

**LAPORAN PRAKTIK KERJA PROFESI APOTEKER
DI PT. GONDOWANGI TRADISIONAL KOSMETIKA
JL. PEMUDA NO. 713, PULO GADUNG, JAKARTA TIMUR
01 JULI – 30 AGUSTUS 2024**



PERIODE

DISUSUN OLEH :

AURELYA CLAUDHEA TANDIPARE, S.FARM 2448723081

KARMILA, S.FARM

2448723101

**PROGRAM STUDI PROFESI APOTEKER FAKULTAS FARMASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2024

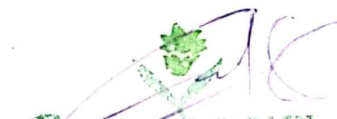
LAPORAN PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTIK KERJA PROFESI APOTEKER
DI PT. GONDOWANGI TRADISIONAL KOSMETIKA
Jl. PEMUDA NO. 713, PULO GADUNG, JAKARTA TIMUR
01 JULI – 30 AGUSTUS 2024

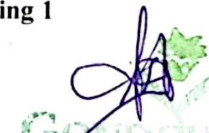
DISUSUN OLEH:

AURELYA CLAUDHEA TANDIPARE, S.Farm. 2448723081
KARMILA, S.Farm. 2448723101

MAHASISWA PROGRAM STUDI PROFESI APOTEKER
PERIODE LXIII
FAKULTAS FARMASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
DISETUJUI OLEH:

Pembimbing 1


apt. Widra Kristian, S.Farm., M.M
BD-R & D Manager
STRA.
19930414/STRA-UNPAD/2016/113266


Bayu Andi Saputra, S.Si
R & D Supervisor

Pembimbing II


Apt. Henry Kurniawan, S.Sc., M.Sc.
NIK. 241.97.0283

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI LAPORAN PKPA

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, kami sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

1. Nama : Aurelya Claudhea Tandipare
NRP : 2448723081
2. Nama : Karmila
NRP : 2448723101

Menyetujui laporan PKPA saya:

Di : PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika
Alamat : Jl. Pemuda No.713, Pulo Gadung, Jakarta Timur

Waktu Pelaksanaan : 01 Juli – 30 Agustus 2024

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain yaitu *Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi laporan PKPA ini saya buat dengan sebenarnya.



Surabaya, Agustus 2024

Aurelya Claudhea Tandipare, S.Farm

2448723081

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Profesi Apoteker Di PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika Jl. Pemuda No. 713, Pulo Gadung, Jakarta Timur 01 Juli – 30 Agustus 2024 dapat terselesaikan dengan baik dan tidak kurang satu apapun. Praktek Kerja Profesi Apoteker merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa Program Profesi Apoteker Fakultas Farmasi Universitas Widya Mandala Surabaya untuk memperoleh gelar Apoteker dan dapat mempersiapkan para calon mahasiswa Apoteker dalam menghadapi dunia kerja nantinya.

Penulis menyadari bahwa PKPA dan penyusunan laporan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam PKPA serta penyusunan laporan ini kepada:

1. apt. Widra Kristian,S.Farm., M.M dan Bayu Andi Saputra,S.Si, selaku Pembimbing I di PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika dan apt. Henry Kurnia Setiawan, S.Si., M.Si. selaku pembimbing II yang telah menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan, saran serta arahan kepada penulis selama mengikuti kegiatan PKPA dan penyusunan laporan sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu

2. Dr. Sumi Wijaya, S.Si.,Ph.D.,Apt., selaku Rektor, Prof. Dr. J.S. Ami Soewandi selaku Dekan Fakultas Farmasi, apt. Restry Sinansari, S.Farm., M.Farm. selaku Kaprodi Profesi Apoteker Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
3. apt. Restry Sinansari, S.Farm., M.Farm. selaku penasehat akademik yang selalu memberikan nasehat, motivasi, arahan serta bimbingan kepada penulis
4. Seluruh dosen pengajar Apoteker Periode LXIII serta para praktisi yang telah membantu dan memberikan ilmu yang sangat berharga dan berguna untuk penulis.
5. Kak Aidah, Kak Bitha, dan Kak Caca selaku anggota dari departemen Business Development dari PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika yang telah menerima dengan baik dan membantu selama pelaksanaan PKPA.
6. Kak Harpah, Kak Tasya, dan Dilla selaku anggota dari departemen R & D dari PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika yang telah menerima dengan baik dan membantu selama pelaksanaan PKPA.
7. Kedua orang tua dan saudara serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi serta bantuan moral maupun material kepada penulis.
8. Teman-teman Apoteker Periode LXIII yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
9. Semua Karyawan PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan, semangat dalam melaksanakan Praktik Kerja Profesi Apoteker.

10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian laporan ini.

Dengan keterbatasan pengalaman, pengetahuan maupun pustaka yang ditinjau, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan PKPA ini. Penulis sangat terbuka dalam menerima kritik dan saran yang dapat menyempurnakan laporan ini. Akhir kata, penulis berharap laporan PKPA ini dapat berguna untuk semua pihak yang memerlukan.

Surabaya, Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Praktik Kerja Profesi Apoteker.....	2
1.3 Manfaat Praktik Kerja Profesi Apoteker.....	3
BAB 2 Tinjauan Pustaka	4
2.1 Sejarah PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika	4
2.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	5
2.3 Catur Pilar PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika.....	6
2.4 Struktur Organisasi	7
2.5 Bangunan dan Fasilitas serta Produk dari Industri Farmasi ..	8
2.5.1 <i>Quality Control (QC)</i>	9
2.5.2 <i>Produksi</i>	10
2.5.3 <i>Gudang</i>	13
2.5.4 <i>Quality Assurance (QA)</i>	15
2.5.6 <i>Area Umum</i>	18
2.6 Tinjauan Mengenai CPKB.....	18
2.6.1 <i>Manajemen Mutu</i>	19
2.6.2 <i>Personalia</i>	19
2.6.3 <i>Bangunan dan Fasilitas</i>	21
2.6.4 <i>Peralatan</i>	23

	Halaman
2.6.5 <i>Sanitasi dan Higiene</i>	25
2.6.6 <i>Produksi</i>	26
2.6.7 <i>Pengawasan Mutu</i>	28
2.6.8 <i>Dokumentasi</i>	29
2.6.9 <i>Audit Internal</i>	29
2.6.10 <i>Penyimpanan</i>	30
2.6.11 <i>Kontrak Produksi dan Pengujian</i>	30
2.6.12 <i>Penanganan Keluhan dan Penarikan Produk</i>	31
BAB 3 Tugas Khusus	33
3.1 Konsep dan Formula Sediaan (Tugas Aurel)	33
3.1.1 <i>Konsep Produk</i>	33
3.1.2 <i>Formula Produk Sediaan</i>	35
3.1.3 <i>Pembuatan Produk Sediaan</i>	35
3.1.4 <i>Evaluasi Produk Sediaan</i>	36
3.1.5 <i>Hasil dan Pembahasan Pengujian Produk Sediaan</i>	37
3.1.6 <i>Kemasan Produk Sediaan</i>	38
3.2 Konsep dan Formula Produk Sediaan Gel Moisturizer (Tugas Karmila)	39
3.2.1 <i>Konsep Produk</i>	39
3.2.2 <i>Perkembangan Industri Kosmetik</i>	45
3.2.3 <i>Formula Produk Sediaan</i>	50
3.2.4 <i>Pembuatan Produk Sediaan</i>	53
3.2.5 <i>Evaluasi Produk Sediaan</i>	54
3.2.6 <i>Hasil dan Pembahasan Pengujian Produk Sediaan</i>	56
3.2.7 <i>Kemasan Produk Sediaan</i>	58
BAB 4 Hasil dan Pembahasan	62

Halaman

4.1	Sistem Manajemen Mutu	62
4.2	Personalia.....	63
4.3	Bangunan dan Fasilitas	64
4.4	Peralatan	65
4.5	Sanitasi dan Higienie	66
4.6	Produksi	67
4.7	Pengawasan Mutu	69
4.8	Dokumentasi	70
4.9	Audit Internal.....	71
4.10	Penyimpanan.....	72
4.11	Kontrak Produksi dan Pengujian.....	73
4.12	Penanganan Keluhan dan Penarikan Produk.....	75
4.13	Proses Pengembangan produk	77
BAB 5 Saran dan Kesimpulan.....		79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Saran	80
Daftar Pustaka		81

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1	Formula modifikasi sediaan <i>hair oil</i> 35
Tabel 3. 2	Hasil pengujian produk sediaan <i>hair oil</i> 38
Tabel 3. 3	Jenis dan contoh bahan pelembab yang digunakan ... 45
Tabel 3. 4	Kandungan dan manfaat <i>aloe vera</i> 46
Tabel 3. 5	Formulasi gel lidah buaya..... 51
Tabel 3. 6	Hasil pengujian gel lidah buaya VeraMil <i>Moisturizer</i> 56
Tabel 3.7	Hasil pengujian pH sediaan pelembab gel lidah buaya VeraMil <i>Moisturizer</i> 57
Tabel 3.8	Hasil Pengukuran viskositas pelembab gel lidah buaya VeraMil <i>Moisturizer</i> 58

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Penjualan produk <i>hair care</i> di <i>e-commerce</i>	35
Gambar 3.2 Skema pembuatan produk sediaan <i>hair oil</i> dengan masing-masing bahan ditimbang sesuai dengan.....	36
Gambar 3.3 Kemasan sediaan <i>hair oil</i>	38
Gambar 3.4 Perkembangan industri kosmetik di seluruh dunia .	40
Gambar 3.5 Data penjualan kosmetik di toko <i>official</i> maupun <i>non-official</i>	42
Gambar 3. 6 Cara pembuatan gel lidah buaya VeraMil <i>Moisturizer</i>	54
Gambar 3.7 Kemasan primer pelembab gel lidah buaya VeraMil <i>Moisturizer</i>	59
Gambar 3. 8 Sticker pada kemasan primer VeraMil <i>Moisturizer</i>	60
Gambar 3. 9 Kemasan sekunder pelembab gel lidah buaya VeraMil <i>Moisturizer</i>	61