

FILSAFAT PENDIDIKAN DASAR MARIA MONTESSORI



WILIAM MARCELLINO

1323021011

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2025

**FILSAFAT PENDIDIKAN DASAR MARIA
MONTESSORI**



Wiliam Marcellino

1323021011

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2025

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ILMIAH

NON PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya skripsi ini adalah karya saya, dan bukan merupakan hasil plagiasi yang meliputi:

1. Mengacu dan/atau mengutip istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber secara memadai.
2. Mengacu dan/atau mengutip secara acak istilah, kata-kata, dan/atau kalimat, data dan/atau sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber yang memadai.
3. Menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyertakan sumbernya.
4. Merumuskan dengan kata-kata dan/atau kalimat sendiri dari sumber kata-kata dan/atau kalimat, gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyebutkan sumber secara memadai.
5. Menyerahkan suatu karya yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karyanya tanpa menyatakan sumber secara memadai. Karya yang dimaksud meliputi karya ilmiah (artikel, buku, perangkat lunak komputer, isi laman elektronik, fotografi, dan lain-lain), dan karya pengabdian kepada masyarakat.
6. Pengutipan yang dimaksud di atas dapat berupa plagiat kata demi kata (*copy and paste plagiarism*), plagiat dengan pengubahan kata (*word switch*

plagiarism), plagiat gaya (*style plagiarism*), plagiat ide (*idea plagiarism*), dan *self plagiarism*.

7. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar yang saya peroleh.

Surabaya, 27 Mei 2025



Wiliam Marcellino

1323021011

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI
FILSAFAT PENDIDIKAN DASAR MARIA MONTESSORI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu (S-1)
di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

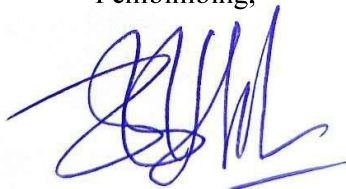
Disusun oleh:

Wiliam Marcellino

1323021011

Telah disetujui pada tanggal 27 Mei 2025 untuk diujikan dalam ujian skripsi

Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'U. Simon', with a horizontal line underneath.

Untara Simon, M. Hum.

NIDN. 0728108402

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi kepentingan akademik dan perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui skripsi/karya ilmiah saya, dengan judul: **FILSAFAT PENDIDIKAN DASAR MARIA MONTESSORI** untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain, yaitu Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Mei 2025



Wiliam Marcellino

1323021011

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
FILSAFAT PENDIDIKAN DASAR MARIA MONTESSORI

Disusun oleh:

Wiliam Marcellino

1323021011

Telah dipertahankan di depan tim penguji pada tanggal 16 Juni 2025 dan
dinyatakan LULUS

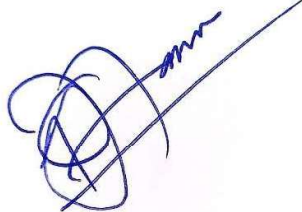
Penguji I (Ketua)



Dr. Ramon Nadres

NIDN. 9907147967

Penguji II (Sekretaris)



Dr. Benny Suwito

NIDN. 0719118202

Penguji III (Anggota)



Untara Simon, M. Hum.

NIDN. 0728108402

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Surabaya, 25 Juni 2025

Dekan Fakultas Filsafat



Dr. Agustinus Pratisto

NIDN. 0715027002

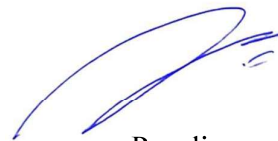
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah Tritunggal Maha Kudus atas terselesaikannya skripsi dengan judul **FILSAFAT PENDIDIKAN DASAR MARIA MONTESSORI**. Skripsi ini merupakan salah satu buah pembelajaran yang didapatkan oleh penulis selama memperoleh pendidikan Filsafat di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukan hanya hasil karya penulis saja, tetapi juga partisipasi dari berbagai pihak yang senantiasa mendukung penulis selama pengerjaan skripsi. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendoakan, mendukung, serta mendampingi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

1. Tuhan Yesus yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa menjalani kehidupan sebagai seorang calon imam.
2. Mgr. Agustinus Tri Budi Utomo, Bapa Uskup Surabaya, yang memberi kesempatan bagi penulis untuk masih boleh melanjutkan pendidikan di Fakultas Filsafat
3. Alm. Mgr. Vincentius Sutikno Wisaksono, Bapa Uskup Surabaya, yang memberi kesempatan bagi penulis untuk belajar filsafat di Fakultas Filsafat.
4. Para Formator Seminari Tinggi Providentia Dei – Keuskupan Surabaya yang setia mendampingi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga penulis yang senantiasa mendoakan penulis sehingga proposal skripsi ini dapat penulis selesaikan.

6. Romo Dr. Ramon Nadres yang bersedia untuk menjadi dosen pembimbing bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Para Dosen Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman penulis yang sudah memberikan dukungan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

Surabaya, 27 Mei 2025



Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Non Plagiat	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iv
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	v
Lembar Pengesahan Skripsi	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Abstraksi	xii
Abstract.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Metode Penelitian	9
4.3.1.Sumber Data	9
4.3.2.Metode Analisis.....	10
1.5. Tinjauan Pustaka.....	11
1.5.1.The Montessori Method – Scientific Pedagogy as Applied to Child Education in “The Children’s Houses”	11
1.5.2.My System of Education.....	13
1.5.3.Dr. Montessori’s Own Handbook	14
1.5.4.The Absorbent Mind.....	15
1.5.5.Maria Montessori – Her Life and Work.....	16
1.6. Skema Penulisan	18
BAB II RIWAYAT HIDUP.....	20
2.1. Biografi Maria Montessori.....	20
2.2. Pemikiran yang Mempengaruhi Maria Montessori.....	26
2.2.1.Jean Marc Gaspard Itard	26
2.2.2.Edouard Seguin.....	29
2.2.3.Jean Jacques Rousseau.....	31

2.2.4.	<i>Johann Heinrich Pestalozzi</i>	33
2.2.5.	<i>Friedrich Froebel</i>	35
2.3.	Cerita tentang Proyek <i>Casa Dei Bambini</i>	37
2.4.	Penyebaran Metode Maria Montessori	39
2.5.	Metode Maria Montessori Zaman Ini	42
2.6.	Tinjauan Ulang karya-karya Maria Montessori	43
BAB III FILSAFAT PENDIDIKAN MENURUT MARIA MONTESSORI		48
3.1.	Prinsip-prinsip Dasar Filsafat Pendidikan Maria Montessori	48
3.1.1.	<i>Absorbent Mind</i>	48
3.1.2.	<i>Embrio Spiritual</i>	49
3.1.3.	<i>Periode Sensitif</i>	51
3.1.4.	<i>Anak: Self-motivated dan Auto-education</i>	55
3.1.5.	<i>Anak: Makhluk Moral dan Sosial</i>	57
3.2.	Antropologi dan Epistemologi yang Melatarbelakangi Filsafat Pendidikan Maria Montessori	59
3.2.1.	<i>Antropologi Dasar Filsafat Pendidikan Maria Montessori</i>	60
3.2.2.	<i>Epistemologi Dasar Filsafat Pendidikan Maria Montessori</i>	64
3.3.	Penerapan Metode Pendidikan Maria Montessori	70
3.3.1.	<i>Penerapan Metode Pendidikan Maria Montessori dengan Absorbent Mind</i>	70
3.3.2.	<i>Penerapan Metode Pendidikan Maria Montessori dengan Embrio Spiritual</i>	74
3.3.3.	<i>Penerapan Metode Pendidikan Maria Montessori dengan Periode Sensitif</i>	77
3.3.4.	<i>Penerapan Metode Pendidikan Maria Montessori dengan Self-motivated dan Auto-education</i>	82
3.3.5.	<i>Penerapan Metode Pendidikan Maria Montessori dengan Anak sebagai Makhluk Moral dan Sosial</i>	88
3.4.	Pendidikan Bersifat Holistik	91
BAB IV PENUTUP		95
4.1.	Tinjauan Kritis	95
4.2.	Kesimpulan	106
4.3.	Saran	110
4.3.1.	<i>Bagi Para Pembaca</i>	110
4.3.2.	<i>Bagi Pemerintah dan Pengambil Kebijakan Pendidikan</i>	110
DAFTAR PUSTAKA		112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 - Alat didaktik bernama Rods	68
Gambar 3.2 – <i>Sloping Board</i>	72
Gambar 3.3 - Perabotan yang disesuaikan dengan anak	79
Gambar 3.4 - Antropometer untuk melakukan observasi	80
Gambar 3.5 - Catatan tentang anak	81
Gambar 3.6 - Catatan tentang anak	81
Gambar 3.7 - Alat untuk melatih <i>auto-education</i> anak	83
Gambar 3.8 - Anak dapat menggerakkan peralatan secara mandiri	88
Gambar 3.9 – Latihan untuk menumbuhkan sikap peka dan empati	90

ABSTRAKSI

FILSAFAT PENDIDIKAN DASAR MARIA MONTESSORI

Wiliam Marcellino

1323021011

Pendidikan merupakan salah satu aspek penting dalam kehidupan manusia. Hal ini membuat pendidikan menjadi hal yang dicari oleh manusia, agar manusia dapat berkembang. Salah satu cara memperoleh pendidikan ialah melalui sekolah. Namun, tidak semua sekolah memiliki kualitas pendidikan yang baik. Orang pun harus berlomba-lomba untuk mencari sekolah yang memiliki pendidikan yang berkualitas. Salah satu caranya ialah dengan mencari sekolah-sekolah favorit. Salah satu tokoh yang memiliki fokus pada dunia pendidikan ialah Maria Montessori. Ia menciptakan sebuah metode pendidikan yang ditujukan kepada anak-anak usia dini. Penulis tertarik untuk meneliti metode pendidikan yang diciptakan oleh Maria Montessori.

Tujuan dari penulisan skripsi ini ialah mengetahui antropologi dan epistemologi dasar dari filsafat pendidikan Maria Montessori. Kedua, penulis ingin mengkritisi koherensi antara antropologi dan epistemologi dasar dalam filsafat pendidikan Maria Montessori. Terakhir, skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Strata 1 (S1) yang ada di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi yang berjudul “Filsafat Pendidikan Dasar Maria Montessori” ini ditulis menggunakan metode kualitatif. Di dalam metode kualitatif ini penulis menggunakan interpretasi teks, koherensi intern, dan kesinambungan historis. Metode ini digunakan penulis untuk memahami dan mendeskripsikan filsafat pendidikan Maria Montessori yang diwujudkan dalam suatu metode pendidikan.

Penulis menemukan bahwa pendidikan yang digagas oleh Maria Montessori ini terdiri dari pemahaman terkait antropologi dan epistemologi dari anak. Dua aspek ini merupakan bagian dari filsafat pendidikannya. Penulis membedah pemikiran terkait antropologi dan epistemologi anak ini dari adanya prinsip-prinsip yang sudah dituliskan oleh Maria Montessori, yakni *absorbent mind*, *embrio spiritual*, *periode sensitif*, *self-motivated*, *auto-education*, makhluk moral dan sosial. Metode pendidikan yang dihasilkan oleh Maria Montessori ini berdasar pada pemahamannya tentang jati diri anak. Selain itu, metode pendidikannya ini juga menjadi khas karena adanya lingkungan yang disiapkan. Adanya lingkungan yang disiapkan penting agar anak dapat mencapai kebebasan dalam proses pendidikan. Pendidikan dalam metode pendidikan Maria Montessori juga menempatkan guru sebagai fasilitator, yang bertugas untuk membimbing dan mengamati anak. Guru

tidak berperan secara aktif, tetapi anaklah yang menjadi subjek aktif dalam pendidikan. Metode pendidikan dari Maria Montessori ini juga menunjukkan bahwa anak dapat belajar melalui pengalaman langsung. Hal ini melibatkan adanya organ indrawi anak. Proses belajar semacam ini dapat diperoleh oleh anak melalui adanya bantuan alat-alat didaktik dalam *Children's Houses*.

Kata Kunci : Pendidikan, Antropologi, Epistemologi, Metode, Pengalaman, Lingkungan, Kebebasan

ABSTRACT

PHILOSOPHY OF MARIA MONTESSORI'S EDUCATION

Wiliam Marcellino

1323021011

Education is one of the most important aspects of human life. This makes education something that people seek in order to grow and develop. One way to obtain education is through schooling. However, not all schools provide a good quality of education. People must compete to find schools that offer high-quality education. One way to do this is by seeking out top-tier or favorite schools. One figure who focused on the world of education is Maria Montessori. She created an educational method aimed at early childhood. The writer is interested in studying the educational method developed by Maria Montessori.

The purpose of this thesis is to explore the basic anthropology and epistemology of Maria Montessori's educational philosophy. Second, the writer aims to critique the coherence between the basic anthropology and epistemology in her educational philosophy. Lastly, this thesis is written to fulfill one of the graduation requirements for the undergraduate (S1) program at the Faculty of Philosophy, Widya Mandala Catholic University Surabaya.

This thesis, entitled *The Fundamental Educational Philosophy of Maria Montessori*, uses a qualitative method. Within this qualitative method, the writer applies text interpretation, internal coherence, and historical continuity. This method is used to understand and describe the educational philosophy of Maria Montessori, which she realized in an educational method.

The writer finds that the education initiated by Maria Montessori consists of an understanding of the child's anthropology and epistemology. These two aspects are integral parts of her educational philosophy. The writer explores Montessori's thoughts on the anthropology and epistemology of the child through principles she outlined, namely the absorbent mind, spiritual embryo, sensitive periods, self-motivation, auto-education, and the view of the child as a moral and social being. The educational method developed by Maria Montessori is based on her understanding of the child's identity. Furthermore, her educational method is distinctive for its emphasis on the prepared environment. Such an environment is essential to enable the child to attain freedom in the learning process. In Montessori's educational method, the teacher serves as a facilitator, whose role is to guide and observe the child. The teacher does not play an active role; instead, the child becomes the active subject in education. Montessori's method also demonstrates that children can learn through direct experience, which involves the

use of their sensory organs. This type of learning process is made possible through the use of didactic materials in the Children's Houses.

Keywords: Education, Anthropology, Epistemology, Method, Experience, Environment, Freedom