mui Terhadap Minat Beli Produk Makanan Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta. *Journal of Food and Culinary*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.12928/jfc.v3i1.3597>
- Nuban, N. S., Wijaya, S. M., Rahmat, A. N., & Yuniarti, W. (2020). Makanan Tradisional dari Ulat Sagu sebagai Upaya Mengatasi Malnutrisi pada Anak. *Indonesian Journal of Nursing and Health Sciences*, 1(1), 25–36. <https://doi.org/10.37287/ijnhs.v1i1.224>
- Putri, A., & Hasibuan, A. (2023). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Novel “Dia Adalah Kakakku” Karya Tere Liye. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 3(2), 202–208. <https://doi.org/10.57251/sin.v3i2.1045>
- Sari, R. A., Wardiani, R., & Astuti, C. W. (2023). Unsur Intrinsik Novel Satu Jodoh Dua Istikharah Karya Ma 'Mun Affany. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 76–83.
- Selvia Ardianti, & Tajuddin. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel "Serendipity" Karya Erisca Febriani Menggunakan Pendekatan Objektif. *Ta'rim: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 3(3), 106–112. <https://doi.org/10.59059/tarim.v3i3.52>

- Sumanti, P. L. C. (2021). Istilah-Istilah Makanan dan Minuman dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Tobelo (Suatu Analisis Kontrastif). *Universitas Sam Ratulangi Repository*, 3, 1–15.
- Tsai, C. hsin. (2012). Students' perceptions of using a novel as main material in the EFL reading course. *English Language Teaching*, 5(8), 103–112. <https://doi.org/10.5539/elt.v5n8p103>
- Wahyuni Pradanti, D., Udin, S., & Sholehuddin, M. (2024). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Sesuai Rasa” Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 11(1), 1–7.
- Wiyatmi. (2016). *Peran Perempuan Di Arena Publik Dalam Novel- Novel Indonesia*. 243–256.
- Wulandari, S. (2019). Eksotisasi Kuliner Madura (Campur Lorjuk) dalam Film Aruna dan Lidahnya. *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 7(2), 173. <https://doi.org/10.12928/channel.v7i2.14197>
- Zahra, N., & Amaliyah, N. (2023). Analisis Faktor Rendahnya Literasi Siswa Di Kelas 4 Sdn Sususkan 03 Pagi. *Research and Development Journal of Education*, 9(2), 898. <https://doi.org/10.30998/rdje.v9i2.19454>
- Zulfah, S. (2022). Tema dan legenda serta keterkaitan dengan pendidikan ips.. <https://doi.org/10.31219/osf.io/9pkat>