

**MAKANAN DALAM NOVELA: STUDI KASUS NOVELA
*NENEK DAN CUCU MENGIKIS TANGIS***

SKRIPSI



Gloria Nissi Okfilia

NRP. 1833021005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
(KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2025**

**MAKANAN DALAM NOVELA: STUDI KASUS
NOVELA *NENEK DAN CUCU MENGIKIS TANGIS***

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Gloria Nissi Okfilia

NRP. 1833021005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA (KAMPUS
KOTA MADIUN)**

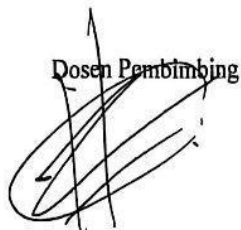
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PEFNDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Makanan dalam Novela: Studi Kasus Novela *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis*” yang ditulis oleh **Gloria Nissi O NRP. 1833021005** telah disetujui oleh Dosen Pembimbing dan Tim Penguji Skripsi pada 2 Juni 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

Tim Penguji

Penguji I



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Ag. Djokowidodo, S.S., M.Pd.
NIDN. 0703026905

Penguji III,



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

Wakil Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Gregorius Ariyanti, S.Pd., M.Si.
NIDN. 0702017401

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Makanan dalam Novela: Studi Kasus *Novela Nenek dan Cucu Mengikis Tangis*” yang ditulis oleh **Gloria Nissi O NRP. 1833021005** telah diuji pada tanggal 8 Juli dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

Dosen Pembimbing



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd
NIDN. 0717059202

Tim Penguji

Penguji I



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Ag. Djokowidodo, S.S., M.Pd.
NIDN. 0703026905

Penguji III,



Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd.
NIDN. 0717059202

Wakil Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Gregoria Arivanti, S.Pd., M.Si.
NIDN. 0702017401

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gloria Nissi Okfilia

NRP : 1833021005

Judul Skripsi : Makanan dalam Novela: Studi Kasus Novela *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis*

menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (digital library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 13 Mei 2025
Yang menyatakan,


Gloria Nissi Okfilia
NRP. 1833021005

MOTO

Mazmur 1:3

“Ia seperti pohon, yang ditanam di tepi aliran air, yang menghasilkan buahnya pada musimnya, dan yang tidak layu daunnya; apa saja yang diperbuatnya berhasil”.

Mazmur 23:4

“Sekalipun aku berjalan dalam lembah kekelaman, aku tidak takut bahaya, sebab Engkau besertaku; gada-Mu dan tongkat-Mu, itulah yang menghibur aku”.

Ora et labora

"Berdoa dan bekerja".

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan cinta, hormat, dan terima kasih skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun material.
- Almamater Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (Kampus Kota Madiun).
- Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

KATA PENGANTAR

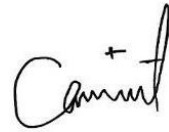
Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Mahaesa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makanan Dalam Novela: Studi Kasus Novela *Nenek Dan Cucu Mengikis tangis*” dengan baik. Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga melalui kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. Ardi Wina Saputra, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk saya dengan kepuh kesabaran saat membimbing saya, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang selalu memberi semangat.
3. Bapak Ag.Djokowidodo, S.S., M.Pd selaku Wali Studi yang selalu membimbing saya dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.
4. Bapak Ibu dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama perkuliahan.
5. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.
6. Mama, Papa yang selalu memberikan afirmasi baik kepada saya, serta doa-doa yang dipanjatkan untuk saya.
7. Kakak saya Josia Adya Putra yang selalu membantu saat saya kesulitan dalam merapikan skripsi.
8. Teman-teman S1 Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2021 yang telah memberikan motivasi dan saling mendukung selama masa studi.

9. Erni dan Mika, yang selalu memberikan dukungan serta semangat saat saya sedang dalam keraguan dan keputusan.
10. Teman-teman dan pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah membantu atas selesainya skripsi ini.

Peneliti berharap ini dapat bermanfaat bagi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan bagi pembaca secara umum.

Madiun, 13 Mei 2025



Gloria Nissi Okfilia
NRP. 1833021005

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Gloria Nissi Okfilia
NRP 1833021005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Makanan Dalam Novela: Studi Kasus Novela Nenek Dan Cucu Mengikis tangis

Latar belakang penelitian ini adalah fenomena pentingnya makanan dalam sastra meliputi karya sastra Indonesia, makanan bukanlah kebutuhan fisik belaka tetapi juga lambang sosial dan budaya. (1). Mendeskripsikan penokohan dalam novel *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis* (2). Mendeskripsikan latar cerita dalam novel *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis*. (3). Mengetahui amanat cerita dalam novela Nenek dan Cucu Mengikis Tangis. (4). Mengetahui alur cerita dalam novela Nenek dan Cucu Mengikis Tangis. (5). Mengetahui tema yang disampaikan dalam novela Nenek dan Cucu Mengikis Tangis. (6). Mendeskripsikan peran makanan dalam novela Nenek dan Cucu Mengikis.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif diambil dari Creswell. Data dalam penelitian kualitatif pada umumnya merupakan data lunak (soft data) yang berupa kata, kalimat, dan paragraf yang mengandung unsur-unsur intrinsik seperti tokoh dan penokohan, alur, latar, tema, dan amanat. Sumber data utama dalam penelitian kualitatif adalah kata-kata; sumber data tambahan, seperti dokumen, dan lainnya, menempati sebagian besar.

Metode pengumpulan data (1) membaca novela berjudul *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis* dan mencari unsur intrinsik yang ada dalam novela tersebut. (2) Menyimak dan mencatat unsur intrinsik yang ada dalam novela *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis*. (3) mencatat dari hasil-hasil yang sudah dilakukan yaitu membaca dan menyimak tentang unsur intrinsik dan mencari makna makanan sebagai instrument yang ada dalam novela berjudul *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis*. Analisis data (1) mencari sinopsis Novela berjudul *Nenek dan Cucu Mengikis Tangis*, (2) menganalisis unsur intrinsik, (3) mencari makanan dalam Novela, (4) mencari makna makanan dalam Novela

Dalam bab ini diuraikan hasil penelitian yang meliputi (1) tokoh utama dalam

novela ini adalah Tearly yang memperjuangkan citra diri seorang perempuan, (2) Alur dalam cerita tersebut lebih dominan maju (3) Latar dalam cerita tersebut menggunakan latar tempat Madiun dan Jakarta dan waktu tahun (1960-2000). (4) Tema dalam cerita tersebut adalah berjuang dan saling menghargai, (5) Amanat dalam cerita tersebut berjuang dan saling menghargai. (6) Novela ini memiliki petualangan kuliner yang mengajak pembaca untuk merasakan setiap makanan yang disajikan. Di bagian akhir, makanan semakin banyak muncul

Madiun, 14 Mei 2025
Peneliti,



Gloria Nissi Okfilia
NRP. 1833021005

Mengetahui,

Wakil Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dosen Pembimbing



Dr. Gregoria Arivanti, S.Pd., M.Si
NIDN. 0702017401



Dr. Ardi Wima Saputra, M.Pd
NIDN. 0717059202

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teori	7
2.2 Tinjauan Pustaka	18
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Bentuk Penelitian	28
3.2 Data dan Sumber Data	29
3.3 Teknik Pengumpulan data	29
3.4 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
4.1 Sinopsis Novela	32
4.2 Unsur Intrinsik	34
4.2.1 Tokoh dan Penokohan	34
4.2.2 Alur	35
4.2.3 Latar	36
4.2.4 Tema	40

4.2.5	Amanat.....	40
4.3	Makanan dalam Novela.....	43
4.4	Makanan sebagai Instrumen.....	46
BAB V SIMPULAN & SARAN.....		49
5.1	Simpulan.....	49
5.2	Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....		51

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penokohan	34
Tabel 4. 2 Latar Tempat	36
Tabel 4. 3 Latar Waktu	38
Tabel 4. 4 Amanat	40
Tabel 4. 5 Makanan	43
Tabel 4. 6 Manfaat Makanan.....	46