

**KONSEP KEBEBASAN MENURUT NIKOLAI
BERDYAEV DALAM BUKU *SLAVERY AND
FREEDOM***



Alfonso Pabiyanus Lodan

1323021005

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2025

**KONSEP KEBEBASAN MENURUT NIKOLAI
BERDYAEV DALAM BUKU *SLAVERY AND
FREEDOM***



Alfonso Pabiyanus Lodan

1323021005

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2025

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ILMIAH NON PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya proposal skripsi ini adalah karya saya, dan bukan merupakan hasil plagiasi yang meliputi:

1. Mengacu dan/atau mengutip istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber secara memadai.
2. Mengacu dan/atau mengutip secara acak istilah, kata-kata, dan/atau kalimat, data dan/atau sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber yang memadai.
3. Menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyertakan sumbernya.
4. Merumuskan dengan kata-kata dan/atau kalimat sendiri dari sumber kata-kata dan/atau kalimat, gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyebutkan sumber secara memadai.
5. Menyerahkan suatu karya yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karyanya tanpa menyatakan sumber secara memadai. Karya yang dimaksud meliputi karya ilmiah (artikel, buku, perangkat lunak komputer, isi laman elektronik, fotografi, dan lain-lain), dan karya pengabdian kepada masyarakat.
6. Pengutipan yang dimaksud di atas dapat berupa plagiat kata demi kata (*copy and paste plagiarism*), plagiat dengan pengubahan kata (*word switch plagiarism*), plagiat gaya (*style plagiarism*), plagiat ide (*idea plagiarism*), dan *self-plagiarism*.

7. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar yang saya peroleh.

Surabaya, 30 Juni 2025



Alfonso Pabiyanus Lodan

1323021005

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

SKRIPSI

KONSEP KEBEBASAN MENURUT NIKOLAI BERDYAEV DALAM
BUKU *SLAVERY AND FREEDOM*

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu (S-1)

di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

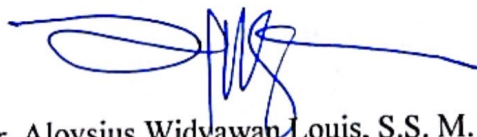
OLEH:

Alfonso Pabiyanus Lodan

1323021005

Telah disetujui pada tanggal 30 Mei 2025 untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Pembimbing,



Dr. Aloysius Widyawan Louis, S.S. M. Phil

NIDN: 0723047804

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi kepentingan akademik dan perkembangan ilmu pengetahuan, penulis menyetujui skripsi atau karya penulis, dengan judul: KONSEP KEBEBASAN MENURUT NIKOLAI BERDYAEV DALAM BUKU *SLAVERY AND FREEDOM* untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain, yaitu Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandalam Surabaya sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini penulis buat dengan sebenarnya.

Surabaya 30 Juni 2025



Alfonso Pabianus Lodan

1323021005

Lembar Pengesahan

SKRIPSI

**KONSEP KEBEBASAN MENURUT NIKOLAI BERDYAEV DALAM
BUKU *SLAVERY AND FREEDOM***

Disusun oleh:

Alfonso Pabianus Lodan

1323021005

Telah dipertahankan di depan tim penguji pada tanggal 19 Juni 2025
dan dinyatakan **LULUS**

Penguji I (Ketua)

Penguji II (Sekretaris)

Penguji III (Anggota)



Dr. Aloysius Widyawan
Louis, S.S, M.Phil

NIDN. 0723047804



Datu Hendrawan, M.
Phil.

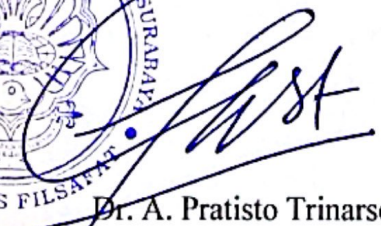
NIDN. 0728128603

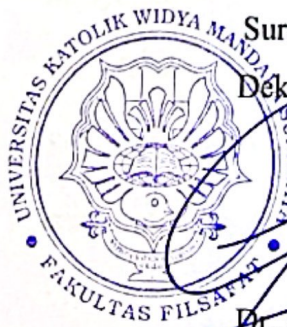


Dr. Benny Suwito

NIDN. 0719118202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Surabaya, 30 Juni 2025
Dekan Fakultas Filsafat

Dr. A. Pratisto Trinarso
NIDN. 0715027002



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah Tritunggal Maha Kudus atas terselesaikannya skripsi dengan judul **KONSEP KEBEBASAN MENURUT NIKOLAI BERDYAEV DALAM BUKU *SLAVERY AND FREEDOM***. Penulis juga mengucapkan terima kasih tujuh puluh kali tujuh kepada pihak-pihak yang telah mendoakan, mendukung, serta mendampingi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi rahmat hidup sehingga penulis dengan kehidupannya dapat mengerjakan skripsi.
2. Mgr. Agustinus Tri Budi Utomo, Bapa Uskup Surabaya yang memberi kesempatan bagi penulis untuk belajar filsafat di Fakultas Filsafat.
3. Para Formator Seminari Tinggi Providentia Dei-Keuskupan Surabaya yang setia pendampingan bagi penulis untuk dapat menyelesaikan karya tulis ini.
4. Dr. Aloysius Widyawan Louis, S.S. M.Phil., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah dengan setia memberikan waktu dan pengetahuannya untuk dapat mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Para Dosen Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan pengajaran tentang filsafat baik tentang filsafat dasar, terapan maupun keilahian yang berguna bagi penulis dalam penyusunan skripsi.

6. Teman-teman seangkatan “*Ecce Ego Mitte Me*”, serta seluruh teman-teman seperjuangan dalam berkuliah.
7. Bapak, Ibu, dan adik yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat, dorongan, dan cinta yang tak jemu-jemu kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.
8. Seluruh umat Allah yang terkasih memberikan semangat dukungan moril dan materiil bagi penulis dalam menapaki masa formatio.

AMDG

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iii
Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Non Plagiat	iv
Lembar Persetujuan Pembimbing Skripsi	vi
Lembar Pengesahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xiii
Abstraksi	xiv
Abstract	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penulisan.....	9
1.4 Metode Penelitian.....	9
<i>1.4.1 Sumber Data</i>	<i>9</i>
<i>1.4.2 Metode Analisis Teks dan Penelitian.....</i>	<i>10</i>
1.5 Tinjauan Pustaka	11
<i>1.5.1 Nicholas Berdyaev, Slavery and Freedom, London: Geoffry Bles the Centenary Press, 1944.....</i>	<i>11</i>

1.5.2 Nicholas Berdyaev, <i>The Destiny of Man</i> , New York: Harper and Brothers, 1960	12
1.5.3 Nicholas Berdyaev, <i>The Meaning of the Creative Act</i> , New York: Collier Books, 1962.....	13
1.5.4 C.A Longhurst, <i>Unamuno, Berdyaev, and Marcel: A Comparative Study in Christian Existentialism</i> , Switzerland: Palgrave Macmillan, 2021	14
1.5.5 Paul Klein, <i>Kebebasan Kreatif Menurut Nikolay Berdiayev</i> , Maumere: Penerbit Ledalero, 2007	15
1.6 Skematika Penulisan	16
BAB II EKSISTENSIALISME, KEBEBASAN, DAN BERDYAEV	17
2.1 Pemahaman Umum tentang Eksistensialisme.....	17
2.2 Selayang Pandang Eksistensialisme Yunani Kuno Sampai Kontemporer.....	22
2.2.1 Eksistensialisme pada Yunani Kuno	24
2.2.2 Eksistensialisme pada Masa Abad Pertengahan	26
2.2.3 Eksistensialisme pada Masa Modern	27
2.2.4 Eksistensialisme pada Masa Kontemporer.....	32
2.3 Otsitas Manusia: Harapan dan Cita-cita dalam Eksistensialisme	37
2.4 Diskursus Kebebasan dalam Eksistensialisme.....	41
2.5 Nikolai Berdyaev sebagai Filsuf Eksistensialisme Teistik	44
2.6 Latar Belakang Penulisan Buku <i>Slavery and Freedom</i>	53
2.7 Tokoh-tokoh yang Memengaruhi Berdyaev	54
2.7.1 Vladimir Solovyev	54
2.7.2 Jakob Boehme	56
2.7.3 Immanuel Kant.....	58
2.7.4 Søren Kierkegaard	59

BAB III GAGASAN NIKOLAI BERDYAEV TENTANG KEBEBASAN .. 61

3.1 Konsep Manusia.....	61
<i>3.1.1 Dimensi Kepribadian Manusia (Personality) sebagai Pengarah Manusia kepada Kebebasan</i>	<i>74</i>
<i>3.1.2. Manusia sebagai Mikrokosmos</i>	<i>84</i>
3.2. Tantangan sebagai Manusia Bebas: Objektifikasi	87
<i>3.2.1 Kehidupan Sosial</i>	<i>97</i>
<i>3.2.2 Peradaban (Civilization)</i>	<i>101</i>
3.3 Ciri Khas Konsep Kebebasan menurut Berdyaev	107
<i>3.3.1 Kreativitas dan Tindakan Kreatif sebagai Jalan Menemukan Kebebasan</i>	<i>114</i>
<i>3.3.2 Kristianitas Sebagai Penjamin Kebebasan Manusia.....</i>	<i>119</i>
<i>3.3.3 Manusia Bebas.....</i>	<i>125</i>
BAB IV PENUTUP	130
4.1 Tinjauan Kritis	130
4.2 Sumbangan Pemikiran Berdyaev	144
4.3 Kesimpulan.	149
DAFTAR PUSTAKA	155

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2	24
------------------	----

ABSTRAKSI

KONSEP KEBEBASAN MENURUT NIKOLAI BERDYAEV DALAM BUKU *SLAVERY AND FREEDOM*

ALFONSO PABIYANUS LODAN

1323021005

Latar belakang penulisan skripsi, yakni penulis ingin memahami dan mendalami makna kebebasan bagi kehidupan manusia. Kebebasan seakan-akan menjadi sebuah pencapaian yang harus ditempuh dan direhngkuh oleh banyak orang, namun banyak orang juga memahami kebebasan dengan cara yang salah. Manusia dalam kehidupan sosialnya seringkali abai atas makna sesungguhnya dari kebebasan. Manusia itu seringkali menindas sesamanya dengan dalih pencapaian kebebasannya sendiri. Berkaitan dengan gagasan dan makna kebebasan ini, terdapat salah satu filsuf yang secara tajam merefleksikan makna kebebasan. Dia adalah Nikolai Berdyaev.

Berdyaev menuliskan buah refleksi filosofisnya akan kebebasan didasarkan pengalaman hidupnya yang luar biasa. Sebagai seorang filsuf, Berdyaev menggagas berbagai macam pemikiran mengenai kebebasan melalui tulisan dan perkumpulan yang dia lakukan. Dia merefleksikan tugas filsuf adalah membentuk sebuah tindakan kreatif dan mengubah kehidupan. Berdyaev menunaikan tugas mulia filsuf ini dengan mengembangkan filsafat yang berfokus pada sisi kebebasan manusia. Manusia yang digagas oleh Berdyaev akan dipandang memiliki dimensi kepribadian sebagai hal yang yang tidak terulang (*unrepeatable*). Hal inilah yang akhirnya menjadikan manusia sebagai makhluk yang terus menjadi menuju kepenuhannya.

Penulis dalam penulisan skripsi memiliki tujuan memenuhi syarat kelulusan Strata-1 (S-1) Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya. Penulis akan mendalami gagasan kebebasan yang diusung Nikolai Berdyaev dalam buku *Slavery and Freedom*. Penulis dalam penelitian ini akan gagasan filosofis Berdyaev dalam terang filsafat eksistensialisme. Pada halaman akhir, penulis akan menunjukkan sumbangan pemikiran Nikolai Berdyaev mengenai kebebasan dalam konteks dewasa ini.

Dalam Penelitian ini, penulis menggunakan penelitian kualitatif dalam pengerjaan skripsi ini. Penulis dalam penelitian ini memperoleh data penelitian melalui studi pustaka, yakni dari buku karya Nikolai Berdyaev yang berjudul *Slavery and Freedom*. Buku ini merupakan sumber primer, serta buku sekunder yang mendukung penelitian ini. Penelitian dalam skripsi ini adalah memahami konsep kebebasan yang digagas oleh Nikolai Berdyaev. Secara khusus, penulis berfokus pada pemikiran eksistensialnya mengenai kebebasan. Penelitian ini memiliki objek material: Konsep Kebebasan Menurut Nikolai Berdyaev, sedangkan objek formal dalam penelitian ini adalah filsafat eksistensialisme dari Nikolai Berdyaev. Penulis dalam metode penelitian ini akan menggunakan metode interpretasi teks, kesinambungan historis, dan metode holistika.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menemukan bahwa gagasan kebebasan yang dikembangkan oleh Berdyaev merupakan hal yang bersifat tidak berdasar (*un-grund*). Hal inilah yang menjadikan kebebasan ini menjadi daya yang membentuk manusia menjadi kreatif. Gagasan kebebasan Berdyaev yang tidak berdasar bukan berarti membentuk manusia menjadi bertindak semena-mena, melainkan menjadikan dirinya menyadari diri sebagai manusia yang utuh dan bebas dari objektifikasi.

Kata Kunci: Nikolai Berdyaev, *Slavery and Freedom*, Kebebasan, Kepribadian, Objektifikasi.

ABSTRACT

THE CONCEPT OF FREEDOM ACCORDING TO NIKOLAI BERDYAEV IN HIS BOOK SLAVERY AND FREEDOM

ALFONSO PABIYANUS LODAN

1323021005

The background of this thesis has been the author's desire to understand and explore the meaning of freedom in human life. Freedom has appeared to be an achievement that many people have sought and tried to attain, yet many have misunderstood it. In social life, human beings have often neglected the true meaning of freedom. People have frequently oppressed one another in the name of achieving their own freedom. Regarding this idea and meaning of freedom, one philosopher has sharply reflected on its significance—Nikolai Berdyaev.

Berdyaev has written his philosophical reflections on freedom based on his extraordinary life experiences. As a philosopher, he has developed various thoughts on freedom through his writings and intellectual gatherings. He has reflected that the task of a philosopher is to initiate creative action and transform life. Berdyaev has fulfilled this noble task by developing a philosophy focused on the freedom of the human being. The human person, as conceived by Berdyaev, has been regarded as possessing a dimension of personality that is unrepeatable. This has led to the view of the human being as one who is continuously becoming, progressing toward fullness.

The author has written this thesis to fulfill the graduation requirements for the Bachelor's degree (S-1) at the Faculty of Philosophy, Widya Mandala Catholic

University Surabaya. The author has aimed to explore Berdyaev's concept of freedom as presented in his book *Slavery and Freedom*. This research has analyzed Berdyaev's philosophical ideas in the light of existentialist philosophy. In the final section, the author has presented the contribution of Berdyaev's thought on freedom within today's context.

In conducting this study, the author has employed a qualitative research method. The data have been obtained through a literature study, primarily from Nikolai Berdyaev's *Slavery and Freedom* as the main source, along with secondary sources that support the research. This thesis has aimed to understand the concept of freedom as proposed by Nikolai Berdyaev. More specifically, it has focused on his existentialist reflections on freedom. The material object of this research has been Berdyaev's concept of freedom, while the formal object has been his existentialist philosophy. The research method has included textual interpretation, historical continuity, and a holistic approach.

Based on the research that has been conducted, the author has found that Berdyaev's concept of freedom is groundless (*un-grund*). This has made freedom a force that shapes the human being into a creative person. Berdyaev's notion of groundless freedom has not led to arbitrary behavior, but rather has enabled the human person to recognize themselves as whole and free from objectification.

Keywords: Nikolai Berdyaev, *Slavery and Freedom*, Freedom, Personality, Objectification.