

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PROSES PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM @polresta_sidoarjo



Oleh:

KEISYA NATALIA PUTRI SENDA

NRP: 1423021073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PROSES PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM @polresta_sidoarjo

Diajukan sebagai pemenuhan persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh :

KEISYA NATALIA PUTRI SENDA

NRP: 1423021073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Keisya Natalia Putri Senda

NRP : 1423021073

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul :

“PROSES PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM @polresta_sidoarjo”

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela dikurangkan nilai dalam mata kuliah Kerja Praktik.

Surabaya, 9 Oktober 2024



Penulis

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM @polresta_sidoarjo

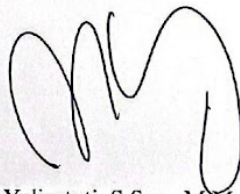
OLEH:

KEISYA NATALIA PUTRI SENDA

NRP: 1423021073

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

TANGGAL : 25 NOVEMBER 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigita Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

KEISYA NATALIA PUTRI SENDA NRP. 1423021073

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 12 NOVEMBER 2024 DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI.

KETUA TIM PENGUJI



Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0731039501

MENGETAHUI;

DEKAN



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Keisya Natalia Putri Senda

NRP : 1423021073

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU Laporan Kerja Praktik saya dengan judul

PROSES PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM @polresta_sidoarjo

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan SETUJU publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Oktober 2024

Yang Membuat Pernyataan



Keisya Natalia Putri Senda

NRP. 1423021073

KATA PERSEMBAHAN

Penulis menghaturkan rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat pencurahan rahmat serta berkat-NYA kepada penulis yang mendampingi penulis untuk menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini hingga tuntas dan memperoleh hasil yang baik pula. Penulis juga menyampaikan rasa terimakasih kepada orangtua, sanak saudara dan sahabat-sahabat penulis yang senantiasa memberikan dukungan penuh kepada penulis di setiap proses penyusunan Laporan Kerja Praktik.

Laporan Kerja Praktik ini merupakan hal konkrit bagi penulis dalam memberi pengalaman dan kesan menarik guna menunjang kebutuhan akademik serta potensi yang ada dalam diri penulis sehingga dapat membekali penulis sebelum terjun dalam dunia kerja. Dengan adanya Laporan Kerja Praktik yang dilakukan oleh penulis diharapkan dapat menghasilkan kualitas yang lebih baik pada diri penulis dan juga mampu memberikan dampak yang positif kepada rekan terdekat dan masyarakat.

KATA PENGANTAR

Berkat rahmat dan juga berkat yang luar biasa, saya panjatkan puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Lantaran telah membantu saya untuk menyelesaikan Laporan Kerja Praktik (KP) dengan baik yang sebelumnya sudah mengalami proses penyusunan di tanggal 27 Agustus 2024 di Polresta Sidoarjo yang berlokasi di Jl. Raya Cemeng Kalang No.12, Cemengkalang, Cemeng Kalang, Kec. Sidoarjo, Kabupaten Sidoarjo, Jawa Timur.

Dengan diadakannya program pelaksanaan Kerja Praktik (KP), mahasiswa diharapkan mampu menemukan minat yang sesuai dengan bidang ilmu komunikasi dan mampu menerapkannya di dunia kerja. Tentu dengan terlaksananya pelaksanaan Kerja Praktik dengan lancar tidak lepas dari peran berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis juga mengucapkan terimakasih dengan setulus hati, kepada Yth :

1. Kombes. Pol. Christian Tobing, S.I.K., M.H., M.Si. selaku Kapolresta Sidoarjo
2. Iptu Tri Novi selaku Kasi Humas Polresta Sidoarjo.
3. Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktik yang telah memberikan pendampingan selama berjalannya proses penyusunan hingga terselesainya Laporan Kerja Praktik.
5. Seluruh anggota Kepolisian dan Staff Humas Polresta Sidoarjo yang telah memberikan kesempatan untuk penulis terlibat secara aktif dalam kegiatan yang diselenggarakan oleh Humas dan Kepolisian.
6. Teman seperjuangan magang penulis Teresa Wale yang membantu penulis selama masa 3 bulan magang di Humas Polresta Sidoarjo. Keluh kesah, susah senang sampai harus bergelut kemacetan dan menerjang segala kondisi di Surabaya dan Sidoarjo untuk mengejar waktu bimbingan dan waktu magang.
7. Teman-teman penulis yakni Grup Unyughhh (Teresa Wale, Ayu Intan, Agnes Meliani, Renata Lourdesia, dan Cantika Maria) yang menemani penulis di setiap proses penulisan tugas akhir dengan memberikan semangat dan patriotis yang luar biasa sehingga penulis terdorong untuk selalu dapat bersemangat.
8. Teman-teman penulis lainnya yakni Deva Dogan Frantaulana yang kini sudah menjadi seorang anggota TNI-AD, Saifullah Yudha Noorman Rachmaddany mahasiswa akhir

jurusan Hukum Tata Negara di UINSA, Syandika Firmansyah Putra mahasiswa jurusan Sosiologi di UNAIR, Eedelweis Rury Siswanta yang kini sudah menjadi seorang anggota Kepolisian. Penulis mengucapkan terimakasih atas inspirasi dan dukungan kalian kepada penulis. Walaupun terpisah oleh situasi dan kondisi, penulis tetap bersyukur atas kehadirannya dalam hidup penulis yang membuat penulis selalu bersemangat di setiap langkah menuju masa depan penulis.

9. Penulis juga mengucapkan terimakasih yang tulus kepada Rafli Nur Rahman yang akrab penulis sapa dengan sebutan “Rafi” / “Barudak” semoga sukses studinya jurusan KPI di UMB.

Melalui pelaksanaan Kerja Praktik ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang terlibat membantu dalam menyukseskan kegiatan Kerja Praktik ini sehingga penyusunan Laporan Kerja Praktik ini dapat terselesaikan dengan baik.

DAFTAR ISI

KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	3
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	3
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	4
I.5 Tinjauan Pustaka.....	4
BAB II.....	12
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	12
II.1 Gambaran Umum Pelaksanaan Tempat Kerja Praktik.....	12
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	18
II.3 Hasil atau temuan.....	28
BAB III.....	40
PEMBAHASAN.....	40
III.1 Humas Polresta Sidoarjo.....	40
III.2 Instagram @polresta_sidoarjo.....	40
III.3 Proses Produksi Konten.....	45
BAB IV.....	51
KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
IV.1 Kesimpulan.....	51
IV.2 Saran.....	51
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Akun Instagram Polresta Sidoarjo	13
Gambar II.2 Logo Humas Polri	13
Gambar II.3 Hasil Editing Desain Meme.....	29
Gambar II.4 Hasil Editing Meme	30
Gambar II.5 Hasil Editing Slideshow.....	31
Gambar II.6 Hasil Editing Slideshow.....	32
Gambar II.7 Menjadi VO Talent Selayang Pandang Serah Terima Jabatan Kabag SDM, Kasat Reskrim dan Kapolsek Jajaran	33
Gambar II.8 Susunan script video “HUT Polwan ke-76”.....	33
Gambar II.9 Kegiatan Gelar Binrohtal Kristiani	34
Gambar II.10 Kegiatan Sispamkota di depan kantor KPU Kabupaten Sidoarjo.....	35
Gambar II.11 Scanning Kliping Berita.....	36
Gambar II.12 Kegiatan Konferensi Pers.....	37
Gambar II.13 Ungkap Release Kasus.....	37
Gambar II.14 Doorstop Penyampaian Kasus.....	38
Gambar II.15 Penyuluhan media “ANTI HOAX”	38
Gambar III.1 Repost Instagram @divisihumaspolri.....	41
Gambar III.2 Penggunaan Feeds Instagram sebagai publikasi konten.....	42
Gambar III.3 Penggunaan fitur Reels untuk publikasi konten video	42
Gambar III.4 Penggunaan fitur Reels untuk publikasi konten foto.....	44
Gambar III.5 Dokumentasi Kegiatan Polresta Sidoarjo	48
Gambar III.6 Hasil proses produksi konten meme	49
Gambar III.7 Hasil proses produksi konten slideshow.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar I Foto bersama Kapolresta Sidoarjo	56
Gambar II Foto bersama Kasi Humas Polresta Sidoarjo.....	56
Gambar III Foto bersama Tim Humas Polresta Sidoarjo	57
Gambar IV Foto bersama Tim produksi lapangan (Subseksi PIDM).....	57
Gambar V Mengikuti kegiatan hari Polwan di Monumen Jayandaru.....	57
Gambar VI Foto kegiatan Sispamkota di kantor KPU Sidoarjo.....	58
Gambar VII Foto mengikuti kegiatan Binrohtal Rohani kristiani di Gereja Oikuomene Polresta Sidoarjo.....	58
Gambar VIII Form Penilaian Kerja Praktik.....	59

ABSTRAK

Dalam setiap instansi maupun organisasi, terdapat salah satu divisi penting yang difungsikan sebagai penyalur antara masyarakat dengan instansi maupun organisasi terkait yakni Hubungan Masyarakat (Humas). Melalui peranannya sebagai alat komunikasi, Humas memiliki peranan penting dalam membentuk citra. Citra tersebut yang kemudian menjadi sarana bagi publik dan perusahaan untuk melakukan hubungan interaksi untuk menciptakan, mengembangkan dan mempertahankan hubungan baik dengan publik (Asian Akmal, Haryati, Risnawati Anggil, & Zuraini, 2023).

Sebagai seorang praktisi humas berkewajiban untuk memahami terkait nilai, sikap dan tindakan yang dilakukan oleh publik agar dapat menyesuaikan dengan kebutuhan organisasi. Penerapan ini kemudian diwujudkannyatakan melalui pesan yang ingin disampaikan. Pesan harus memuat informasi yang berkualitas, berkredibilitas tinggi dan berdampak langsung terhadap publik (Yuningsih Siska & Putri J. Nurul, 2023).

Hal ini menjadi atensi bagi Humas Polresta Sidoarjo. Humas yang berada dibawah naungan instansi Kepolisian, memiliki tugas dan tanggung jawab untuk menginformasikan kepada masyarakat terkait tugas dan fungsi Kepolisian dalam menyelenggarakan keamanan, melayani publik serta memberikan pengayoman bagi publik. Untuk itu, Humas Polresta Sidoarjo kerap mempublikasikan konten berupa artikel, dokumentasi kegiatan yang diselenggarakan oleh Polri, dan berita seputar kepolisian. Seluruh aktivitas Humas Polresta Sidoarjo telah disesuaikan oleh tujuan divisi Humas Polri.

Kata kunci : Humas Polri, Proses produksi konten

ABSTRACT

In every agency or organization, there is an important division that functions as a conduit between the community and related agencies and organizations, namely Public Relations (PR). Through its role as a communication tool, Public Relations has an important role in forming an image. This image then becomes a means for the public and the company to carry out interactions to create, develop and maintain good relations with the public (Asian Akmal, Haryati, Risnawati Anggil, & Zuraini, 2023).

As a public relations practitioner, you are obliged to understand the values, attitudes and actions carried out by the public in order to adapt them to the needs of the organization. This application is then manifested through the message to be conveyed. Messages must contain quality information, high credibility and have a direct impact on the public (Yuningsih Siska & Putri J. Nurul, 2023).

This has become a concern for Sidoarjo Police Public Relations. Public Relations, which is under the auspices of the Police agency, has the duty and responsibility to inform the public regarding the duties and functions of the Police in providing security, serving the public and providing protection for the public. For this reason, Sidoarjo Police Public Relations often publishes content in the form of articles, documentation of activities organized by the National Police, and news about the police. All Sidoarjo Police Public Relations activities have been adjusted to the objectives of the National Police Public Relations division.

Keywords: Police Public Relations, Content production process