

SKRIPSI
PENG GAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO MUSIK
“KILLING YOU” ASKING ALEXANDRIA



Disusun oleh :

Dimas Rachmansyah Pancasakti

NIM. 1423016106

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022

SKRIPSI
PENG GAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO MUSIK
“KILLING YOU” ASKING ALEXANDRIA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Dimas Rachmansyah Pancasakti

NIM.1423016106

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Dimas Rachmansyah Pancasakti

NIM : 1423016106

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

PENGAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO MUSIK “KILLING YOU” ASKING ALEXANDRIA

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 24 Juni 2022

Penulis,



Dimas Rachmansyah Pancasakti

NIM. 1423016106

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENG GAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDIO MUSIK “KILLING YOU” ASKING ALEXANDRIA

Oleh: Dimas Rachmansyah Pancasakti
NIM.1423016106

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk
diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

N I D N. 0719078401

Pembimbing II : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

N I D N. 0707078607



Surabaya, 24 Juni 2022

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Dimas Rachmansyah Pancasakti

NRP : 1423016106

Menyetujui penulisan skripsi

Judul : **PENGAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO MUSIK
"KILLING YOU" ASKING ALEXANDRIA**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi skripsi ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2022

Yang menyatakan,



Dimas Rachmansyah Pancasakti

NIM. 1423016106

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya mandala Surabaya dan diterima untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 24 Juni, 2022.

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Brigitia Revia Sandy F, S.I.Kom.,

M.Med.Kom.

NIDN: 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri H, S.Sos., M.MI.Kom

()

NIDN: 0725058704

2. Sekretaris : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

()

NIDN: 0630077303

3. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

()

NIDN: 0707078607

4. Anggota : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

()

NIDN: 0719078401

KATA PERSEMBAHAN

Sebagai bentuk ucapan syukur atas karunia dan nikmat yang telah di berikanoleh Allah SWT, penulis ingin mengucapkan terimakasih atas selesainya proposal skripsi dan penulis ingin mempersembahkan seluruhnya kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada penulis untuk menjalani proses pengerjaan proposal skripsi ini mulai dari pemilihan judul dan topik hingga pencarian literatur baik buku, jurnal maupun penelitian sebagai bahan daftar pustaka.

Penulisan skripsi ini hanyalah permulaan untuk masa depan yang lebih baik. Penulis memperjuangkan pengerjaan proposal skripsi ini agar bisa lulustepat dari target lulus yangdiberikan oleh orang tua penulis, sebagai bentuk ucapanyukur juga kepada orang tua yangtelah menguliahkan penulis untuk mencapai jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

Tidak lupa keluarga, teman teman dan pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, oh iya beribu terimakasih saya ucapkan kepada WARUNG SANTOS yang sudahmenyelamatkan saya dan teman teman saat kelaparan. Terimakasih telah membolehkan kami untuk “kenyang hari ini , bayar esok hari”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat- Nya penulis dapat menyusun proposal skripsi ini dengan baik. Proposal skripsi ini berjudul Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Musik Aking Alexandria - Killing You. Proposal skripsi ini telah disusun dengan baik sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap berikutnya yaitu skripsi.

Secara keseluruhan proposal skripsi ini menggunakan metode analisis semiotika yang menekankan pada bagaimana video klip Killing You – Asking Alexandria menggambarkan tubuh perempuan. Dalam penelitian ini, subjek yang dipilih adalah video klip Asking Alexandria – Killing You

Proposal skripsi ini diselesaikan dengan banyaknya dorongan semangat dari berbagai pihak. Dengan segala hormat, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih atas (1) dukungan di segala aspek baik jasmani maupun rohani kepada keluarga sederhana penulis; (2) bimbingan, arahan serta nasihat sejak kelas Riset hingga akhir kepada dosen pembimbing Bapak Finsensius Yuli Purnama dan Ibu Maria Yulastuti.; (3) teman teman yang sudah mewarnai perjalanan selama masa kuliah; (4) Pihak – pihak tidak bisa saya sebutkan saya satu persatu.

DAFTAR ISI

HALAMANJUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I.....	11
PENDAHULUAN.....	11
I.1 Latar Belakang Masalah.....	11
I.2 Rumusan Masalah.....	10
I.3 Tujuan Penelitian.....	10
I.4 Batasan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
BAB II.....	11
PERSPEKTIF TEORITIS.....	11
II.1.1 Penggambaran Perempuan dan Media Massa.....	11
II.1.2 Definisi Seks, Seksualitas, dan Gender.....	14
II. Semiotika Charles Sanders Pierce.....	17
II.1.2Konsep Tubuh Perempuan.....	19
II.1.3Tubuh Perempuan sebagai Komodifikasi di Media Massa.....	20
II.1.4Kekerasan Seksual	22

II.1.5 Nisbah Antar Konsep.....	25
II.1.6 Kerangka Konseptual.....	26
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN.....	27
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
III.2 Metode Penelitian	28
III.3 Subjek Penelitian	28
III.4 Unit Analisis	29
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
III.6 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV.....	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
V.1 Kesimpulan	48
V.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Mariana Renata dalam iklan sabun mandi LUX.....	7
Gambar I.2 logo grup band ASKING ALEXANDRIA.....	11
Gambar I.3 adegan 2 perempuan saling bercumbu.....	12
Gambar I.4 adegan penyiksaan pada alat kelamin wanita.....	12
Gambar I.4 pengeroyokan.....	14
Gambar I.5 mulut ditarik hingga berdarah.....	14
Gambar VI.1-Gambar <i>Opening Scene</i> Vidio Klip <i>Killing You</i>	44
Gambar IV.2 Poster Band Asking Alexandria.....	46
Gambar IV.3 Perempuan yang dikerubungi laki laki.....	54
Gambar IV.4 Vidio Musik Grenouer – <i>Alone in The Dark</i>	55
Gambar IV.5 Perempuan dieksekusi.....	56
Gambar IV.5 Iklan di koran.....	57
Gambar IV.6 Seorang Perempuan sedang dimanjakan diatas meja.....	59
Gambar IV.7 Fleetwood x Ducati James - "Jenna Jameson".....	60

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Kerangka analisis Charles Sanders Peirce.....	43
Tabel IV.2 Interpretasi Tanda pada Vidio Klip.....	52
Tabel IV.3 Analisis data pada Vidio Klip.....	53

ABSTRAK

Dimas Rachmansyah Pancasakti. 1423016106. Penggambaran Tubuh Perempuan dalam Video Musik Asking Alexandria - *Killing You*

Penelitian ini berjudul “Penggambaran Tubuh Perempuan dalam Video Musik Asking Alexandria - *Killing You*”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana eksploitasi tubuh perempuan dalam Video Musik Asking Alexandria *Killing You*. Video Musik ini banyak menampilkan tubuh perempuan sebagai tampilan visualnya. Penelitian ini mengetahui bagaimana tubuh perempuan digambarkan dalam video tersebut dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian semiotika Charles Sanders Pierce yang berusaha menemukan makna yang tersembunyi dibalik sebuah tanda melalui makna audio visual yang mencoba memaparkan dan menjelaskan makna yang terkandung dalam iklan Video Musik Asking Alexandria - *Killing You* mengeksploitasi tubuh perempuan pada bagian dada, mimik wajah dan gerakan menggoda.

Kata kunci : Video musik, Eksploitasi, Penggambaran.

ABSTRACT

Dimas Rachmansyah Pancasakti. 1423016106. The Representation of Women's Bodies in Asking Alexandria's "Killing You" Music Video.

This study is entitled "The Representation of Women's Bodies in Asking Alexandria's 'Killing You' Music Video." The purpose of this research is to analyze how the exploitation of women's bodies is portrayed in the Killing You music video by Asking Alexandria. This music video prominently features women's bodies as a key visual element.

This study employs a qualitative approach using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. This method is used to uncover the hidden meanings behind the signs in the music video by analyzing the audiovisual elements within it. The findings indicate that the Killing You music video exploits women's bodies through an emphasis on the chest area, facial expressions, and seductive movements.

Keywords: Music video, exploitation, representation.