

**KARAKTER PEREMPUAN DALAM DRAMA
DOCTOR CHA (2023) MENGGUNAKAN ANALISIS
NARATIF AKTAN GREIMAS**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Sherly Engeline Christiane Sunarto

NRP. 1423021034

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

KARAKTER PEREMPUAN DALAM DRAMA DOCTOR CHA (2023)

MENGGUNAKAN ANALISIS NARATIF AKTAN GREIMAS

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunika**

Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Sherly Engeline Christiane Sunarto

NRP. 1423021034

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya :

Nama : Sherly Engeline Christiane Sunarto

NRP : 1423021034

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang saya tulis dalam proposal skripsi berjudul :

Karakter Perempuan Dalam Drama Doctor Cha (2023) Menggunakan Analisis Naratif Aktan Greimas

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut

Surabaya, 20 Juni 2025

Penulis,



Sherly Engeline Christiane Sunarto

NRP. 1423021034

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KARAKTER PEREMPUAN DALAM DRAMA DOCTOR CHA (2023) MENGUNAKAN ANALISIS NARATIF AKTAN GREIMAS

Oleh :

Sherly Engeline Christiane Sunarto

NRP : 1423021034

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. (.....)

NIDN. 0725058704

Pembimbing II : Dr.Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

(.....)

NIDN. 0726126602

Surabaya, 16 Mei 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada : 23 Juni 2025

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Dr. Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0719078401

Dewan Penguji :

1. Ketua Penguji : Dr.Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom (.....)
NIDN. 0719078401
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri H, S.Sos.,M.I.Kom (.....)
NIDN. 0725058704
3. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom (.....)
NIDN. 0707078607
4. Anggota : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. (.....)
NIDN. 0726126602

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai Mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Sherly Engeline Christiane Sunarto

NRP : 1423021034

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU Skripsi saya dengan judul

KARAKTER PEREMPUAN DALAM DRAMA DOCTOR CHA (2023) MENGUNAKAN ANALISIS NARATIF AKTAN GREIMAS

Untuk dipublikasi atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian surat pernyataan SETUJU publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,

Penulis,



Sherly Engeline Christiane Sunarto

NRP. 1423021034

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji, homat dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, karena kasihNya, skripsi ini dapat terselesaikan. Berkat campur tangan Tuhan, sehingga penulis mampu menghadapi hambatan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul Karakter Perempuan Dalam Drama Doctor Cha (2023) Menggunakan Analisis Naratif Aktan Greimas.

Tak lupa, penulis juga berterima kasih kepada orang tua, saudara, serta teman-teman penulis yang selalu memberikan dukungan dan doanya. Penulis sangat bersyukur atas segala dukungan, bimbingan serta bantuan dari semua pihak. Skripsi ini penulis persembahkan kepada seluruh pihak yang telah turut ikut serta membantu dan mendoakan penulis selama proses penelitian dan penulisan.

Surabaya, 20 Juni 2025
Sherly Engeline Christiane Sunarto

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul Karakter Perempuan Dalam Drama Doctor Cha (2023) Menggunakan Analisis Naratif Aktan Greimas dengan tepat waktu sesuai yang ditentukan.

Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan penulis hingga pelaksanaan dan pembuatan skripsi ini berjalan dengan lancar:

1. Pertama-tama terimakasih kepada Tuhan Yesus atas berkat dan rahmatNya yang membimbing penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Terimakasih kepada kedua orangtua yang tidak henti-hentinya selalu mendoakan dan mendukung saya, demi kelancaran menyelesaikan skripsi ini.
3. Terimakasih kepada kakak saya yang selalu membimbing dan menemani menyelesaikan skripsi ini.
4. Terimakasih kepada Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos, M.I.Kom Bapak Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si., sebagai dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing saya hingga selesai.
5. Terakhir terimakasih kepada teman-teman saya yang telah membantu dan menemani dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyampaikan permintaan maaf sebesar-besarnya jika melakukan banyak kesalahan yang sengaja maupun tidak disengaja. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu penulis.

Surabaya, 20 Juni 2025
Sherly Engeline Christiane Sunarto

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Batasan Masalah	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.5.1. Manfaat Teoritis	11
1.5.2. Manfaat Praktis	12
BAB 2 PERSPEKTIF TEORI	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Tinjauan Pustaka	17
2.2.1. Karakter Perempuan Dalam Masyarakat Patriarki	17
2.2.2. Film / Drama Sebagai Media Naratif	24
2.2.3. Analisis Naratif Model Aktan Algirdas Greimas	26
2.3 Nisbah Antar Konsep	29
2.4 Bagan Kerangka Konseptual	31
BAB 3 TEORI DAN METODE PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian	32
3.2 Metode Penelitian	33

3.3 Subjek Dan Objek Penelitian	34
3.4 Unit Analisis	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Teknik Analisis Data	35
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	40
4.1.1 Sinopsis Drama Doctor Cha	41
4.1.2 Tokoh Dan Karakter Dalam Drama	42
4.2 Temuan Data Dan Pembahasan	47
4.2.1 Cerita (story) Alur (plot) dalam drama Doctor Cha	48
4.2.2 Ruang	48
4.2.3 Karakter Cha Jeong Suk Dalam Analisis Model Aktan	50
4.2.4 Pengenalan Karakter Cha Jeong Suk	52
BAB 5 PENUTUP	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Adegan Drama Doctor Cha	5
Gambar 1.2 Adegan Drama Kim Ji Yeong	7
Gambar 1.3 Adegan Drama Because This Is My First Life	8
Gambar 3.1 Adegan Pada Drama Doctor Cha	36
Gambar 4.1 Karakter Cha Jeong Suk	42
Gambar 4.2 Karakter Seo In Ho	43
Gambar 4.3 Karakter Choi Seung Hee	43
Gambar 4.4 Karakter Roy Kim	44
Gambar 4.5 Karakter Kwak Ae Sim	45
Gambar 4.6 Karakter Seo Jung Min	45
Gambar 4.7 Karakter Seo Yi Rang	46
Gambar 4.8 Karakter Choi Eun Seo	47

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 3.1 Teknik Analisis	36
Tabel 4.1 Lokasi Ruang dalam Drama Doctor Cha.....	48
Tabel 4.2 Adegan yang dianalisis.....	50
Tabel 4.3.1 Adegan Seo In Ho dan Cha Jeong Suk ditangga.....	52
Tabel 4.3.2 Adegan Cha Jeong Suk dan Seo In Ho.....	55
Tabel 4.3.3 Adegan Cha Jeong Suk Mendapat Gaji Pertama	59
Tabel 4.3.4 Adegan Cha Jeong Suk Mendapat Gaji Pertama	63
Tabel 4.3.5 Adegan Cha Jeong Suk Memberitahu Perbedaan Hasil pada Profesor.....	67
Tabel 4.3.6 Adegan Jeong Suk Ingin Mengundurkan Diri	71
Tabel 4.3.7 Adegan Jeong Suk Ingin Bekerja di Kliniknya.....	74

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Model Aktan Greimas	28
Bagan 2.2 Kerangka Konseptual	31
Bagan 3.1 Model Aktan	35
Bagan 3.2 Teknik Analisis Data	39
Bagan 4.1 Model Aktan Seo In Ho dan Cha Jeong Suk di tangga.....	53
Bagan 4.2 Model Aktan Cha Jeong Suk dan Seo In Ho	57
Bagan 4.3 Model Aktan Cha Jeong Suk Mendapat Gaji Pertama	61
Bagan 4.4 Model Aktan Cha Jeong Suk Dengan Pasien	64
Bagan 4.5 Model Aktan Cha Jeong Suk Memberitahu Perbedaan Hasil pada Profesor	68
Bagan 4.6 Model Aktan Jeong Suk Ingin Mengundurkan Diri	72
Bagan 4.7 Model Aktan Cha Jeong Suk Bekerja di Kliniknya	75

ABSTRAK

Sherly Engeline Christiane Sunarto 1423021034. Karakter Perempuan Dalam Drama *Doctor Cha* (2023) Menggunakan Analisis Naratif Aktan Greimas.

Penelitian ini ingin menunjukkan bagaimana karakter perempuan Cha Jeong Suk ditampilkan dalam drama *Dokter Cha*. Dalam drama Korea menunjukkan pengembangan karakter dengan memperlihatkan karakter perempuan yang keibuan, penurut, dan jaga anak serta rumah. Masyarakat tradisional memandang bahwa patriarki merupakan hal yang tidak perlu dipermasalahkan karena berkaitan dengan kodrat dan kekuasaan adikodrati. Hal ini tidak hanya meluas dalam keluarga tetapi juga dalam kehidupan bermasyarakat. Penelitian ini menggunakan metode analisis naratif model aktan Algirdas Greimas guna melihat karakter perempuan Cha Jeong Suk yang ditampilkan dalam drama *Doctor Cha*. Berdasarkan hasil analisis peneliti pada drama *Dokter Cha*, karakter perempuan Cha Jeong Suk mampu menunjukkan karakter perempuan yang menantang diri dari ketidakadilan/diskriminasi gender. Terdapat 3 poin pada karakter perempuan dalam drama *Doctor Cha*. Pertama mengenai Cha Jeong Suk yang menjadi residen (lulusan dokter yang sedang melanjutkan program pendidikan pasca sarjana). Kedua karakter perempuan Cha Jeong Suk. Dan yang ketiga karakter perempuan Cha Jeong Suk dengan penerimaan lingkungan. Hal ini disebabkan oleh negara Korea Selatan yang menganut ideologi konfusianisme atau etika sehingga laki-laki lebih diutamakan, hal ini membuat peran perempuan disektor publik bisa disingkirkan. Karakter perempuan Cha Jeong Suk ditampilkan dalam drama *Dokter Cha* yaitu penuh perhatian dan pengertian, namun juga dapat menentang dari adanya diskriminasi gender.

Kata Kunci: Analisis Naratif, Drama, Karakter, Perempuan

ABSTRACT

Sherly Engeline Christiane Sunarto 1423021034. Woman Characters in the Drama Doctor Cha (2023) Using Greimas Actant Narrative Analysis.

This research aims to demonstrate how Cha Jeong Suk's woman character is portrayed in the drama Doctor Cha. Korean dramas often showcase character development through woman characters who are portrayed as motherly, obedient, and devoted to caring for children and their homes. Traditional society views patriarchy as a non-issue because it is related to nature and supernatural power. This is not only widespread in the family but also social life. This research uses the narrative analysis method of Algirdas Greimas' actant model to see Cha Jeong Suk's woman character displayed in the drama Doctor Cha. Based on the results of the researcher's analysis of the drama Doctor Cha, Cha Jeong Suk's woman character is a female character who challenges herself from gender injustice/discrimination. There are 3 points on the woman character in the drama Doctor Cha. First, Cha Jeong Suk became a resident (a graduate doctor who is continuing his postgraduate education program). Second, Cha Jeong Suk's female character. And the third is Cha Jeong Suk's female character with environmental acceptance. This is due to the South Korean state which adheres to the ideology of Confucianism or ethics so that men are prioritized, this makes the role of woman in the public sector can be eliminated.

Keyword : Analysis Narrative, Character, Drama, Woman