

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PERAN FOTOGRAFER JURNALIS DALAM MENYAJIKAN FOTO**  
**UNTUK RUBRIK *LIFESTYLE* DI HARIAN DISWAY**



**Disusun oleh:**

**Martinus Ikrar Raditya – 1423021084**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**2025**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PERAN FOTOGRAFER JURNALIS DALAM MENYAJIKAN FOTO**  
**UNTUK RUBRIK *LIFESTYLE* DI HARIAN DISWAY**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



**Disusun oleh:**

**Martinus Ikrar Raditya – 1423021084**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**2025**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Martinus Ikrar Raditya

NRP : 1423021084

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:

“PERAN FOTOGRAFER JURNALIS DALAM MENYAJIKAN FOTO UNTUK RUBRIK *LIFESTYLE* DI HARIAN DISWAY”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Surabaya, 16 Januari 2025



Martinus Ikrar Raditya

NRP. 1423021084

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PERAN FOTOGRAFER JURNALIS DALAM MENYAJIKAN FOTO**  
**UNTUK RUBRIK *LIFESTYLE* DI HARIAN DISWAY**

Oleh:

Martinus Ikrar Raditya

NRP. 1423021084

**TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH:**

**DOSEN PEMBIMBING**



Brigitta Revia S., S.I.Kom., M. Med. Kom.

NIDN. 0715108903

TANGGAL: 16 Januari 2025

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**



Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

**HALAMAN PENGESAHAN**

**LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:**

**MARTINUS IKRAR RADITYA: 1423021084**

**TELAH DIUJI PADA TANGGAL 7 JANUARI 2025 DAN DINYATAKAN**

**LULUS OLEH TIM PENGUJI**

**KETUA TIM PENGUJI**



**Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom.**

**NIDN. 0702087602**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



**Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom.**

**NIDN. 0715108903**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas  
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Martinus Ikrar Raditya  
NRP : 1423021084  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** laporan kerja praktik saya, dengan judul:

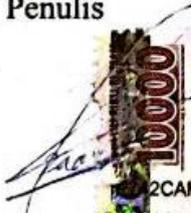
**PERAN FOTOGRAFER JURNALIS DALAM MENYAJIKAN FOTO  
UNTUK RUBRIK *LIFESTYLE* DI HARIAN DISWAY**

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*  
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan  
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan  
sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2025

Penulis


Martinus Ikrar Raditya

1423021084

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Ucapan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena Rahmat dan penyertaan-Nya, penulis telah menyelesaikan kegiatan kerja praktek selama 4 (empat) bulan di Harian Disway. Meskipun banyak kendala yang harus dilewati mulai dari pengerjaan proposal hingga laporan, namun berkat dan izin-Nya dan dan dukungan orang-orang terdekat, laporan kerja praktek ini dapat selesai dengan tepat waktu.

Selama proses pengerjaan laporan ini, dukungan yang penulis dapatkan mulai dari nasehat, saran, serta bantuan yang berasal dari orang tua, teman-teman, dosen pendamping, hingga rekanan Harian Disway. Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktek ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap laporan ini tetap dapat memberi manfaat bagi pembaca. Sebagai bentuk langkah perjalanan penulis menuju gelar S1 dan penyelesaian studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, laporan kerja praktek ini penulis persembahkan.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktik dengan judul “PERAN FOTOGRAFER JURNALIS DALAM MENYAJIKAN FOTO UNTUK RUBRIK *LIFESTYLE* DI HARIAN DISWAY”.

Penyusunan laporan kerja praktek ini, dilakukan sebagai bentuk tanggung jawab atas kerja praktik selama 4 (empat) bulan di Harian Disway. Penyusunan laporan kerja praktek ini juga penulis lakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai gelar S1 pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan kerja praktek ini dapat selesai dengan baik berkat bantuan serta bimbingan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu membantu dan memberikan jalan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktek ini dengan kondisi yang sehat dan Bahagia.
2. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dalam perkataan maupun doa sehingga penulis selalu semangat menyelesaikan tanggung jawab dalam kegiatan kerja praktek.
3. Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu memberi arahan dan bimbingan dalam mengerjakan laporan ini sehingga dapat selesai dengan baik.

4. Pak Tommy Gutomo, Pak Doan Windhiandono, Pak Boy Slamet, Mas Moch. Sahirol Layeli serta rekan dari media lain yang mengajarkan cara menjadi fotografer dan bekerja di media dengan baik dan benar.
5. Vincentius Andito, Amelia Patricia, Revinky Audinia, Carmania Laurensia, Mohammad Nurwahyudi, Dinar Mahkota Parameswari, Zalfa Zahiyah Tsuraya Putri, Angelina Irene, Desi Nur Rachma, Elsa Amalia Kartika Putri, Tri Septi Hari Nikita, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu karena telah memberi semangat dan mendengar keluh kesah penulis selama menjalani kerja praktik ini.

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iiii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Bidang Kerja Praktik.....	4
1.3. Tujuan Kerja Praktik.....	4
1.4. Manfaat Kerja Praktik.....	4
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2. Manfaat Praktis .....	5
1.5. Tinjauan Pustaka.....	5
1.5.1. Fotografer Jurnalis .....	5
1.5.2. Proses Peliputan Berita .....	6
<b>BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....</b>	<b>9</b>
II.1. Gambaran Umum Perusahaan.....	9
II.1.1. Profil Rumah Berita Harian Disway .....	9
II.1.2. Sejarah Perusahaan.....	9
II.1.3. Visi Misi dan Tujuan Perusahaan .....	11
II.1.4. Struktur Organisasi.....	12
II.1.5. <i>Job Description</i> .....	13
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	13
II.3. Hasil Temuan .....	41
II.3.1. Kegiatan Rutin .....	42

II.3.2. Liputan Krusial.....	43
II.3.3. Liputan Laporan Khusus (Lapsus).....	46
II.3.4. <i>WhatsApp</i> Sebagai Media Komunikasi.....	48
<b>BAB III PEMBAHASAN</b> .....	50
III.1 Peran Fotografer Saat Meliput Acara untuk Rubrik Berita <i>Lifestyle</i> .....	50
III.2 Etika Fotografer saat Melakukan Liputan <i>Lifestyle</i> .....	52
III.3 Teknik Fotografi saat Liputan <i>Lifestyle</i> .....	53
III.4 Menyajikan Foto .....	54
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	57
IV.1 Kesimpulan .....	57
IV.2 Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	59
<b>LAMPIRAN</b> .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Logo Harian Disway .....	9
Gambar II.2. Susunan Redaksi Rumah Berita Harian Disway.....	12
Gambar II.3. Hasil Foto Penulis pada Demo Putusan MK di Depan Gedung DPRD Jatim.....	44
Gambar II.4 Hasil Foto Penulis pada Pendaftaran Cagub Cawagub Jatim di Depan Kantor KPU Provinsi Jatim.....	45
Gambar II.5 <i>E-Paper</i> Rabu, 20 November 2024 halaman 26-27.....	46
Gambar II.6 <i>E-Paper</i> Minggu, 10 November 2024 halaman 2-3.....	47
Gambar II.7 <i>E-Paper</i> Minggu, 10 November 2024 halaman 8-9.....	47
Gambar II.8 Listing Peliputan di <i>WhatsApp</i> Grup.....	48
Gambar II.9 Penulis Melaporkan Penugasan di <i>Whatsapp</i> Grup.....	49
Gambar III.1 Hasil Foto Liputan Acara <i>Fashion Show</i> .....	51
Gambar III.2 Hasil Foto Liputan Acara <i>Little Wheel Grandprix</i> .....	51
Gambar III.3 Teknik <i>Panning</i> pada Karya Seni di Art Subs.....	54
Gambar III.4 Teknik <i>Shaking</i> pada Acara Wasik Senja.....	54
Gambar III.5 Tampilan <i>Google Drive</i> Penulis Berisi Foto yang Telah di Edit dan <i>Caption</i> .....	56

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Laporan Hasil Kegiatan Kerja Praktik.....	14
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar Penilaian Kerja Praktik.....	60
Lampiran 2: Sertifikat Magang Harian Disway.....	61

## ABSTRAK

Laporan ini membahas pengalaman penulis selama menjalani Kerja Praktik di Media berita Harian Disway sebagai seorang fotografer jurnalis. Fokus utama praktik ini adalah pada peran fotografer jurnalis dalam menyajikan foto untuk berita *lifestyle* di Harian Disway. Kerja praktek ini melibatkan pemahaman tentang fotojurnalistik, pengelolaan peralatan fotografi, keterampilan dalam menangkap momen, dan kehidupan sebagai seorang fotografer jurnalis. Laporan ini menguraikan peran fotografer mulai dari meliput hingga menyajikan gambar sampai menjadi sebuah berita. Selain itu, penulis juga membahas tantangan teknis yang dihadapi selama praktik, termasuk manajemen waktu yang efisien dan kemampuan untuk mengelola *post-processing* dan penyuntingan foto. Hasil praktik menunjukkan bahwa penerapan peran fotografer jurnalis yang baik memiliki dampak signifikan dalam meningkatkan kualitas sebuah berita. Laporan ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pembaca tentang peran kritis fotografer jurnalis dalam melakukan liputan, serta memberikan kontribusi positif terhadap hasil berita yang diterbitkan oleh media berita harian Disway.

**Kata Kunci :** Peran, Fotografer Jurnalis, Harian Disway, Liputan